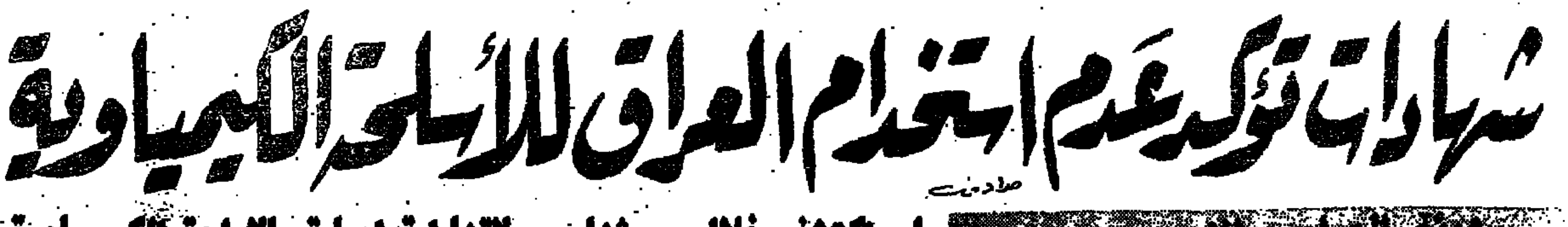
رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة



الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الفرح الدائم ..
ثمرة انتصارنا

١٢ صفحة | السبت ٢٤ ايلول ١٩٨٨ - ١٣ صفر ١٤٠٩ - العدد ٦٦٩٤ | ATH- THAWRA- Saturday, September 24, 1988, No. 6694 | ٧٥ فلساً

شهادات تؤكد عدم استخدام العراق للأسلحة الكيمياوية

هيئة الصليب الاحمر لم نكتشف خلال بحوثنا وجولاتنا اية اصابة بالاسلحة الكيمياوية

فريق برلماني اوربي : الحالات المرضية اقتصرت على امراض الحساسية والفطريات

[illegible] الدولية لا اثر للغازات الكيمياوية في اجهزة الرصد المتطورة بشمال العراق

المفوضية العليا للاجئين العراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد قط

انقرة - ٢٣ - واع رويتر : اكد برنار بيغرلي رئيس وفد هيئة الصليب الاحمر الدولية عدم وجود اية اصابات بالاسلحة الكيمياوية بين صفوف الاكراد العراقيين الذين عبروا الى تركيا .

وقال المسؤول الدولي في تصريح له في انقرة اليوم انه بعد اجراء الاتصالات والبحوث تم التاكد وبشكل قطعي من عدم وجود اية اصابات بالاسلحة الكيمياوية بين صفوف الاكراد العراقيين .

واضاف في تصريحه الذي ادلى به عقب زيارة قام بها الوفد لمخيم سيلوبي التابع لمحافظة ماردين ان اغلب الامراض الموجودة بين هؤلاء الاكراد هي من الامراض الاعتيادية الشائعة التي ليس لها اية علاقة بالاسلحة الكيمياوية .

ويذكر بان وفد هيئة الصليب الاحمر الدولية الذي وصل الى تركيا في بداية الاسبوع الحالي قد قام بجولات استطلاعية في منطقتي ديار بكر وسيلوبي .

على الصعيد نفسه ايد فريق من البرلمانيين الاوربيين اليوم البحوث والفحوصات الطبية التي اجرتها الفرق الطبية التركية والتي اثبتت عدم استعمال العراق الاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد العراقيين الذين هربوا الى تركيا مؤخراً .

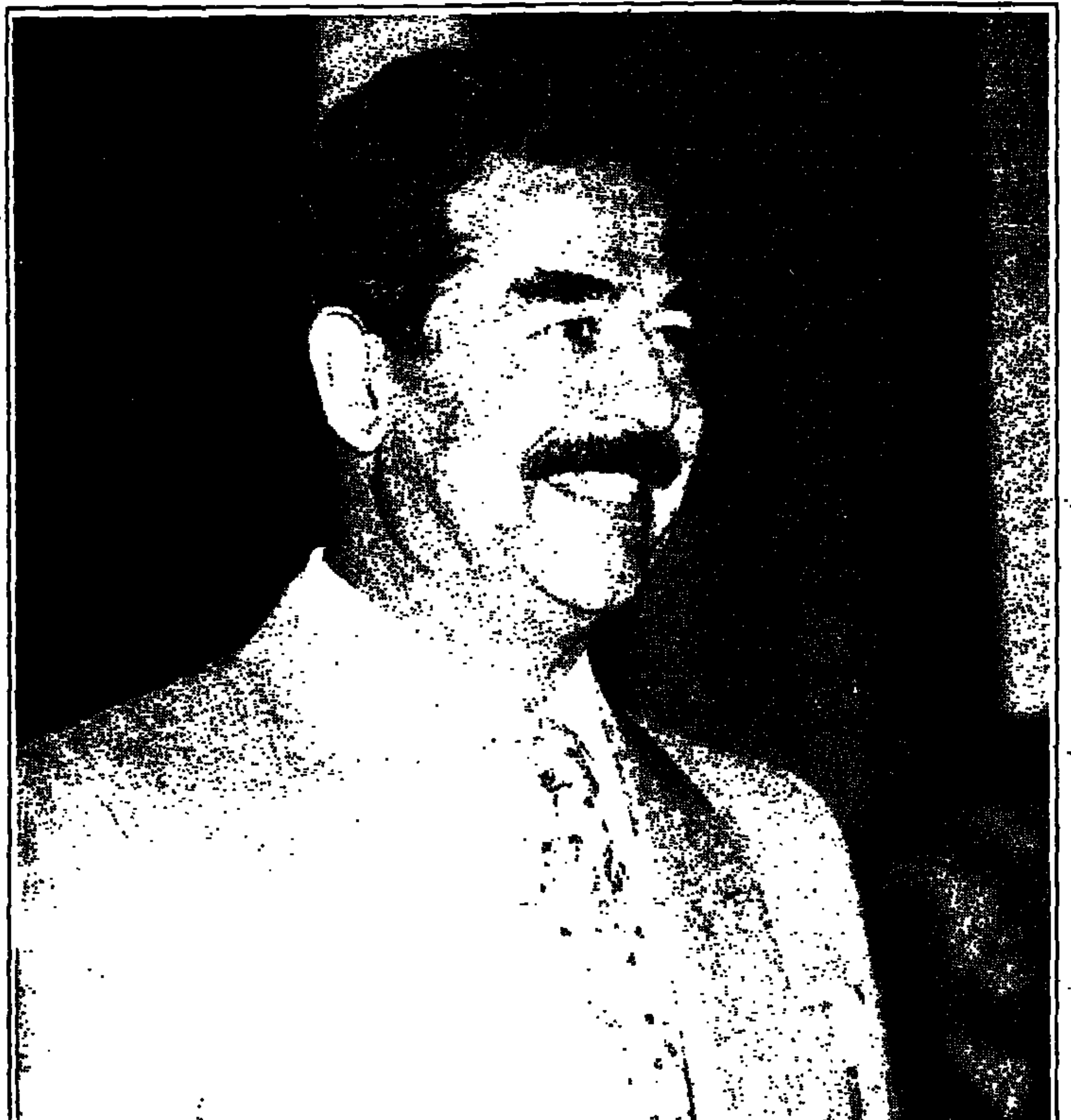
واشار الفريق البرلماني الاوربي في ختام جولة تفتيشية لمخيمات الهاربين في المناطق الشرقية من تركيا الى انه لم يتم اثناء الجولة العثور على اية حالة اصابة بالاسلحة الكيمياوية وان الحالات المرضية التي كان يشك فيها لم تتعد عن كونها تدخل في امراض الحساسية والفطريات التي يصاب بها الانسان بشكل اعتيادي .

ويذكر بان الفريق البرلماني الذي يتكون من برلمانيين المان وبريطانيين كان قد اوفد من قبل المجلس البرلماني الاوربي يوم الاثنين الماضي وذلك من اجل الاطلاع على اوضاع الهاربين .

وقال احد مراقبي الامم المتحدة الدنماركيين الكابتن هانسفيغ في مقابلة بثتها اذاعة الدولة في الدنمارك مساء امس ان العراق لم يستخدم غازات كيمياوية .

واكد هانسفيغ الذي يعمل ضمن القوة الدولية في شمال العراق ، والتي تغطي منطقة تبلغ مساحتها حوالي ٦ الاف كم مربع ، انه لم يلاحظ اي اثر للغازات الكيمياوية في اجهزة الرصد المتطورة الموضوعة

البقية - ص ١١



٤٤٨٤٤ مواطنا كرديا عادوا الى الوطن مستفيدين من قرار العفو

بلغ عدد المستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة اربعة واربعين الفا و « ٨٤٤ » مواطنا منذ صدور القرار في السادس من الشهر الحالي وحتى مساء امس .

واصبح عدد النساء من بين المستفيدين احد عشر الفا و « ١١١ » امراة وعدد الاطفال اثنين وعشرين الفا و « ٤٩٠ » طفلا وعدد الرجال عشرة الاف و « ١٧٢ » وعدد الشيوخ الفا و « ٧١ » .

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين
وزير الاعلام البحريني يهنىء بالانتصارات العراقية العظيمة

هنأ السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات العظيمة التي حققت للشعب العراقي العزة والكرامة .

جاء ذلك في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد .. من السيد طارق المؤيد بمناسبة اختتام زيارته للعراق التي شارك خلالها في اجتماعات وزراء الاعلام العرب التي عقدت مؤخرا في بغداد وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية حفظه الله ..

بغداد - الجمهورية العراقية ..

البقية - ص ١١

وكالة انباء المانيا الاتحادية
العراق اكثر قوة بعد حرب الثمانية اعوام

بون - ٢٣ - واع : تحت عنوان (العراق يشعر بانه اكثر قوة بعد حرب الثمانية اعوام) وزعت وكالة انباء المانيا الاتحادية اليوم تقريرا مطولا لمراسلها الذي حضر مؤخرا احتفالات العراقيين بالنصر الذي حققته قواتهم المسلحة .

واستعرض المراسل في تقريره النهضة العمرانية والثقافية التي يشهدها العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين وقال ان بغداد تشبه بالنسبة للكثير من زائريها اية عاصمة اوربية اخرى .

وتحدث المراسل كذلك عن لقاءاته مع عدد من سكان بغداد قائلا .. ان الشعور بالثقة طاغ لدى الجميع والذين تحدثت معهم اكدوا لي ان العراقيين مستعدون للدفاع عن بلادهم مهما طال الزمن وغلت التضحيات .

ونقل المراسل عن المواطنين الذين تحدث اليهم صورة عن مدى تعلق العراقيين وحبهم للسيد الرئيس صدام حسين .

ونقل المراسل عن مواطن بغدادي يعمل سائق سيارة اجرة قوله لقد حاربت ثماني سنوات ولم اصب برصاصة واحدة وانا على استعداد للدفاع عن الوطن .

وكالة الطاقة الذرية
ادانة الكيان الصهيوني لرفضه اخضاع منشاته النووية للمراقبة

فيينا - ٢٣ - واع : تبنى المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية اليوم مشروع قرار تقدمت به المجموعة العربية ويدين بشدة مواصلة رفض الكيان الصهيوني لاخضاع جميع منشاته النووية لضمانات مراقبة الوكالة والتخلي عن امتلاك اسلحة نووية .

وطلب القرار الذي تم تبنيه من قبل اربع واربعين دولة ومعارضة تسع وعشرين دولة وامتناع احدى عشرة دولة عن التصويت من المدير العام للوكالة ان يواصل تقديم ما يناسب من تقارير الى مجلس المحافظين والمؤتمر العام بشان قدرات (اسرائيل) النووية وتعاظم خطرها وبشان وضع هذا القرار موضع التنفيذ .

كما طلب من المدير العام اعداد دراسة تقنية عن الطرق المختلفة لتطبيق ضمانات الوكالة في المنطقة لحين قبول الكيان باخضاع جميع منشاته النووية لضمانات الوكالة .

تحديا للصهاينة .. عرض عسكري فلسطيني في نابلس
العدو يحاصر المساجد ويفرض حظر التجول على المخيمات

الارض المحتلة - ٢٣ - واع - رويتر : تحدى المواطنون الفلسطينيون في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة السلطات الصهيونية وقاموا بعرض شبه عسكري لم يسبق له مثيل في شوارع المدينة .

وذكر راديو الكويت نقلا عن وكالات الانباء ان حوالي ٥٠٠ شاب فلسطيني ملثمين ومسلحين بالفؤوس والهراوات نظموا عرضا شبه عسكري في شوارع نابلس على مرأى ومسمع من الجنود الصهاينة ورفعوا الاعلام الفلسطينية ورددوا هتافات تؤكد عزمهم على مواصلة الانتفاضة حتى انتهاء الاحتلال .

وقال الراديو ان ٥٠٠ شاب يرتدون اللباس العربي التقليدي تولوا حماية المتظاهرين عند بوابات المدينة القديمة في نابلس .

وقال احد مسؤولي المسيرة انها عبارة عن عرض رمزي للقوة .

واشارت الانباء الى ان مصادمات عنيفة اندلعت بين الشبان والجنود الصهاينة بعد مرور ساعة من بدء المسيرة اسفرت عن اصابة ١٤ شابا بجروح بالرصاص .

وقد اغلقت قوات الاحتلال مدينة نابلس في وجه الصحفيين واعلنتها منطقة عسكرية مغلقة .

واضافت الانباء ان عددا اخر من المواطنين الفلسطينيين اصيبوا بجروح في المصادمات التي جرت في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة بما فيها القدس والبلدة القديمة منها وبعض ضواحيها .

وقال راديو العدو ان زجاج ثلاث سيارات (اسرائيلية) تحطم اثر مهاجمتها بالحجارة في القدس وقرب مستوطنة كريات اربع المجاورة لمدينة الخليل كما اصيب احد سائقيها بجروح .

وقد فرضت قوات الاحتلال حظر تجول على عدد من مخيمات قطاع غزة المحتل اثر مصادمات عنيفة جرت فيها .

وكان وزير حرب العدو قد نجا من محاولة لقتله خلال زيارة كان يقوم

البقية - ص ١١

الملك فهد يدعو الشباب السعودي للانخراط في الجيش للدفاع عن الاماكن المقدسة

جدة - ٢٣ - اف ب : دعا الملك فهد عاهل السعودية اليوم الشباب السعودي الى الانخراط في الجيش للدفاع عن التراث الاسلامي .

وقال في خطاب القاه لمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لتاسيس المملكة «على الشباب السعوديين الاقوياء والمؤمنين ان يضطلعوا بمسؤولية حماية تراثنا الديني والدفاع عن الاماكن الاسلامية المقدسة» .

وكان العاهل السعودي قد اكد قبل بضعة اشهر ان الاقطار العربية الخليجيةتواجه منذ الان ، اضافة الى التوسع الصهيوني ، خطرا اخر من الذين يسددون اسلحتهم الينا ، ملمحا بذلك الى النظام الايراني الذي نفذ اعمال الشغب الدامية في موسم الحج الماضي في محاولة لتدنيس الاماكن الاسلامية في مكة المكرمة .

وزير الاعلام البحريني يعود الى المنامة

المنامة - ٢٣ - واع : عاد الى المنامة ظهر اليوم السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني قادما من بغداد بعد زيارة للقطر استغرقت يومين .

وقالت وكالة انباء الخليج ان الوزير البحريني شارك خلال الزيارة في افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني للفنون الشعبية الذي تم يوم امس .

اورتيغا يلغي رحلته للولايات المتحدة

واشنطن - ٢٣ - واع : الغى رئيس جمهورية نيكاراغوا دانيال اورتيغا رحلته الى الولايات المتحدة الاسبوع المقبل متهما الحكومة الاميركية بعدم اصدار تاشيرات لاعضاء الوفد المرافق له .

وكانت نيكاراغوا قد اشتكت من ان المسؤولين الاميركيين اخروا اصدار التاشيرات للرئيس اورتيغا .

وكان من المقرر ان يلقي اورتيغا خطابا خلال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

الرد العظيم

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

في يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ اقدم العراق على رده العظيم على العدوان الفارسي فضرب القوات الايرانية في كل مكان وانزل بها الهزائم الفادحة وتقدم مخترقا صفوفها مخلفا وراءه حطام الاسلحة الفارسية مستوليا على الاليات والذخائر رافعا راس العروبة في كل مكان .

مرت ذكرى هذا اليوم على اكتاف عام ١٩٨٨ وقد تظاهر العدو بالجنوح الى السلام ولكنه يماطل في مفاوضاته ويراوح في مكانه ولايتقدم خطوة واحدة نحو السلام .

تظاهر بالسلام بعد هزائمه الاخيرة وعندما تحطمت معنوياته ومعنويات جيشه تماما ولكنه لجهله وغروره وصلفه وقف في المفاوضات موقف المنتصر الذي يملي شروطه وهذه ظاهرة لاتؤكد على قوة ولكنها تؤكد على ضعف ابتلي به النظام الفارسي بل ابتليت به العقلية الفارسية بصفة اضرت بايران احقابا طويلة من السنين ومالم يتخل النظام الجاهل عن هذا فانه يورد الشعوب الايرانية موارد التلف .

مالم يرضخ العدو لمنطق العقل ومالم يبادر الى مرحلة السلام المهياة حسب قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وحسب الفرصة التاريخية النادرة التي وضع العراق الابي اسبابها فان مشايخ الضلال سوف يعضون اصابع الندم وسوف يجلبون للايرانيين البلاء الذي ما بعده بلاء .

لم يطلب العراق وخلفه العرب اكثر من ان يكون سيدا على شط العرب وهو نهره الذي لم ينازعه عليه منازع في كل ايام التاريخ كما انه لم يجد اتفاقية ذات موضوع بعد ان الغاها الايرانيون باعتداءاتهم وتجاوزاتهم وتصريحاتهم . والاتفاقية كما يعلم الجميع تسقط اذا سقط احد بنودها وقد اسقطها الايرانيون باعتداءاتهم وتدخلهم في شؤون العراق الداخلية وبتاييدهم للحركات الانفصالية الخيانية في الشمال .

اذا لابقاء لاتفاقية ١٩٧٥ ولاسيادة لاحد على شط العرب غير العراق وهذا حق على ايران ان تذعن له ان ارادت السلام سواء اقرت بهزيمتها ام تعنتت ورفضت القبول بالامر الواقع .

المهم اننا في هذه الايام نحتفل بالنصر العراقي وهو نصر عربي وحين نحتفل بهذا النصر الاغر فانما نحتفل بالشهداء الابطال ونحتفل بالرجال الميامين الذين قاتلوا ولايزالون مستعدين للقتال ونحتفل بالشعب الاصيل في العراق ونهنىء ونقدر القيادة العراقية الشجاعة والرائدة ونؤكد على ان السلام قد فرضته الشجاعة العراقية والبطولة العراقية وان الرد الرائع الذي وقع يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ قد اسهم في النصر الاخير الذي نقطف ثماره اليوم .

واذا كنا في اشد حالات التفاؤل بالسلام فنحن في اقصى درجات الانتباه اذا رفض السلام جيران اثلوا العدوان وناصبونا العداء قرونا وقرونا وقد آن لنا جميعا ان نستريح وان نعود الى كلمة السواء ، وقد تبين للجيران انهم امام سور من الفولاذ لا يمكن اجتيازه فليحفظوا عليهم قرونه وليوفروا على الشعوب الايرانية مجازر لامبرر لها وليتذكروا قوله تعالى « انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا » ونحن نتمنى ان يكونوا شاكرين لا كفورين وقد هداهم العراق وهداهم العرب الى السبيل السوي فليتبعوه والا فليتحملوا مسؤولية اي عدوان جديد

تصاعد النقمة الشعبية في سورية

مدريد - ٢٣ - واع : ذكر قادمون من دمشق الى اسبانيا ان حالة من الذعر والقلق قد اخذت في الاونة الاخيرة تجتاح مختلف اوساط النظام الحاكم في سورية خشية سقوطه وانهياره .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في اسبانيا عن هؤلاء القادمين ان النقمة الشعبية ضد النظام قد تصاعدت في الاونة الاخيرة خاصة بعد الفشل الذي منيت به سياسة حافظ اسد في لبنان واستمرار تحالفه مع نظام خميني الذي مني بهزيمة على ايدي القوات العراقية الباسلة .

وقال هؤلاء القادمون من دمشق ان نظام حافظ اسد عبر عن خوفه من السقوط والانهيار بتشديد الاجراءات الامنية وقيامه بشن حملات واسعة من الاعتقالات في مختلف المدن السورية .

ابو شريف
المجلس الوطني الفلسطيني سيبحث موضوع الاستقلال والحكومة المؤقتة

لندن - ٢٣ - واع : اعلن السيد بسام ابو شريف الناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية ان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد في العاصمة الجزائرية في الشهر القادم سينظر في موضوع تشكيل حكومة مؤقتة والاعلان عن الاستقلال الوطني .

البقية - ص ١١

اسوا عجز في الميزان التجاري الفرنسي

باريس - ٢٣ - واع : اعلنت وزارة التجارة الخارجية الفرنسية ان مقدار العجز في ميزان التجارة الخارجية الفرنسي بلغ مقداره خلال شهر اب الماضي (٩) مليارات فرنك فرنسي وهي اسوا نسبة يسجلها ميزان التجارة الخارجية الفرنسي منذ شهر كانون الثاني عام ١٩٨٣ .

وعزت الوزارة في بيان لها اليوم ارتفاع العجز الى ازدياد الاستيرادات الفرنسية مقابل حجم الصادرات .

واضافت ان مقدار العجز في ميزان التجارة الخارجية يصبح بذلك ٢٣٫٦ مليار فرنك للاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي .

في ندوة للغرفة التجارية العربية الفرنسية :
الاشادة بالانجازات الاقتصادية والمشاريع التنموية في العراق

باريس - ٢٣ - واع : نظمت الغرفة التجارية العربية الفرنسية ندوة اقتصادية تحت اسم (اليوم الاقتصادي العراقي) .

وشارك في الندوة السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات نائب رئيس الجانب العراقي للجنة الثنائية العراقية الفرنسية المشتركة وعدد من الخبراء في وزارة الصناعة والتجارة العراقية والسفير العراقي لدى فرنسا .

كما شارك فيها عدد من المسؤولين والاختصاصيين الفرنسيين في وزارات الاقتصاد والتجهيز والاسكان والنقل الفرنسية ومندوبون عن مؤسسات وشركات وبنوك من مختلف ميادين القطاع الاقتصادي والتجاري الفرنسي .

وقدم السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات عرضا مفصلا للمنجزات والمشاريع التنموية التي تحققت في العراق منذ ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز مشددا على الدور الرائد للسيد الرئيس صدام حسين واشرافه على تطوير الاقتصاد العراقي ووسائل واساليب العمل ورفع كفاءة الاداء في الاجهزة الانتاجية والخدمية .

واثنى السيد ميشيل حبيب دولوتكل رئيس الغرفة التجارية العربية الفرنسية بالجهود الجبارة التي قام بها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لكي يخرج الاقتصاد العراقي سالما من هذه الحرب التي استمرت ثماني سنوات .

واضاف ان طاقات العراق كبيرة لاعادة البناء بعد الحرب وسيعمل بنفس هذه الحماسة خلال هذه الفترة .

البقية - ص ١١

وجبة جديدة من مساعداتنا تصل الخرطوم

الخرطوم - ٢٣ - واع : وصلت الى الخرطوم اليوم طائرتان عراقيتان تقلان دفعة جديدة من المساعدات العراقية لاغاثة الشعب السوداني الشقيق في مواجهة كارثة الفيضانات التي يشهدها السودان حاليا .

وقال موفد وكالة الانباء العراقية في الخرطوم انه بوصول هاتين الطائرتين اللتين حملتا (٣٠) طنا من المواد الغذائية يرتفع عدد الطائرات التي وصلت الى السودان (٧٥) طائرة نقل كبيرة حملت الفا و (٥٤٠) طنا من المواد الغذائية المتنوعة والادوية والتجهيزات المختلفة .

وكان العراق قد اقام جسرا جويا

البقية - ص ١١

لبنان في ظل حكومتين .. وبدون رئيس
تأجيل جلسة الانتخابات الرئاسية وسط توتر شديد
عون يباشر مهامه .. وثلاثة ضباط يرفضون المشاركة في الحكومة الانتقالية

بيروت - ٢٣ - الوكالات : بدأ اللبنانيون اليوم نهارهم بحكومتين بدون رئيس للجمهورية بعد ان عين الرئيس امين الجميل حكومة عسكرية انتقالية قبيل دقائق من انتهاء ولايته عند منتصف ليلة امس ، في اعقاب فشل انتخاب رئيس جديد للجمهورية .

وهذه اول مرة في تاريخ لبنان تكون فيها للبلاد حكومتان ، وثاني مرة تكون فيها البلاد دون رئيس للجمهورية ، كما انها ثاني مرة يتولى فيها قائد الجيش رئاسة حكومة تقوم بمهام رئاسة الجمهورية الى حين انتخاب رئيس جديد .

وكان الرئيس الجميل قد عين قائد الجيش العماد ميشال عون رئيسا للحكومة وبعضوية خمسة عسكريين .

والجرت اليوم اول عملية تسليم للسلطة ، حيث توجه العماد عون الى القصر الجمهوري في بعبدا واجتمع مع الوزيرين في حكومته اللواء ادغار معلوف والعقيد عصام ابو جمرة ، فيما رفض ثلاثة من كبار الضباط المشاركين في الحكومة وهم اللواء المتقاعد محمود طي ابو ضرغم والعميد المتقاعد نبيل قريطم والعقيد لطفي جابر المشاركة في الحكومة .

ولم يعلن العماد عون ما اذا كان سيستبدلهم .

في غضون ذلك تاجلت الجلسة الانتخابية المقررة اليوم لانتخاب رئيس جديد للجمهورية خلال ٢٤ ساعة الى موعد يحدد لاحقا . كما اعلنت رئاسة المجلس النيابي .

وقال المراقبون السياسيون ان الاوضاع في لبنان تؤشر انه يتنفس اكثر فاكثر في غليان سياسي ، مشيرين الى حالة الانقسام ، بين المعارضة والتاييد ، التي قوبلت بها حكومة عون ، ففي الوقت الذي اعلن زعماء سياسيون ترحيبهم بالحكومة الانتقالية ، ابدت الاطراف المدعومة من النظام السوري رفضها لها .

ووصفت هذه الاطراف خطوة الجميل بانها انقلاب عسكري .

ويبدو ان العماد عون اراد ان يرد على ذلك عندما قال : « نحن لسنا قادمين لنحكم حكما عسكريا وانما لنؤمن انتقالا سلميا للسلطة » .

وفي هذه الاونة قال السيد سليم الحص رئيس الحكومة السابقة بالوكالة « ان هذه الحكومة ولدت ميتة » .

ويذكر ان الرئيس الجميل كان قد اعلن قبول استقالة حكومة الحص في وقت سابق ، بناء على طلب الاستقالة الذي تقدم به رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي قبيل اغتياله .

من جانب اخر ، اعلن النظام السوري ، الذي يرى المراقبون ان التطورات الحالية على الساحة السياسية اللبنانية هي شاهد حقيقي على فشل سياسته ومحاولاته فرض الوصاية على الشرعية اللبنانية ، اعلن معارضته للحكومة الجديدة .

وبهذه الطريقة يسعى النظام السوري الى تكريس حالة التقسيم في لبنان ، وفقا للاهداف الصهيونية .

وكانت الحركة في شوارع بيروت اليوم الجمعة خفيفة وحذرة . وقال سكان محليون انهم يراقبون الوضع خشية تجدد اعمال العنف والقصف كما حصل ظهر امس الخميس .

وقالت مصادر امنية ان حركة العبور بين شطري بيروت كانت شبه معدومة اليوم عبر المعبر الوحيد الذي يربطهما .

البقية - ص ١١



حالة ذعر في بيروت بسبب القصف

الندوة العلمية حول الحرب العراقية الايرانية
ايران اشعلت شرارة الحرب الاولى
سيادة العراق على شط العرب حقيقة ثابتة

القاهرة – مراسل «الثورة»

اكدت الندوة العلمية حول الحرب العراقية – الايرانية التي عقدت في القاهرة يومي ١٩ و ٢٠ ايلول الجاري ان نموذج التعصب الايراني ضد العراق بضاعة غير مرغوب فيها وضد روح العصر وقد ثبت من خلال الوثائق التاريخية والدراسات والوقائع ان ايران هي التي اشعلت شرارة الحرب الاولى .

ودعت الندوة الامة العربية الى ان تقف في وعي ويقظة مع العراق ضد الاطماع الفارسية ، وشجبت اية محاولة ايرانية لتجميد المفاوضات واكدت ان سيادة العراق على نهر شط العرب حقيقة ثابتة لا تقبل الشك او الجدل وذلك من منطلق الاطار التاريخي وما قررته كافة المعاهدات العادلة التي وقعت بين العراق وايران .

وكانت الندوة قد عقدت في النادي الثقافي المصري في القاهرة بمبادرة من مجلة التاريخ والمستقبل التي تصدر عن جامعة المنيا وانتظمت اعمالها لمدة يومين ناقشت خلالها ستة بحوث قدمها اساتذة متخصصون وعالجت جوانب مختلفة من الحرب العراقية – الايرانية .

ومن المنتظر ان تقوم كلية الاداب بجامعة المنيا باصدار بحوث الندوة ومناقشاتها في كتاب شامل بوصفها وثيقة علمية مهمة تلقي الضوء على واحد من اهم الاحداث التي شهدتها المنطقة .

السلطات الصهيونية تصادر جوازات سفر ستة اميركيين

القدس المحتلة – ٢٢ – رويتر : طلب مسؤولون اميركيون من (اسرائيل) اليوم الخميس اعادة جوازات سفر صادرتها من ستة اميركيين مؤيدين للفلسطينيين هذا الاسبوع اثناء تظاهرة في بلدة بالضفة الغربية المحتلة .

وقال متحدث باسم الجيش (الاسرائيلي) ان ضابطا صادر جوازات السفر من المواطنين الاميركيين لانهم شاركوا في تظاهرة نظمت في بلدة رام الله ورفضوا طلبا للجيش بمغادرتها .

ونفى الاميركيون الستة وهم خمسة اعضاء في لجنة التضامن مع الفلسطينيين واميركي اخر يتزعمهم في مهمة لتقصي الحقائق في الضفة الغربية ان يكونوا قد اشتركوا في التظاهرة .

وتؤيد اللجنة التي يوجد مقرها في مدينة سان فرانسيسكو الاميركية حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الوطنية .

وقال متحدث باسم القنصلية الاميركية في القدس لرويتر اعترضنا على مصادرة (الاسرائيليين) لجوازات سفر هؤلاء الاشخاص لانها ملك للحكومة الاميركية ولان مصادرتها تحرمهم من اثبات هويتهم .

ضوء

الاتفاق الاخر !

من الواضح ان المباحثات تمت بين حافظ اسد ومساعد وزير الخارجية الاميركي في دمشق واستغرقت خمسة ايام لم تقتصر على انتخابات الرئاسة اللبنانية فقط وانما شملت موضوعات اخرى تهم الجانبين وتهم حلفاءهما ايضا .

فهاهي الانباء تفيد ان ريتشارد ميرفي لم يوقع اتفاقا واحدا مع نظام عبدالدجالين ولكنه وقع اكثر من اتفاق وبحث اكثر من قضية .

فاذا كان حافظ اسد وميرفي قد اتفقا على تسمية المرشح الاميركي السوري لرئاسة لبنان تمهيدا لفرضه على الشعب اللبناني برغم ارادته الوطنية فانهما قد اتفقا كذلك على الافراج عن (٨) رهائن اميركيين خلال (١٠) ايام فقط !

صحيح ان الرهائن الاميركيين محتجزون في بيروت الغربية وان عملاء ايران هم الذين يحتجزونهم ولايفرجون عنهم الا باوامر صادرة من طهران لقاء ثمن مالي وسياسي معلوم .. الا ان من الصحيح ايضا ان حافظ اسد هو عبد الدجالين ووكيلهم وسمسارهم ولابد انهم قد خولوه بالتفاوض مع ميرفي نيابة عنهم .

وليس خافيا على حكام ايران ان حافظ اسد يمتلك قدرة (متميزة) على السمسرة والمساومة واللعب على الحبال وانه يرضى بالقليل والبخس من الاثمان مقابل الخدمات (الكبيرة) التي يقدمها .. يكفيه مثلا ان يشيد ميرفي بالدور السوري في المنطقة او ان تتناقل الوكالات صورة له وهو يستقبل احد الرهائن المفرج عنهم !

الحاصل ان حافظ اسد استطاع ان يعقد اتفاقا اخر على هامش الاتفاق على المرشح الاميركي السوري لرئاسة لبنان .. اما عمولته في هذه الصفقة فهي اعتراف اميركي كما يبدو بدوره على الساحة اللبنانية وليس ادل على هذا الاعتراف من الاتفاق على المرشح لانتخابات الرئاسة اللبنانية ولينتحر اللبنانيون الذين يرفضون المرشح الاميركي السوري على حد تعبير خدام عبدالدجالين !

بالطبع سيتقاضى حافظ اسد عمولة اخرى من الجانب الايراني لانه نجح في ترتيب وعقد صفقة ينتظرها حكام ايران بفارغ الصبر ويعقدون عليها الامال في هذا الوقت بالذات وعمولة حافظ اسد هذه المرة لايمكن ان تكون اقل من مليون برميل نفط مجاني ولااكثر !

ولكن مشكلة حافظ اسد وعقدته الكبيرة ان جميع الاتفاقات التي يعقدها والتي يتوسط في عقدها بل جميع الاعمال التي يقوم بها لاتحظى بتقدير او اعجاب اي عربي سواء في داخل سورية ام في لبنان ام في اي قطر عربي اخر . لابل ان كل العرب يعدون اتفاقات حافظ اسد وممارساته اتفاقات وممارسات خيانية رخيصة وتافهة ومعادية للمصالح القومية العليا .

ان العرب جميعا يشعرون حافظ اسد بالصغار والتفاهة .. بينما يحلم هو بدور كبير . اكبر من حجمه وشخصه . فاية مصيبة هذه ؟

● صبري ●

باختصار

اجتمع السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء امس الاول مع الدكتور محمد احمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور صنعاء حاليا .

● توصلت بريطانيا وفرنسا الى اتفاقية مشتركة تتعلق بكيفية مكافحة الجريمة والحد من عمليات تهريب المخدرات .

● وصل الى الرباط امس عمر بيالو مستشار رئيس النيجر الجنرال سيبو مبعوثا الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ويحمل المبعوث النيجري رسالة من الرئيس سيبو الى عاهل المغرب تخص العلاقات الثنائية

● بدات في اسطنبول امس اجتماعات الدورة الحادية والثلاثين للجمعية العامة لاتحاد وكالات الانباء الاوربية وتستمر يومين .

● اجتمع السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي في الرباط امس الاول مع تيري دوبوس وزير الدولة الفرنسي المكلف بالعلاقات الثقافية وبحثا التعاون الثقافي والفني

نزاع بين تاتشر وغونزاليس حول سياسة السوق الاوربية

مدريد – ٢٣ – رويتر : قال مسؤولون اسبان ان نزاعا دب امس (الخميس) بين رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر ورئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس بشان سياسات المجموعة الاوربية وذلك في اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطاني لاسبانيا .

ولم يثر النزاع على منطقة جبل طارق في المحادثات التي تستمر يومين ويرجع هذا النزاع بين البلدين الى قرون مضت ويقف حجر عثرة في طريق العلاقات الثنائية .

وتركز الجدال بين الزعيمين على الضرائب على راس المال وهي احدى المسائل الرئيسية في خطط المجموعة الاوربية .

ووصفت السيدة تاتشر محادثاتها التي استغرقت ساعتين مع السيد غونزاليس بانها (ممتازة) .

وهون مسؤولون اسبان من اهمية النزاع ولكنهم قالوا ان الزعيمين لم يخفيا خلافاتهما بشان المسائل الاساسية في سياسات المجموعة الاوربية

انتخاب اعضاء جدد في الوكالة الدولية للطاقة الذرية

انتخب المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي يواصل اعماله في فيينا حاليا احد عشر بلدا اعضاء جددا في مجلس محافظي الوكالة .

فقد تم انتخاب الباكستان عن منطقة الشرق الاوسط وجنوب اسيا وساحل العاج وغانا عن القارة الافريقية وماليزيا عن جنوب شرق اسيا والمحيط الهادي والارجنتين والمكسيك وبيرو عن اميركا اللاتينية والدانمارك وهولندا عن اوربا الغربية والمانيا الديمقراطية عن اوربا الشرقية والجزائر بالمقعد الاضافي او مايطلق عليه بالمقعد العائم ولمدة سنتين تنتهي في نهاية المؤتمر العام في سنة ١٩٩٠ .

ويذكر ان مجلس محافظي الوكالة يتالف من خمس وثلاثين دولة عضوا وهو اعلى هيئة صانعة للقرار بعد المؤتمر العام للوكالة التي يبلغ عدد اعضائها ١١٣ دولة عضوا ويتخذ من فيينا مقرا لها وتاسست في عام ١٩٥٧ .

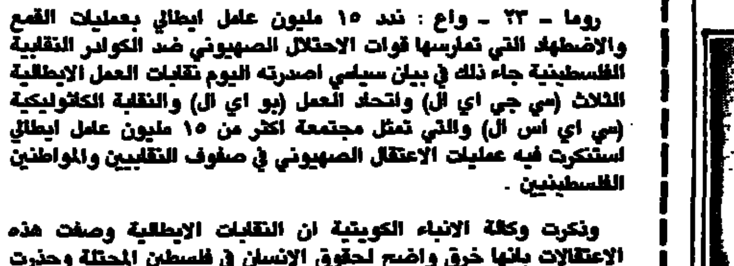
ارتفاع العجز في الميزانية الاميركية

واشنطن – ٢٣ – اف ب : ازداد العجز في الموازنة الفدرالية الاميركية بنسبة ٦ في المئة خلال شهر اب قياسا على الشهر نفسه من السنة الماضية ١٩٨٧ حسب ما اعلنت وزارة الخزانة الاميركية امس (الخميس) .

واوضحت الوزارة ان العجز للاشهر الاحد عشر الماضية خلال السنة المالية الحالية التي تنتهي في ٣٠ ايلول بلغ ١٦٥٫٣ مليار دولار .

وحسب التوقعات الاولية فان الحكومة تنتظر فائضا مقداره ١٣ مليار دولار في ايلول الامر الذي يعيد العجز الى حدود ١٥٢٫٣ مليار دولار لمجمل السنة المالية .

عمال ايطاليا يدينون التعسف الصهيوني



روما – ٢٣ – واع : ندد ١٥ مليون عامل ايطالي بعمليات القمع والاضطهاد التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني ضد الكوادر النقابية الفلسطينية جاء ذلك في بيان سياسي اصدرته اليوم نقابات العمل الايطالية الثلاث (سي جي اي ال) واتحاد العمل (يو اي ال) والنقابة الكاثوليكية (سي اي اس ال) والتي تمثل مجتمعة اكثر من ١٥ مليون عامل ايطالي استنكرت فيه عمليات الاعتقال الصهيوني في صفوف النقابيين والمواطنين الفلسطينيين .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان النقابات الايطالية وصفت هذه الاعتقالات بانها خرق واضح لحقوق الانسان في فلسطين المحتلة وحذرت الكيان الصهيوني من محاولة الابعاد الجماعي للمعتقلين خاصة النقابيين منهم كما حدث في الاشهر الماضية .

وجددت النقابات الايطالية ادانتها الشديدة للقمع الصهيوني الذي يفشل كل جهود السلام في المنطقة واحقاق الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

والتزمت نقابات العمال الايطالية في بيانها بمواصلة دعمها السياسي والمعنوي والمادي لنضال الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

شيفاردنادزة يحمل مقترحات الى واشنطن



واشنطن – ٢٣ – واع : اعلن ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي انه يحمل معه مقترحات جديدة بشان الحد من التسلح سيطرحها لدى اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

وذكرت وكالة انباء الخليج عن شيفاردنادزة للصحفيين ان للاتحاد السوفيتي اراء مفصلة تخص الاسلحة الاستراتيجية ومعاهدة حظر الصواريخ الموجهة والاسلحة الكيميائية الا انه لم يدل باية تفاصيل اضافية .

وقال المسؤول السوفيتي كذلك انه يحمل رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان .

١٥ – ١٧ مليون عاطل في ايران

طهران – ٢٣ – انصات . واع : كشف النقاب في طهران اليوم عن ان عدد العاطلين عن العمل في ايران يتراوح حاليا بين ١٥ الى ١٧ مليون شخص .

ذكرت ذلك وكالة انباء الصين الجديدة نقلا عن احصائية نشرتها صحيفة (كيهان) المسائية الصادرة باللغة الفارسية .

تونس تضيف مؤتمر العلماء والباحثين في العالم الاسلامي
دراسة قداسة الحرمين الشريفين علميا

تونس – مراسل «الثورة» عبدالجبار الشريف

حدث اسلامي كبير تشهده تونس والمتمثل في عقد مؤتمر العلماء والباحثين في العالم الاسلامي لدراسة قداسة الحرمين الشريفين من ناحية علمية وبتحليل منهجي .

ولالقاء الضوء على هذا الحدث نظم مفتي الديار التونسية الشيخ محمد المختار السلامي ندوة صحفية وضح فيها موضوع المؤتمر والاطار الذي سيحيط به . واوضح ان هذا الحدث الذي يتم في تونس لاول مرة وبهذا المستوى ياتي ليؤكد الصلات بين اعضاء العالم الاسلامي .

ويعقد هذا المؤتمر من ٢٣ ايلول الى ٢٥ منه ودعا له المجلس الاسلامي الاعلى في تونس بالاشتراك مع رابطة الجامعات الاسلامية .

وافتتح الجلسة الاولى امس الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

ويشارك في المؤتمر عدد كبير من الاساتذة الجامعيين ووزراء ووكلاء للوزارات ويضيف اربعين شخصية من العالم الاسلامي والوطن العربي . اضافة الى ١٣٠ استاذا من جامعات تونس .

ووزع موضوع المؤتمر على عدة محاور هي :

الحرم المكي في الجاهلية والاسلام . والحرم المكي تاريخه ضبط احكامه ووفاء المسلمين لقداسة الحرمين في العصر الاموي ثم العباسي والعصر العثماني والعناية بالمسجد الحرام والمسجد النبوي وكسوة الكعبة في الجاهلية والاسلام ومسؤولية الدولة الراعية للحرمين والمؤمن داخل الحرم سلوكه . حصانته وصلة الحرمين بالمسجد الاقصى ومكانة الحرمين في الاشعاع العلمي ونشر المعارف الاسلامية .

ثم بين مفتي الديار التونسية اهمية هذا اللقاء الذي يعد الحلقة الاولى في سلسلة الاتصال بين علماء العالم الاسلامي ونوه بما تم في مطلع هذا الشهر بالحرم المكي حيث وضع الملك فهد بن عبدالعزيز الحجر الاساسي للتوسعات الكبرى للحرم المكي وبذلك اضاف الى ممراته ممرات جديدة حتى يستطيع الحجاج التنعم بمناسك الحج .

وردا على سؤال لمراسل «الثورة» حول هدف المؤتمر ومصير مقرراته اجاب المفتي بان هذا المؤتمر يهم كل مسلم لان له صلة مباشرة بالمسجد الحرام فهو يتجه اليه كل يوم . كما ان هذا المؤتمر لم يسبق ان انعقد بهذا المستوى من ناحية قداسة الحرمين بدراسة علمية . ولقد تعرض الى هذا الموضوع في بعض المؤتمرات ولكن من ناحية سياسية وان هذا المؤتمر ليس ظرفيا بل هو امر مبدئي . وطبيعي سيخرج المؤتمر بتوصيات لا تتجه الى السياسة فقط بل الى الجمعيات والشعوب والامة عموما لكي تعمل من اجل تحقيق هذه التوصيات التي ستعم على الاسلام والمسلمين بكل الخير ومرد ذلك ان الباحثين سينتهجون البحث الموضوعي ولا يتاثرون بظروف وقتية .

مقتل ٩٢ متمردا في جنوب السودان

الخرطوم – ٢٣ – رويتر : ذكرت وكالة الانباء السودانية ان ٩٢ متمردا قتلوا في الجنوب في ثلاثة اشتباكات منفصلة هذا الاسبوع .

وقالت الوكالة نقلا عن بيان عسكري ان القوات السودانية قتلت ٧٠ متمردا في اشتباكين في الاقليم الاستوائي الجنوبي وان رجال ميليشيات انيانيا ٢ هاجموا مواقع للمتمردين في اقليم اعالي النيل فقتلوا ٢٢ متمردا اخرين .

وذكرت الوكالة ان رئيس الاركان الفريق اول مهدي بابو النمر نفى مزاعم المتمردين الاسبوع الماضي باستيلائهم على بلدة كاتي الواقعة مسافة ١٥٠ كيلو مترا جنوب شرقي جوبا عاصمة الاقليم الاستوائي .

فرنسا تستانف تجاربها النووية في المحيط الهادي

موروروا – ٢٣ – اف ب : تستانف فرنسا خلال الاسابيع المقبلة تجاربها النووية تحت الارض في جنوب المحيط الهادي في جزيرتي موروروا وفانغاتوفا . والتي لم تستخدم منذ ١٣ عاما . حسب ماذكر المسؤولون في مفوضية الطاقة النووية في موروروا .

وكانت جزيرة فانغاتوفا قد شهدت عام ١٩٧٥ اول تجربتين نوويتين فرنسيتين تحت الارض ، وهما اشيل وهيكتور قبل ان تنقل هذه التجارب الى موروروا .

واوضح مصدر في مفوضية الطاقة النووية ان استئناف التجارب في فانغاتوفا لايعني ايقافها في موروروا ، حيث ستبدا سلسلة تجارب هناك نهاية الشهر الحالي .

١٣٨ برلمانيا اوربيا يدينون انتهاكات حقوق الانسان في ايران

طهران – ٢٣ – انصات . واع) ادان ١٣٨ ممثلا برلمانيا اوربيا النظام الايراني لانتهاكه حقوق الانسان في ايران .

ودعوا في بيان اذاعه راديو مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اليوم المحافل الدولية الى الاحتجاج والاستنكار على هذه الاعمال ووضع حد لانتهاكات النظام الايراني وممارساته الوحشية ضد الشعوب الايرانية .

وطالبوا في بيانهم بتعليق عضوية نظام خميني في الامم المتحدة والمنظمات الدولية وطرده منها والعمل على تقديم كل اشكال الدعم والاسناد للشعوب الايرانية لتجاوز محنتها .

امير الكويت يغادر باريس الى نيويورك

باريس – ٢٣ – واع : غادر امير الكويت الشيخ جابر الاحمد باريس اليوم متوجها الى نيويورك بعد زيارة لفرنسا استغرقت يومين .

وسيلقي امير الكويت كلمة منظمة المؤتمر الاسلامي التي يراسها حاليا امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الجديدة .

وقد اجرى امير الكويت خلال زيارته لباريس مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء ميشيل روكار تناولت تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والمفاوضات العراقية الايرانية .. وقضايا منطقة الشرق الاوسط .. والعلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوربية .. بالاضافة الى العلاقات بين الكويت وفرنسا .

الفيضانات تقتل ٢٦٧٨ شخصا في الصين

بكين – ٢٣ – اف ب : ذكرت وكالة الصين الجديدة للانباء ان ٢٦٧٨ صينيا غرقوا في فيضانات حصلت في الصيف الجاري في انحاء متفرقة من الصين واضافت ان عشرة ملايين وثلاث مئة الف هكتار غمرتها المياه وحصلت الفيضانات خصوصا في وادي يانغتسي اكبر نهر صيني .

وتضرب الصين بانتظام فيضانات كارثية تتسبب كل عام بالاف الضحايا اثناء فصل الامطار .

ووصل مستوى المياه في يانغتسي الاسبوع الماضي الى حد الخطر في اماكن مختلفة الامر الذي خشيت معه السلطات موجة ثانية من الفيضانات .

موقف
المأزق اللبناني والاتفاق الاميركي السوري

توج النظام السوري تدخله العسكري في لبنان منذ عام ١٩٧٦ باختيار رئيس لدولة عضو في الجامعة العربية والامم المتحدة ويحظى استقلالها باعتراف القانون الدولي وبذلك يكون النظام السوري قد تصرف تصرف الغزاة والمحتلين في التاريخ البعيد والقريب للشعوب والدول التي عانت طويلا من المتدخلين الاجانب قبل ان تنجح في طردهم من اراضيها .

والظاهر ان تصرفات نظام حافظ اسد في لبنان التي نالت دائما امتنان وارتياح تل ابيب خاصة في توجهها ضد الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني كانت ومازال مثال تفهم ودعم الادارة الاميركية التي دخلت في اتفاق مع حكام دمشق حول المرشح المطلوب سوريا واميركيا لحكم لبنان فترة خمس سنوات مقبلة ماذا بقي من شعارات (الكفاح ضد الصهيونية والامبريالية) وهي تغرق على المكشوف في مستنقع الخيانة الوطنية والقومية لحكام دمشق .

ان تجار السياسة في دمشق مثل اقرانهم في طهران لم يعد بمقدورهم المضي فترة اطول في التستر على علاقاتهم بتل ابيب وواشنطن فطووا شعاراتهم الباعثة على السخرية بطريقة ما فعل حكام طهران بشعارات (الشيطان الاكبر) و (الكفاح ضد الصهيونية) قبل وبعد فضيحة ايران غيت سيئة الذكر .

كيفما كان الحال فاذا كان هذا هو الحكم على النظام السوري وكونه نظاما محتلا لاراضي دولة مستقلة الى جانب الاحتلال الصهيوني لاجزاء اخرى من لبنان فما هو الحكم على دولة كبرى مسؤولة دوليا عن السلام الاقليمي والعالمي وكانت مع اربع دول اخرى منتصرة في الحرب العالمية الثانية وانشات منظمة الامم المتحدة وتتمتع بامتياز استخدام الفيتو الى جانب تلك الدول في مجلس الامن الدولي وتضيف المنظمة العالمية وهيئاتها فوق اراضيها ومع ذلك تقف علنا ضد ارادة شعب مستقل في اختيار رئيس دولته وتقوم هي باختيار الرئيس مع دولة اخرى ؟

صحيح ان سجل الولايات المتحدة في غزو اراضي الغير وتدبير الانقلابات في الدول العربية والبعيدة عن السواحل والاراضي الاميركية معروف للجميع ولهذا فان مافعلته واشنطن في لبنان لن يكون غريبا عند مطابقته بتفاصيل ومفردات السجل الاميركي الا ان من الصحيح ايضا ان الولايات المتحدة في وضع لبنان تعود كما يبدو الى سياسة تغيير الرؤساء في ظروف دقيقة وبالغة الحساسية ودون ان تضمن نجاح خطتها على اي مدى كان الان او في المستقبل ولعله من الضروري القول هنا انه اذا كان كارتر قد ودع كرسي الرئاسة بالمجيء بخميني وتقلمه الى طهران فان ريغان يودع البيت الابيض باختيار رئيس للبنان تحت يافطة عربية وبالتعاون مع نظام حافظ اسد الذي لايحمل من العروبة غير اسمها .

ان الحديث عن الاتفاق (السوري الاميركي) هو حديث عن مايمكن وصفه بانه خضوع دولة كبرى هي الولايات المتحدة لشروط دولة اصغر وهي سورية ازاء دولة ثالثة وهي لبنان ويبدو ان هذا الخضوع ليس غير اقرار بوجود مصالح مشتركة بين دمشق وواشنطن في لبنان وخضوع الولايات المتحدة بالتالي ليس امرا جديدا فقد سبق لواشنطن ان خضعت لايران وخضعت لارهابيين في لبنان والحديث عن الاتفاق السوري الاميركي هو حديث عن تقسيم لبنان الى حكومات طوائف وحديث عن علاقات تقرر ان تكون سرية بين الولايات المتحدة وبين من يصفون انفسهم بالثوريين في سورية او ايران او في بلد اخر قد تظهر خفاياه على الخارطة السياسية في اوقات اخرى مثلما ظهرت جميع الاسرار التي تجمع بين دمشق وواشنطن وطهران وتل ابيب الان وقبل الان .

ان امن لبنان من امن اميركا او (اسرائيل) هكذا زعم ساسة تل ابيب وواشنطن دائما ويبدو ان حافظ اسد قد فهم الرسالة عندما غزا لبنان قبل اثني عشر عاما فعد لبنان جزءا من سورية وتصرف في هذا البلد العربي على هذا الاساس .

وفي ظروف تشابك الامن بين الاطراف المذكورة ومعها طهران في هذه الاوقات فليس امام العرب غير مواجهة الامن الخارجي بالامن القومي الداخلي يحفظ للبنان استقلاله ويحفظ امن جميع الدول العربية التي يهددها خطر تكرار الحالة اللبنانية متى سمح لها ان تنجح وتمر في لبنان .

● مظهر عارف ●

الموافقة على الدستور البرازيلي الجديد

برازيليا – ٢٣ – واع : وافقت الجمعية التاسيسية في البرازيل باغلبية اعضائها اليوم على النص النهائي للدستور البرازيلي الجديد .

وذكرت وكالة انباء (ادن) الالمانية الديمقراطية ان ٤٧٤ من اعضاء البرلمان والشيوخ ادلوا باصواتهم لصالح هذا الدستور بينما صوت ١٥ عضوا ضده وامتنع ستة اعضاء اخرون عن التصويت .

واشارت الوكالة الى ان الدستور الجديد سوف يحل محل الدستور القديم الذي صدر في ظل الحكم العسكري بحيث يصبح ساري المفعول ابتداء من الخامس من الشهر القادم .

الرئيس المصري يزور المانيا الاتحادية قريبا

بون – ٢٣ – اف ب : علم اليوم الجمعة من مصدر رسمي في بون ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجتمع الاربعاء القادم في بون مع مستشار المانيا الاتحادية هلموت كول .

واعلن الناطق باسم الحكومة فريدهيلم لوست ان المحادثات بين المسؤولين ستتناول العلاقات الثنائية وتطور الوضع في الشرقين الادنى والاوسط .

ويختتم مبارك بزيارته لبون جولة يقوم بها الى بلغراد ولندن وباريس .

كراكسي يختتم زيارة للمغرب



الرباط – ٢٣ – واع : اختتم بتينو كراكسي زعيم الحزب الاشتراكي الايطالي رئيس الحكومة السابق فجر اليوم زيارة للمغرب استمرت يومين .

واجرى المسؤول الايطالي مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني وعدد من المسؤولين المغاربة مباحثات تناولت العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان كراكسي قد قام بجولة شملت اقطار المغرب العربي .

من الجهات الاربع

٥ر٣٢ مليون اميركي يعيشون تحت مستوى الفقر

● اوضحت احصائية اميركية رسمية ان نحو ٥ر٣٢ مليون مواطن اميركي يمثلون نحو ٥ر١٣ في المئة من عدد السكان يعيشون دون مستوى الفقر في الولايات المتحدة .

وافادت الاحصائية التي تضمنها تقرير صدر عن وزارة التجارة الاميركية تحت عنوان (الدخل النقدي ووضع الفقراء في الولايات المتحدة عام ١٩٨٧) .

ان هذه الاعداد مازالت تزيد عن المستويات الدنيا التي وصلتها عام ١٩٧٣ والتي لم تتجاوز وقتها نسبة ١ر١١ في المئة من السكان .

واشار التقرير ايضا الى ان مستوى الفقر لدى الاميركيين السود قد ارتفع على [illegible] للمرة الاولى منذ اربع سنوات .

سرقة عائدات حفلتي برنس وجاكسون

افادت شرطة دورتموند امس ان عائدات الحفلتين الموسيقيتين اللتين اقامهما برنس ومايكل جاكسون في المانيا الاتحادية والبالغة ٤١٠ الاف مارك (٢٢٧ الف دولار) سرقت من منزل احد منظمي هذه الحفلات .

وقد دخل السارق شقة كلاوس غواك وخلع الخزنة حيث توجد العائدات وكان جاكسون قد جذب ٥٠ الف شخص الى حفلته بينما حضر ٢٢ الفا حفلة برنس

وقد وقعت السرقة منذ حوالي عشرة ايام ولكن الشرطة تكتمت على الامر لمقتضيات التحقيق ولايمكن للمنظم ان يحصل من شركة التامين الا على مبلغ ١٥٠٠ مارك وقد وعد بمنح ٥٠ الف مارك

ارتفاع نسبة الجنوح في اسبانيا

غرناطة / اسبانيا – مراسل «الثورة»

ارتفعت نسبة الجنوح في اسبانيا بمقدار ٨ ٪ في العام الماضي مقارنة بنسبتها في السنة السابقة حسب بيانات التقرير الذي اعده مدعي عام الدولة بمناسبة بدء السنة العدلية الجديدة في اسبانيا .

وجاءت نسبة حوادث السرقة بالعنف والتهديد في المرتبة الاولى من قائمة الجنح المسجلة اذ شملت حوالي ٧٠ ٪ غير ان المدعي العام وصف هذه النسب بكونها معتدلة ذلك ان معدل الجنوح خلال الاعوام الثلاثة السابقة كان قد وصل الى ١٠٫٣ ٪ .

المستشفيات البريطانية تفتقد الى السلامة الصحية

اوضح تقرير صادر عن لجنة من اعضاء مجلس العموم البريطاني امس ان الكثير من المرضى الذين يعالجون على حساب الحكومة في بريطانيا معرضون للخطر جراء فقدان المستشفيات لابسط قواعد السلامة الصحية .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان التقرير يتضمن كذلك اعترافا من الحكومة ان اعدادا كبيرة من مرضى الصحة العامة يعالجون في مستشفيات تدهورت فيها الخدمة .

ويكشف التقرير النقاب عن ان الارقام الموجودة لدى الحكومة عن تجديد المستشفيات قديمة وغير كاملة .

انتشار مرض التهاب المخ في النيبال

توفي خمسة وثلاثون شخصا في الاقل جراء انتشار مرض التهاب المخ في نيبال .

وذكرت وكالة انباء نيبال ان اربعة عشر شخصا لقوا مصرعهم في اقليم بلويا الواقع غرب نيبال على بعد حوالي ٢٠٠ كم من كاتماندو في حين توفي سبعة اخرون في اقليم نيبلجونج المجاور .

وقد ادى مرض التهاب المخ ايضا الى وفاة احد عشر شخصا في بيراتناجار شرق النيبال وشخصين اخرين في بهاراتبور جنوب كاتماندو .

وذكرت الوكالة ان انتشار مرض التهاب المخ قد انحصر في مناطق سهول نيبال المتاخمة للهند .

من جهة اخرى اذاع راديو نيبال امس ان انهيارا ارضيا قد ادى الى دفن قرية في غرب نيبال مما اسفر عن مصرع مايزيد عن مئة شخص من بينهم الكثير من النساء والاطفال .

وذكر الراديو ان فرق الانقاذ هرعت الى قرية مسكات في اقليم مياغدي الواقع على بعد ٢٢٥ كم الى الغرب من العاصمة كاتماندو .

وياتي هذا الانهيار الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي بعد شهر واحد من هزة ارضية شديدة ادت الى مقتل ٧١٤ شخصا وتشريد ٩٠ الف عائلة .

حق الدفاع عن النفس ومشروعية الضربة العراقية

ملك منصور

تحت وطأة التهديدات وقرع طبول الحرب الجنوني والتصعيد الخطير والمتسارع للصدامات والاعتداءات الايرانية المسلحة على العراق والتي اتخذت في النتيجة طابع الحرب الفعلية منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠.. واجهت قيادة الحزب والثورة هذا الوضع الخطير وهي امام خيارين لاثالث لهما..

فاما ان يتهاون العراق ازاء العدوان الذي فرض عليه ويواصل تلقيه الضربات لتشتعل الحرب فوق اراضيه وتتعرض مدنه القريبة من الحدود لمخاطر التدمير والاستباحة والاحتلال .. وهو خيار العاجزين والضعفاء او ان يتخذ القرار الحازم والشجاع والقوي المعبر عن ارادة الشعب والامة ويصون مصالحهما الجوهرية ويباشر بالعمل السريع وقبل فوات الاوان لابعاد القوات الايرانية التي تم تحشيدها ضمن المحاور الرئيسية المعروفة ، وتوجيه الضربة العسكرية للاستعدادات الجوية العسكرية للعدو لشل قدرته على المبادرة .

وكان يوم الثاني والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ يوما مجيدا وسجلا بطوليا حافلا بالمآثر والانتصارات الباهرة والانجازات الذي يليق بشعب العراق وقواته المسلحة بكل مايحمله من اقتدار لكي يجرد العدو من فرص العدوان وتغيير مجرى الصراع لصالحه بالكامل .. وايضا لكي يقلب حسابات واهداف ونيات المعتدين الايرانيين على رؤوسهم الخاوية وليمزق اوهامهم ونزعاتهم التوسعية الحاقدة والشريرة التي كانت تريد النيل من العراق الجديد .. لتتفتح امام الغزاة البوابات التي توصلهم الى بقية اهدافهم في الوطن العربي .

مشروعية الضربة العراقية

ان كل الحقائق والوقائع والاحداث الموثقة ، كانت تشير وبوضوح لايقبل اي لبس او شك بان نظام خميني قد استقر عند خيارات الحرب .. واصبحت الحرب حالة قائمة وفعلية من حيث حجم العدوان وطبيعة العمليات العسكرية منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠..

حيث استخدمت القوات الايرانية في هذا التاريخ المدفعية الثقيلة (١٧٥ ملم و ١٥٥ ملم) ضد مدننا الحدودية في خانقين ومندلي وزرباطية ونفط خانه واحدث القصف الايراني اضرارا بالغة بالارواح والممتلكات .. كما قامت القوات الايرانية بنصب المدافع الثقيلة في منطقة « زين القوس » لتطول منشآتنا الاقتصادية والمدن الاخرى .. كما قام الطيران الحربي الايراني بشن هجمات على المنشآت الاقتصادية والمدن العراقية ومخافر الحدود والمواقع العسكرية في عمق اراضينا.

والحقيقة ان كل من تابع تسلسل الاحداث والوقائع التي سبقت الحرب بين العراق وايران ، سواء مايتصل منها بتصريحات وطروحات اقطاب النظام الايراني والذين عبروا في حينها عن طبيعة برنامج خميني وتوجهاته العدوانية في الجوانب الفكرية والسياسية ، او بممارسة الاعتداءات والاستفزازات والتجاوزات العسكرية المقصودة والقيام باعمال التخريب ضد العراق .. يستطيع ان يتلمس الطريق لتشخيص حقيقة ان خميني ونظامه هو الذي اشعل الحرب ضد العراق .. وهو المسؤول الوحيد عنها وعن استمرارها لمدة ثماني سنوات متواصلة .

فمنذ ان تسلم خميني واعوانه السلطة في ايران ، بدات الدعوات تتعالى وتتصاعد لتصدير مايسمى بالثورة الاسلامية في ايران الى الخارج .. وكان شعار تصدير الثورة هذا يترافق ويتزامن مع الحملة الاعلامية والدعائية واسعة النطاق التي نظمتها وشنتها الزمرة الخمينية على العراق وخياراته والتي كان هدفها المعلن اسقاط النظام الثوري في العراق واقامة النموذج الايراني بدلا منه ..

فقد وجه خميني رسالة للايرانيين في اواسط نيسان ١٩٨٠ والتي جاء فيها « اننا عزمنا امرنا لاسقاط حكومة البعث في العراق ، وذكرت صحيفة جمهوري اسلامي الصادرة في طهران بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٩ بعض تصريحات خميني حيث جاء فيها « على الشعب العراقي ان يحرر نفسه من براثن المعتدين ومن الواجب على الشعب والجيش العراقي ان ينقلب على هذا الحزب غير الاسلامي !! » .

كما نقلت اذاعة طهران باللغة الفارسية في ١٨ ـ ٤ ـ ١٩٨٠ حديثا لخميني كرسه للهجوم على العراق والتحريض على قيادته وتجربته الثورية وقد جاء فيه « هل يجهل الجيش العراقي بانه يقاتل في سبيل الكفر وفي حرب ضد الاسلام ، وهل يجهل هذا الجيش عواقب هذا العمل ، وهل يجهل بانه في حالة اعتدائه على ايران فان ايران ستحطمه بشدة !! وسوف يزحف الجيش الايراني الى بغداد ويساند الشعب العراقي ويطيح بالحكومة هناك !! ولكن الجيش الايراني يعمل في سبيل الاسلام » !!

وعلى هذا النحو اطلق كل من هب ودب من اعوان خميني تصريحات سخيفة ومليئة بالحقد الاعمى على العراق وعلى الامة العربية وتعبر عن نزعات الشر والعدوان التي كانوا يبيتونها ضد العراق ..

كما ان سلسلة التصريحات الهستيرية والشتائم والاكاذيب التي اطلقها حكام ايران لتغذية الحملات الاعلامية كرست كلها باتجاه واحد هو التحريض على العراق ومحاولة الاساءة لتجربته مستهدفين بذلك تأجيج وتبرير نزعات العدوان المسلح ولخلق المناخ الملائم لقبول الايرانيين بخيار الحرب ضد العراق ..

ومع الحملة الاعلامية والدعائية الواسعة ، كان نظام خميني يواصل تصعيد اعماله التخريبية والعدوانية ، ويمعن في تدخله في شؤون العراق الداخلية ومنها استدعاء السلطات الايرانية في عام ١٩٧٩ قيادة التمرد البارزاني العميل من الولايات المتحدة للاقامة في ايران وقدمت لهم الدعم لتمكينهم من استئناف نشاطاتهم التخريبية داخل العراق ، وكذلك فتح الحدود الايرانية للعناصر العميلة ولعناصر ايرانية للتسلل الى الاراضي العراقية لممارسة الاعمال التخريبية وغيرها من الاعمال والممارسات التي تنم عن نيات الشر تجاه العراق .

ويكفي ان نشير هنا الى الحقائق الموثقة التالية :

● من شباط عام ١٩٧٩ ولغاية ايلول عام ١٩٨٠ ارتكبت القوات الايرانية (٢٤٩) خرقا جويا للاجواء العراقية .. ومن حزيران ١٩٧٩ ولغاية ايلول ١٩٨٠ شنت القوات الايرانية (٢٤٤) اعتداء مسلحا على الاراضي والمدن والمخافر العراقية .

● ومن ٨ ايلول ١٩٨٠ وحتى يوم ١٧ منه ، قامت القوات الايرانية باستخدام سلاح الجو وعلى نطاق واسع في العمليات الحربية وقصفت المنشآت النفطية واغارت ثلاث مرات في يوم واحد على مدينة مندلي .

كما فتحت القوات الايرانية النار على سفينة عراقية في شط العرب وعلى سفينة انكليزية واخرى فلبينية وقصفت المخافر الحدودية وآبار النفط في قاطع ميسان . وهاجم زورق دورية ايراني باخرة عراقية مدنية .

● وفي يوم ١٧ / ٩ / ١٩٨٠ اعلنت ايران غلق الاجواء الايرانية بوجه الطيران المدني وغلق مضيق هرمز بوجه الملاحة العراقية .. كما اعلنت ايران التعبئة العامة وباشرت القوات الايرانية بالتحشد وبكثافة في المحاور الرئيسية على الحدود مع العراق .

● وفي ١٨ / ٩ و ١٩٨٠/٩/١٩ اصدرت ايران اربعة بلاغات عسكرية اعلنت فيها استخدام القوة الجوية ضد العراق.. واشعال النار في حقول النفط خانة في العراق .. وفي نفس الفترة اعلن وزير الدفاع الايراني تم انذاك « فلاحي » تصريحه المشهور بان (العراق سيمحى من الخارطة).

● ومن ١٩ / ٩ وحتى ٢٢ / ٩ / ١٩٨٠ ارتكبت القوات الايرانية (١٩) عملية اطلاق نار وقصف ضد الزوارق العراقية ومدن البصرة وخانقين وقره تو ومندلي وضد آمرية خفر السواحل العراقية في البصرة وبرج سيطرة الموانيء العراقية وعلى طول شط العرب .

وهكذا فان الضربة العراقية في ١٩٨٠/٩/٢٢ التي وجهها العراق ضد القوات الايرانية المحتشدة على حدودنا وضد الاستعدادات الجوية والتي كانت تنتظر ساعة الصفر لتبدأ هجومها المسلح واسع النطاق .. لم تكن الا امتدادا لحرب قائمة .. حرب في البر والجو والبحر وعلى طول الحدود بين العراق وايران .. واجراء منسجما ومتوافقا تماما مع مقتضيات حق الدفاع المشروع والعادل عن النفس ومواجهة العدوان والتصدي له في ضوء القانون الدولي .

كما ان الضربة العراقية جاءت تاكيدا لحق الدفاع المشروع والعادل عن السيادة والاستقلال الوطني للعراق وحماية ارضه وارادة العراقيين الحرة وتمسكهم بتجربتهم الثورية وخياراتهم في الحياة وصد العدوان بكل الوسائل والامكانات العسكرية المتاحة وبما يؤدي الى سحق العدوان وتدميره .

ولكن رغم الوضوح الشديد لمشروعية وعدالة الضربة العراقية العسكرية في ٢٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٠ والتي تعد امتدادا واستمرارا لحالة الحرب التي اشعلها حكام ايران والتي تم فيها الاجهاز على استحضارات المعتدين ودحرهم سواء من وجهة نظر القانون الدولي او مايمليه حق الدفاع عن السيادة والاستقلال للدولة التي يقع عليها العدوان ، الا ان القوى الصهيونية ومعها بعض الدوائر الامبريالية التي سبق وان راهنت على نجاح برنامج خميني والحاقه الضرر الستراتيجي بالعراق وبالامة العربية ..

هذه القوى ظلت تحاول وتتشبث بكل الوسائل لترويج وجهة نظر النظام الايراني ونشر الاباطيل والاكاذيب وتزييف الحقائق والوقائع لتصل الى النتيجة التي تريدها وهي الزعم بان بداية الحرب كانت مع الضربة العسكرية العراقية .

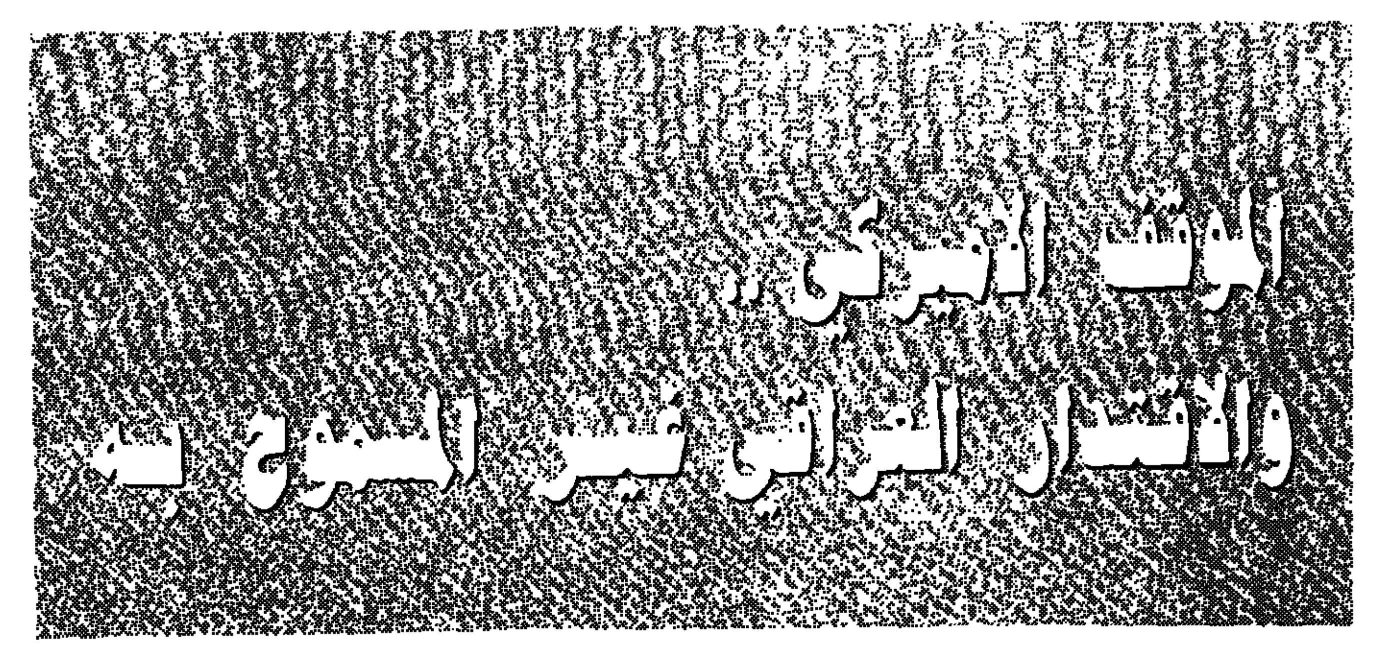
الحقائق تفرض نفسها

لقد استمرت الحرب ثماني سنوات متواصلة وكانت القوى الصهيونية والامبريالية ومن يلتقي معهما في الاهداف والنيات خلالها تواصل تقديم العون والمساندة متعددة الاشكال للنظام الايراني المعتدي لتمكينه من مواصلة الحرب والعدوان ضد العراق لفترة اطول .. ولكن رغم ذلك كانت النتيجة النهائية لصالح العراق .. حيث احرز النصر العسكري المؤزر والحاسم على المعتدين عندما استطاع تحرير جميع اراضيه الوطنية من دنس الاحتلال الايراني وطارد الغزاة مرة ثانية داخل العمق الايراني ليدمر آلة العدوان الحربية ويجهز عليها بالكامل ويفتح بوابات السلام على مصراعيها..

وبعد ان تاكد النظام الايراني ان برنامجه قد سقط ودون اية امكانية للعودة اليه .. واصبح انهياره حقيقة لايستطيع تجاوزها وبغية انقاذ نفسه من الهزيمة النهائية اضطر صاغرا للقبول بالقرار الدولي (٥٩٨) دون قيد او شرط .

وبعد موافقة العراق على ترتيبات وقف اطلاق النار والبدء بالمفاوضات المباشرة بين الطرفين لتطبيق القرار الدولي والوصول الى السلام الشامل والدائم بين العراق وايران كاساس لانهاء حالة الحرب بالكامل .. بدات من جديد القوى الصهيونية والامبريالية تمد للنظام الايراني المهزوم حبل النجاة وتقدم له الغطاء الاعلامي والسياسي وتوفر له السبل التي تدفعه نحو ممارسة المناورات الخبيثة بهدف عرقلة مسيرة السلام .. مستخدما بذلك ذرائع ومبررات متهافتة وتصورات غبية لايمكن ان تصمد امام الواقع الذي اضطره للقبول بالقرار (٥٩٨) وتجرعه كأس السم ..

ولكن الحقائق ستبقى رغم كل محاولات التزييف ، وحدها القادرة على الصمود والبقاء .. وبالتالي هي التي ستفرض نفسها في الميدان .



العميد الركن
منذر عبدالرحمن ابراهيم

ثمة مسألة مهمة في النتيجة التي احرزها العراق على مستوى صراعه العسكري مع ايران في هذه الحرب وهي ان الطريقة التي اعتمدها العراق في حسم الحرب ومالترتبت عليها من نتائج ادت الى هزيمة العسكرية الايرانية واستسلام نظام طهران للسلام ، قد كشفت وبكل وضوح عن حالة من الاقتدار الفائق في الامكانيات العراقية وفي اسلوب توظيف هذه الامكانيات باتجاه تحقيق النصر للحياة وفقا لمشيئة القرار العراقي الذي تولى عن جدارة لانظير لها تحقيق الارادة الوطنية بمعزل عن التأثر بالضغوط الخارجية او الخضوع الى سياسة هذه الضغوط وحساباتها الدولية .

لقد استمرت الحرب العراقية الايرانية على مدى ثماني سنوات تحت انظار القوى الدولية التي كانت تتابع احداث وتطورات الصراع الساخن فيها دون ان تؤدي هذه المتابعة الى وضع حد لاستمرار هذه الحرب ، رغم انها كانت في اخطر المناطق حساسية وتهديدا للسلام العالمي .

وسواء بقيت الحرب مستمرة بسبب عجز هذه القوى عن فرض السلام على ايران التي كانت تصر على الاستمرار بالحرب ، او نتيجة تغاضي هذه القوى عن استخدام الاساليب والوسائل الرادعة لاملاء السلام على ايران بسبب بقاء مردود استمرار الحرب منسجما مع مصالحها.. فان النتيجة واحدة لكلا السببين وهي ان الحرب في عامها الثامن كانت بعيدة كل البعد عن اي احتمال لان تشهد نهايتها القريبة اذا ما افترضنا وجود من يعلق املا على ان تأتي مثل هذه النهاية من ايران او من القوى الدولية .. لاسيما وان موقف نظام طهران من قرار مجلس الامن (٥٩٨) كان واضحا وصريحا على مستوى الرفض . كما ان الموقف الدولي كان دون اية مؤشرات جادة على اتخاذ الخطوات التي تملي السلام على ايران بالقوة .

في ظل هذه الظروف التي تسببت في استمرار الحرب يتولى العراق مسؤولية انهائها عندما يتخذ قرار التحول من الدفاع الى الهجوم .. وخلال ثلاثة اشهر فقط تشهد مسارح العمليات سلسلة من العمليات التعرضية المتعاقبة ادت الى استسلام العسكرية الايرانية بعد ان تمرغت عدوانيتها المتطرفة في وحل الهزيمة والانكسار بطريقة اثارت دهشة المعنيين بالشؤون العسكرية واوقفتهم عند حد التطلع لمآثر الانجاز والابداع العسكري العراقي الذي جاء متميزا بالاستثناء على ماهو متعارف عليه في قواعد ونظريات الحرب والعمل العسكري .

فالعراق لم يتمكن من التحول الى التعرض بعد سنوات الدفاع الطويلة خلافا لما تذهب اليه نظريات الحرب ومبادىء العمل العسكري فحسب . وانما جعل من هذا التحول سبيلا لهزيمة ايران وحسم الحرب نهائيا. وبالقدر الذي تولت فيه هذه النتيجة الكشف عن حقائق وامكانيات العراق واكدت تفوقه في القدرة والاقتدار فانها قد طرحت مايكفي من الاسباب والمبررات المثيرة لمخاوف العديد من القوى الدولية التي وجدت في الانجاز العراقي مايشكل خرقا للحدود المسموحة التي تجاوزها العراق وهو يؤكد حضور سيادته بقراراته الوطنية وقدراته الذاتية خلافا لما تسعى اليه هذه القوى من فرض الوصاية التي تستهدف تكبيل حركة قرارات الدول الاخرى وفقا لما مرسوم لها ومحدد لادوارها وليس تبعا لمشيئتها وقراراتها الوطنية .

ان الموقف الاميركي هو واحد من هذه المواقف المتحركة تحت رد فعل التحسب خوفا من نتائج مااحرزته الارادة العراقية من انتصار متميز في ظرف صناعته وفي نتائجه التي لم تعد مقتصرة على الاطار العسكري .. وفي مردوده المعبر عن نوع من النهوض القومي (غير المسموح به) فمثل هذه النتائج لاتتقاطع فقط مع حسابات السياسة الاميركية في تحجيم القوى الوطنية وحجب فرص حضورها وسيادتها خلال الظروف الصعبة فحسب وانما باتت لهذه النتائج التي احرزها العراق في اصعب الامتحانات التي يمكن ان تمتحن بها الشعوب وهي الحرب مايدعو الى اعتراضها.. واهم مايلح في هذا الاعتراض عاملان ..

الاول .. ان استمرار الحرب وبقاء ميزان النصر فيها متارجحا مابين طرفي النزاع دون حسم نهائي على مدى السنوات الماضية قد حصل بفعل رضى وادوار العديد من الاطراف الدولية ومنها الولايات المتحدة التي كانت تحافظ على مفهوم الحرب التي لاتشهد انتصار احد على اخر ... وعندما اخل العراق بهذا المفهوم واحرز انتصاره العسكري بهذا التفوق المعنوي الساحق فان مسألة الغاء هذا التفوق باساليب دبلوماسية واعلامية اصبحت ضرورية لاعادة التوازن الى ميزان القوى مع ايران وترميم حالة انهيارها العسكري والمعنوي وهي المهمة التي تولتها الولايات المتحدة وبعض القوى الدولية فقد (حاولوا بشتى الوسائل ان يرفعوا من معنويات العدو التي فقدها جراء الضربات البطولية باساليب رخيصة في الدبلوماسية والاعلام بعد ان اصبحت واضحة لديهم استحالة انتزاع او اضعاف قدرات العراق العسكرية فتارة يحركون اوساطا مافي الولايات المتحدة لتلعب دور المعطل للجهود التي تفضي الى اقرار ايران بحقوق العراق كاملة غير منقوصة وتارة اخرى تطلق ماتطلق من سهام من مخابىء الدبلوماسية والاعلام الموجهة).

اما العامل الثاني فهو المترتب على تحصيل النتيجة التي احرزها العراق وعلاقتها الاكيدة بمستقبل موازين الصراع العربي الصهيوني سواء كان ذلك على مستوى ماجاءت به هذه النتيجة من حقائق دالة على معنى النهوض العربي الذي كان فيه العراق نموذجا يحتذى به او على مستوى قيم الدروس الغنية التي حصل عليها العراق نتيجة جهده وجهاده ومطاولته في هذه الحرب ، ورشحته لان يكون من اكثر الجيوش خبرة وتجربة في خوض الحروب طويلة الامد وهو النوع الذي يتعارض كليا مع العقيدة العسكرية الصهيونية ويهدد اسلوبها المعتمد في خوض الحرب سريعة وقصيرة الامد .

واعتراض الولايات المتحدة الاميركية على تحصيل هذه النتيجة له مايبرره على مستوى مسؤوليتها ازاء مستقبل الامن الصهيوني . حيث ان لهذه المسؤولية في منظور السياسة الاميركية مايوجب توظيف قنوات هذه السياسة ووسائلها المختلفة في التصدي بحزم لنتائج مااكتسبه العراق في هذه الحرب واحرزه من مفردات الخبرة لمنع تحويل هذه المفردات الى عوامل يمكن ان تخل بميزان التفوق الصهيوني الذي حرصت الولايات المتحدة الاميركية على تامين عوامل ارجحيته المادية والسياسية في صالح الكيان الصهيوني دائما.

والموقف الاميركي هذا لاينطلق من حالة التحالف مع الكيان الصهيوني فحسب . وانما هو موقف تمليه مراكز التأثير الصهيوني في الولايات المتحدة الاميركية التي تمتلك حضورا وتأثيرا على مختلف مراكز القرار الاميركي .

ثم ان لمسالة اعتراض اميركا على تحصيل مااحرزه العراق ومحاولة حماية الكيان الصهيوني من نتائج هذا التحصيل ، وجها آخر تمكن قراءته من خلال تقويم اثر الهزيمة العسكرية الايرانية على الكيان الصهيوني ، اذا مااخذنا بنظر الاعتبار هنا ان المؤسسة العسكرية الصهيونية كانت من بين الاطراف التي راهنت على عدوانية نظام طهران وآزرت هذا النظام طوال سنوات الحرب بالخبرة والدعم التسليحي السافر ، على امل ان تفضي هذه المؤازرة الى اخفاق العراق في الحرب ، والى استثمار هذا الاخفاق في توكيد مايعزز من ظاهر الفشل العسكري العربي . ويؤدي الى ابعاد العراق عن فرص المواجهة القومية لامد طويل .

ازاء هذه التقديرات والتوقعات التي كانت معقلا لآمال الكيان الصهيوني وهو يراهن على دعم نظام طهران . يقلب العراق فجأة كل تلك التقديرات ويبدد كافة التوقعات التي كانت محط انظار وانتظار المؤسسة العسكرية الصهيونية الامر الذي يمكن معه القطع بان نتائج الهزيمة الايرانية سواء على مستوى مفرداتها الفنية العسكرية او السوقية . قد اصابت الكيان الصهيوني بالاحباط والخيبة وحملت اليه مايكفي من العوامل المساعدة على اضعاف موقفه في اية مواجهة عسكرية قادمة .

ومن الطبيعي ان تثير مثل هذه النتيجة مخاوف الولايات المتحدة الاميركية وتحرك سياستها باتجاه اتخاذ الاجراءات التي تكفل حماية امن الكيان الصهيوني وتدرء عنه مخاطر التحولات الجديدة التي احدثها العراق في ميزان الصراع العربي الصهيوني ، وهو يسجل من خلال هزيمة ايران العسكرية هزيمة للحسابات الصهيونية ومراهناتها المستقبلية .

جملة هذه الاسباب هي التي دفعت بالموقف الاميركي مؤخرا لان يروج للادعاءات التي استهدفت اتهام العراق (باستخدام الاسلحة الكيمياوية خلال تطهير شمال الوطن من الخونة والعملاء) ومحاولة الصاق هذه التهمة بالعراق من خلال اعتماد (الكنيست الاميركي) لمشروع قرار يفرض اتخاذ اجراءات اقتصادية ضد العراق .

ومن الواضح جدا ان توقيت هذا القرار واسلوب اصداره والاسباب المعلنة لاتخاذه تضع اميركا في موضع الخطأ الكبير اذا مااعتقدت بان مجرد تامين هذا الحشد السياسي والاعلامي للترويج له يكفي لتصديق ماتذهب اليه ويضمن استثمار ذلك في الاخلال بارادة العراق واقتداره . والاساءة الى تحصيل انتصاره ، خاصة وان الدولة المطلعة تفصيليا على مسرح العمليات العسكرية وهي تركيا قد اكدت رسميا عدم استخدامها اسلحة كيمياوية ضد الخونة والعملاء . وقد صدرت عدة تصريحات تركية تؤكد بطلان هذه المزاعم) .. ثم اذا كان الامر كذلك . فلماذا تتحرك اميركا بهذا التطرف في التعامل مع العراق وهي تسعى الى اتهامه . في حين لم يصدر عنها مايماثل هذا القرار ، عندما انتشرت ادعاءات عن استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية في حلبجة .. في الوقت الذي لم تصرح اية دولة مجاورة لحلبجة بان العراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية ، بينما صرحت تركيا الآن بوضوح بان العراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية).. انه وبكل بساطة الموقف الاميركي من الانتصار الذي احرزه العراق واضاف بموجبه الى عوامل اقتداره ونهوضه عوامل جديدة هي من النوع (غير المسموح به) وليس كما تدعي مراكز التأثير الصهيوني في مواقع القرار الاميركي من ان المسالة مسالة استخدام الاسلحة الكيمياوية .

الموقف الاميركي لا ينطلق من حالة التحالف مع الكيان الصهيوني فحسب. وانما هو موقف تمليه مراكز التأثير الصهيوني في الولايات المتحدة الاميركية التي تمتلك حضورا وتأثيرا على مختلف مراكز القرار الاميركي .

هكذا من الاصل



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية ..

الاخ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية .

يسعدنا ان نغتنم مناسبة ذكرى العيد الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة لنبعث لكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باحر التهاني واطيب المشاعر الاخوية متمنيا لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب العربي السعودي الشقيق استمرار التقدم والازدهار ولعلاقات الاخوة والتعاون الوثيق القائم بين العراق والمملكة العربية السعودية دوام النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة وعزها .

اخوكم
صدام حسين

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يفتتح جامعة القادسية

القادسية : مراسل (الثورة)

بمناسبة احتفالات محافظة القادسية بيومها السنوي السادس افتتح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحزب جامعة القادسية وهي مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء المحافظة .

واقيم بالمناسبة احتفال كبير في مبنى الجامعة حضره السادة عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ومنذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكاظم بطين محافظ القادسية وكاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفاق امناء سر قيادات فروع الحزب في محافظات الكوفة والقادسية وعدد من المسؤولين .

وبدأ الاحتفال بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين .. القى بعدها السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة قال فيها .. لقد حظي التعليم العالي من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين من الاهتمام والرعاية مامكنه من الارتقاء الى المستوى الرفيع الذي يشهده رغم ظروف الحرب العدوانية المفروضة على قطرنا .

واضاف بانه من الفخر والاعتزاز ان يكون قرار القائد المنتصر بتاسيس جامعة القادسية ارض القادسيتين مثالا للاشعاع الحضاري في هذه الارض الخالدة وعبر عن شكره واعتزازه بمكرمة القائد لهذه المحافظة .

ثم القى الرفيق امين سر قيادة فرع القادسية للحزب كلمة اوضح فيها بان القيادة الحكيمة قد اضافت الى هذه المحافظة منارة علمية هي جامعة القادسية لتسهم مع الجامعات الاخرى في بناء الانسان العراقي الجديد .

وعبر الدكتور جواد العبيدي رئيس الجامعة في كلمته عن عظيم شكره والاسرة العلمية للجامعة للقائد العظيم على مكرمته .. معاهدين سيادته على ان يكون هذا الصرح العلمي اداة فاعلة لصنع الانسان الجديد .

وكان الرفيق عضو القيادة القطرية قد ازاح الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مدخل الجامعة وسط احتفال بهيج .

برعاية الرئيس القائد ..

افتتاح نصب وثبة الانتصار في مدينة المدن

جماهير البصرة تجدد عهد الحب والوفاء لقائد النصر

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفل في محافظة البصرة الباسلة عصر امس بافتتاح نصب وثبة الانتصار الذي اقامته وزارة الثقافة والاعلام احتفاء باسبوع قادسية صدام المجيدة وذكرى الرد العراقي الحاسم على العدوان الايراني الغادر في ١٩٨٠/٩/٢٢ .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي لافتتاح نصب وثبة الانتصار .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى ساحة الاحتفال عزف السلام الوطني ..

وتليت ايات من الذكر الحكيم قرأ بعدها الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة كلمة في الاحتفال قال فيها ونحن نحتفل اليوم بافتتاح هذا النصب الخالد الذي يعبر عن معاني الشجاعة والصمود لابناء البصرة مدينة المدن فان الاجيال القادمة ستتذكر من خلاله قصة البسالة والتحدي والاقتدار في هذه المدينة التي حطمت رؤوس المعتدين .

وعبر السيد المحافظ باسم ابناء البصرة الباسلة عن الشكر والامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين على رعاية سيادته المتواصلة لمدينتهم الصامدة ومن اجل اعادة اعمارها ونهضتها .

وقص ممثل السيد الرئيس القائد بعد ذلك الشريط ايذانا بافتتاح نصب وثبة الانتصار التاريخي الذي يبلغ ارتفاعه ثلاثة وعشرين مترا .

وعبرت جماهير محافظة البصرة البطلة المحتشدة في موقع الاحتفال من خلال قصائدها الشعبية واهازيجها وهتافاتها عن حبها وولائها للقائد المنصور صدام حسين واعتزازها وفخرها لانتصارات جنده الشجعان على العدو الايراني .

وجددت تنديدها بموقف الكنيست الاميركي الذي حطمته ارادة العراقيين الصلبة ووحدتهم الوطنية الفذة .

وحضر الاحتفال الرفاق امناء سر فروع البصرة وذي قار وواسط واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وقائد الفيلق السابع وممثلا قائدي الفيلق الثالث والقوة البحرية والدفاع الساحلي وعدد من المسؤولين ورؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية .

وشاركت في الاحتفال الفرق الشعبية التي قدمت اغاني ورقصات فلكلورية شعبية عبرت عن فرحة العراقيين بنصرهم المبين الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وببطولات جنده الميامين .

وفي ختام الاحتفال رفعت الجماهير المحتشدة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدت فيها على البقاء وفية للقائد المناضل والبذل والعطاء وتسخير كل الطاقات على طريق المجد والبناء الحضاري الشامخ .

ويمثل النصب الذي نفذه الفنان الدكتور طارق عبدالوهاب مظلوم الانتصار العظيم الذي حققه الجيش العراقي الباسل في دفاعه عن مدينة البصرة الصامدة والنصب عبارة عن تمثال لجندي عراقي باسل يرفع سيف القادسية بيده اليمنى ويرفع بيده اليسرى راية العراق العظيم بشموخ واباء ويجثم فوق مجسم يمثل التظلم الايراني وقد كسر ظهره بضربة عراقية مقتدرة .

ويعد النصب اعلى واكبر نصب نحتي بالعراق صمم وانجز بايد عراقية وصنع من البرونز وتحيط به حديقة دائرية .

طوابع تذكارية

اصدرت المنشأة العامة للاتصالات والبريد مجموعة طوابع تذكارية تخليدا ليوم القوة البحرية العراقية الذي احتفل به في الثاني عشر من آب الماضي .

وتتألف المجموعة من اربع فئات حدد سعر الفئة الاولى بخمسين فلسا والثانية بتسعين فلسا والثالثة بمئة وخمسين فلسا وبطاقة تذكارية بمئتين وخمسين فلسا تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يقلد رجال البحر الشجعان انواط الشجاعة

احتفال

اقام مكتبا الامانة العامة في القيادة القومية وامانة سر القطر لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالا للمناسبة استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة والقى الرفيق مدير مكتب الامانة العامة في القيادة القومية للحزب كلمة قال فيها ان العراق الذي قاتل قوى الشر والعدوان القادمة من ايران وصمد وصبر وانتصر استطاع بتضحيات ابنائه السخية وبسالتهم ان يرغم حكام ايران على الرضوخ صاغرين لارادة السلام .

وحيا القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ونور سيادته البارز في تحقيق النصر المبين الذي اثبت قدرة الامة العربية على مواجهة التحديات ونحر العدوان الذي تتعرض له

وزير الخارجية يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد « كي . كي تيواري » وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها وكيل الوزارة والسفير الهندي في بغداد بحث العلاقات الثنائية وسبل تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) .. والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

وزير الاعلام البحريني يغادر القطر

غادر بغداد امس السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني بعد زيارة للعراق استغرقت يومين حضر خلالها حفل افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني .

وكان في توديعه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح في بابل معرضا لصور القائد

افتتح ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الاول على هامش حفل افتتاح مهرجان بابل الثاني معرضا لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامه المصور حسين محمد علي ويضم ٦٥ صورة ملونة .

وعكست صور المعرض الذي اقيم تحت شعار صانع النصر والسلام جولات السيد الرئيس صدام حسين وسط ابناء شعبه وهم يحتفلون بالنصر الكبير الذي حققه صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنوده الابطال في معركة قادسية صدام المجيدة .

وحضر حفل افتتاح المعرض الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة وعدد من السادة الوزراء وجمع غفير من الضيوف العرب والاجانب والزوار .

السيد لطيف نصيف جاسم يستقبل وزير الثقافة الهندي

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد كي كي تيواري وزير الثقافة الهندي .

وجرى خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون بين البلدين الصديقين في مجال الثقافة والاعلام وسبل تطويرها .

ويذكر ان السيد كي كي تيواري يزور العراق حاليا لحضور فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني .

واع

السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح ندوة بابل العالمية للموسيقى

ويؤكد ان خميني اسـتهدف في حربه تدمير الحضارة والحيـاة

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس اعمال ندوة بابل العالمية للموسيقى التي تقام على هامش مهرجان بابل الدولي الثاني .

وقال السيد الوزير في كلمة القاها للمناسبة ان هذه الفعاليات الثقافية والفنية التي يشهدها العراق تقام بعد ان انجز العراقيون نصرهم الكامل على نظام خميني المجرم الذي اراد من خلال حربه على العراق استهداف كل شيء جميل وتدمير الحضارة والحياة فيه والامة العربية بهجمة ظلامية تكره كل شيء جميل لانه يكره الفن والموسيقى والابداع والتفتح من اجل اغناء الحياة .

واشار السيد لطيف نصيف جاسم الى ان هذا النظام كان يعصب عيون الايرانيين عن كل الحقائق الجميلة في الحياة لكي يموتوا في جبهات القتال وتستمر الحرب .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان العراقيين وبتوجيه من القائد صدام حسين واجهوا هذه الهجمة الظلامية بالسلاح وباقتدار القوات المسلحة البطلة وبالثقافة ومعرفة الحقائق التاريخية للصراع بين العراق وايران .

واشاد بالدور الكبير الذي لعبه الفنانون في تحقيق النصر من خلال اسهاماتهم في معركة الدفاع عن العراق واستلهامهم لمقولات وتوجيهات السيد الرئيس القائد التي كانت تمدهم بطاقة معنوية كبيرة واصرار على اداء الواجب بصورة صحيحة .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام لقد تفاعل مع العراق جميع المبدعين والفنانين والمثقفين العرب ومن مختلف دول العالم من خلال مؤازرتهم للدفاع عن العراق وحضارته ومستقبله وعن الامة العربية والانسانية بوجه الظلام والهمجية التي جاءت من طهران .

ودعا السيد الوزير المشاركين بالندوة الى التعبير عن ارائهم بصوت عال ويقولون كلمتهم بجو مطمئن حيث وفر لهم العراق وبتوجيه مباشر من السيد الرئيس القائد صدام حسين كل الاجواء الايجابية التي تمكنهم من التعرف على حضارة العراق في الماضي وعمله في الحاضر ونظرته للمستقبل .

والقى الفنان منير بشير رئيس الندوة كلمة اكد فيها اهمية انعقاد هذه الندوة في مجال الموسيقى وتبادل الاراء والطروحات التي تسهم في اغناء المعرفة والتواصل بين الشعوب والتعرف على معطيات الموسيقى البابلية كحضارة اولى عرفتها الانسانية .

وتناقش الندوة التي تشارك فيها ٣٩ دولة عربية واجنبية وعلى مدى خمسة ايام عشرة محاور تبحث في موضوع الموسيقى في التاريخ وعلاقتها بالحضارة البابلية والنظرة والالات والتربية الموسيقية والسلم الموسيقي والطفل والمرأة والرياضة والمجتمع وعلاقتهم بالموسيقى .

وشارك في جلسة امس كل من السادة توماس اوكافن من ايرلندا ببحث الموسيقى الايرلندية ومقارنتها بالعربية وتوفيق النمري من الاردن ببحث مجال الاغنية العربية والدكتور عبدالحميد حمام الذي يتناول ببحثه الموسيقى من خلال الشعر العربي الجاهلي وعلي الضو من السودان ببحث الموسيقى والتفاعل الثقافي والدكتور جان كلود شابيريه من فرنسا .

الدراسة في جامعة الانبار تبدأ اوائل الشهر المقبل

تبدأ في الاول من الشهر المقبل الدراسة في جامعة الانبار التي تم تاسيسها مؤخرا . .

وابلغ السيد ناجي توفيق رئيس الجامعة مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة الانبار ان الدراسة ستقتصر خلال العام الدراسي الجديد على كليتي التربية والبنات اللتين تضم كل منهما اقسام اللغتين العربية والانكليزية والرياضيات .

واوضح انه تم قبول (١٦٠) طالبا وطالبة في كلية التربية و(١٢٠) طالبا وطالبة في كلية البنات .

واشار الى ان الدراسة في كليات الطب والهندسة والعلوم ستبدأ خلال العام الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠ .

بحث الارتقاء بانتاجية المعامل في ميسان

ميسان - مراسل (الثورة)

عقد في ديوان محافظة ميسان اجتماع موسع لمديري المصانع والمعامل والدوائر الخدمية في المحافظة .

وتم في الاجتماع الذي ترأسه السيد نايه عبدالكريم محافظ ميسان الايعاز برفع نسب الانجاز وزيادة انتاجية المعامل كما ونوعا على ضوء التوجيهات الجديدة التي تتطلب جهودا استثنائية من اجل البناء في ظل النصر والسلام .. كما تم استعراض تقرير مصنع البان نيسان ومديات انتاجيته خلال الاعوام السابقة ومايحققه المعمل خلال العام المقبل .

ويذكر ان هذا الاجتماع ياتي ضمن التفاعل بين الدوائر الانتاجية والخدمية .

العراقيون يواصلون توافدهم على مراكز التبرع للاسـهام في اعـادة بناء وتعمير مدينة الفاو

● واصل العراقيون البسلاء توافدهم على مراكز التبرع في بغداد والمحافظات تلبية لنداء اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو من اجل الاسهام في اعادة بناء وتعمير المدينة الباسلة التي انتزعتها قواتنا المسلحة المظفرة من عيون الايرانيين الغزاة .

فقد شهد فرع سعد بن ابي وقاص زخما جماهيريا كبيرا على مراكز التبرع عبر خلاله المواطنون عن سعادتهم بالفرحة التي اتيحت لهم للاسهام في بناء مدينة البطولة والاباء .

وقال المواطن الحاج محيي شهاب احمد القيسي ان دوافع التبرع لبناء مدينة الفاو العزيزة هو واجب وطني وقومي للمكانة الكبيرة التي تحتلها المدينة في نفوسنا خاصة وانها اول مدينة عربية تسترد من الاحتلال الاجنبي وستبقى خالدة في ضمير العراقيين والعرب الشرفاء .

ووصف المواطن علي مراد التبرع من اجل بناء مدينة الفاو التي دمرها الغزاة عملاء الصهيونية حكام ايران بانه تعبير عن حب العراقيين والعرب لارضهم ولايعادل قطرة من دماء الشهداء الابرار الذين ضحوا بانفسهم من اجل ان تعود الفاو العزيزة الى احضان الوطن العظيم .

ويرى المتبرع سعيد موسى ان فرحة المشاركة في بناء مدينة الفاو تساوي فرحة المشاركة في القتال من اجل تحريرها نظرا لمكانتها السامية عند العراقيين والعرب وكونها اول مدينة عربية تحرر بالسلاح من قبل العرب .

وشاركت الحاجة شوكة علي احمد ربة بيت وهي ام لسبعة مقاتلين شقيقاتها الماجدات في حملة التبرع وقالت يجب ان يكون لنا نحن العراقيات نصيب كبير في كل شيء من اجل الوطن .. بانجاب الابطال وتربيتهم واعدادهم الاعداد الصحيح للدفاع عن الوطن والتضحية في سبيله بكل مانملك .

ووصف السيد محمد خضير عباس مسؤول لجنة جمع التبرعات في مركز الرصافة الاول بان توافد المواطنين للتبرع ليس جديدا على العراقيين الغيارى الذين جادوا بارواحهم وابنائهم دفاعا عن العراق العظيم .

واوضح انه منذ لحظة اعلان تسلم التبرعات تهافت المواطنون باعداد كبيرة للتبرع اسهاما منهم بتشييد مدينة الفاو الحبيبة التي استعيدت بهمة العراقيين الشرفاء بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي خطط واشرف على تنفيذ عمليات تحريرها من المعتدين الايرانيين الصهاينة وهي اول مدينة عربية تحرر من قبل العرب واصبحت اسطورة لكل من يتحدث عنها .

وبدأت في عموم الشعب والفرق التابعة لفرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي حملة تبرع المواطنين بالاموال العينية والنقدية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

وشهدت المقرات واللجان المكلفة بتسلم الاموال العينية والنقدية اقبالا جماهيريا واسعا عكس اعتزاز المواطنين واستجابتهم السريعة لاعادة بناء هذه المدينة التي خربها العدو الايراني الحاقد .

وتوافد مواطنو الكرخ على مراكز التبرعات حيث شهدت مدينة الحرية الاولى والثانية والثالثة اقبالا جماهيريا قل نظيره حيث تدافع المواطنون خلاله للاسهام من خلال هذه الفرصة التاريخية للتعبير عن حب العراق وقائده والاسهام في اعادة بنائه والدفاع عنه .

وقال المواطن المتقاعد صالح مهدي شناوة البالغ من العمر (٥٣) سنة جئت اليوم لاسهم ببناء واعمار الفاو بعد ان قدمت عددا من المقاتلين الاشاوس لتحريرها من دنس الخمينيين الحاقدين .

واكد المواطن عبدالله سعيد اسماعيل ان تبرعه لاول مدينة عربية تحررت بقوة وارادة واقتدار العراقيين والامة العربية هو شرف يعتز به كعراقي وعربي اذ ان المال هو ابسط مايمكن ان يقدمه من اجل العراق العظيم الذي صنع النصر والسلام في ظل قائده المنتصر صدام حسين .

وتجلت صورة العطاء العراقي الرائع بالطفل محمد حكمة عبدالامير (٦) سنوات عندما طلب من والده اصطحابه الى مركز تبرع منطقة الحرية الاولى من اجل الاسهام كغيره من المواطنين العراقيين والعرب في هذا العمل الخالد .

اما المواطنة زكية احمد علي ربة بيت فقالت : لدي اربعة مقاتلين ساهموا في تحرير مدينة الفاو الغالية وجئت اليوم لاتبرع بالمال لاجعل لي قصة في معركة قادسية صدام المجيدة .

اما الاطفال وسلم ومؤزر ومحمد وهيزار ابناء المواطن لفتة سلمان فقالوا .. عند سماعنا لبيان اللجنة الوطنية والقومية للتبرع سارعنا الى مراكز التبرعات للاسهام بالمال لبناء مدينة الفاو قلعة الانتصار والصمود البطولي العربي لتبقى شاهدا يمثل اقتدار العراقيين في دفاعهم عن وطنهم بشتى الوسائل .

ابتهاجا بالنصر العظيم لابناء الرافدين

جماهير شعبنا تواصل احتفالاتها باسبوع قادسية صدام المجيدة

كتب مندوبو ومراسلو «الثورة» و (واع)

تواصلت في عموم القطر احتفالات شعبنا باسبوع قادسية صدام المجيدة .. حيث اقيمت حفلات فنية وفعاليات مختلفة تعبيرا عن الفخر والاعتزاز ببطولات ابناء الرافدين في تصديهم المقتدر للعدوان الايراني طيلة السنوات الثماني من الحرب المفروضة على قطرنا ..

● وورد المشاركون في دورة ٣٠ تموز لمكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي قسم نيل شرف العضوية في صفوف الحزب .

واستهل الحفل الذي اقيم لهذه المناسبة في المركز الثقافي العمالي بمدينة المدن البصرة الباسلة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام الابرار .

والقى الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب هنأ فيها هذه الكوكبة الجديدة من مناضلي الحزب بنيل شرف العضوية الذي تزامن مع الافراح الكبيرة التي يعيشها ابناء العراق بالنصر المبين الذي حققوه بقيادة الرفيق المناضل صدام حسين .

ودعا الرفاق الاعضاء الجدد ترجمة وصايا الرفيق المناضل وتوجيهات سيادته من خلال تجسيدهم لنظرية العمل البعثية وتصعيد مساهماتهم وعطائهم على طريق بناء العراق الشامخ العزيز .

بعدها القيت كلمتا الرفيق امين سر اللجنة الثقافية في المكتب والمشاركين في الدورة حيتا القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام الرفيق المناضل صدام حسين والانتصارات العظيمة لجنده الميامين والتي توجت بالنصر المبين على المعتدين الخمينيين .

وتخللت الحفل الذي حضره الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب للحزب وعدد من الرفاق اعضاء قيادات فروع الحزب في محافظات البصرة وميسان وذي قار وواسط .. الاهازيج والهتافات بحياة السيد الرئيس القائد .

وفي ختام الحفل رفع الخريجون برقية الى الرفيق المناضل صدام حسين جددوا فيها العهد لسيادته على بذل الغالي والنفيس دفاعا عن العراق العظيم .

● وشهدت الشعب الاتحادية التابعة لفرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق احتفالات مختلفة لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة .

فقد شهدت الشعب اقامة ندوات نسوية تم خلالها الحديث عن ابعاد النصر العراقي المؤزر الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وتنظيم المعارض الفنية وزيارات لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين وتكريم المتميزات واقامة حفلات فنية على مستوى الشعب الاتحادية والقطاعات التابعة لها .

وعبرت نساء الفرع في هذه الاحتفالات عن عظيم فخرهن واعتزازهن بانتصارات ابطال قادسية صدام المجيدة الذين لقنوا العدو الايراني دروسا قاسية .. كما عاهدن السيد الرئيس القائد صدام حسين على تسخير كل طاقاتهن وامكاناتهن من اجل بناء العراق واعلاء صرحه الحضاري العظيم ..

وافتتح الرفيق حميد نواف لطيف امين سر قيادة فرع المثنى للحزب معرض الملصق السياسي الذي اقامته نقابة الفنانين بالمحافظة الذي جسد الملاحم الخالدة لجند القائد صدام حسين في ساحات الشرف والعز ضد قوات التظلم الايراني ..

كما نظمت فرقة الرسالة حفلا فنيا في منطقة الاسكان القيت فيه القصائد والاهازيج والاغاني .. فيما نظمت الفرق الحزبية التابعة لشعب السماوة واليرموك وسعد للحزب تجمعات جماهيرية تخللتها محاضرات عن المعاني النضالية لمعركة قادسية صدام المجيدة ..

وضمن فعاليات اسبوع قادسية صدام المجيدة وابتهاجا بالنصر العظيم اقام فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حفلا فنيا بالمناسبة .

وقدمت خلال الحفل الذي اقيم في فرع الاتحاد فعاليات فنية واغان وطنية وفولكلورية عبرت عن حبها وولائها للسيد الرئيس القائد صدام حسين وابتهاجا بالنصر العظيم الذي حققه جند العراق البواسل على مدى ثماني سنوات من الملاحم البطولية والتضحيات الكبيرة دفاعا عن كرامة وعز العراق العظيم .

كما اقام الفرع مهرجانا شعريا بالمناسبة القيت خلاله القصائد الشعرية التي تغنت بحب الرئيس القائد وبطولات قواتنا المسلحة الباسلة وانتصاراتهم على العدو الايراني .

● وضمن برنامج احتفالاتها باسبوع قادسية صدام المجيدة اقامت فرق الشهيد عدنان المالكي وحماة وميسلون والعروبة التابعة لشعبة المناضل صدام في فرع الوحدة للحزب احتفالات فنية واسعة ..

وقدمت خلال الاحتفالات اغان واناشيد ورقصات ودبكات سورية ولبنانية .. تغنت فيها جماهير الفرق المذكورة بحب الرئيس المناضل صدام حسين .. وعبرت عن اعتزازها بالنصر المبين الذي حققه ابناء العراق بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين وعاهدت على المضي خلف قيادته الحكيمة للدفاع عن حقوق العراق والامة العربية ضد الاعداء الطامعين ..

وحضر السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب الحفل الذي اقامته نقابة المعلمين بالمحافظة ابتهاجا بالنصر العظيم والقيت في الحفل عدة كلمات حيت القيادة العظيمة للسيد الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام والبطولات الفذة لجنده الاماجد ..

واشرف السيد المحافظ على اوسع حملة عمل شعبي تشهدها المحافظة شملت الاحياء السكنية في مركز المحافظة واستهدفت تسوية عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية وردم المنخفضات وتعديل الساحات والجزرات الوسطية وشاركت في الحملة الاجهزة الخدمية في المحافظة .

● ونظم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة صلاح الدين حفلا فنيا بمدينة تكريت حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة .

وقدمت خلال الحفل فعاليات واغان ودبكات واهازيج شعبية وقصائد شعرية عبرت عن فرح العراقيين بيوم النصر العظيم والاعتزاز الكبير بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والملاحم البطولية التي سطرها جنده الميامين وتوجت بالنصر المبين على العدو الايراني وارغامه على الرضوخ صاغرا لارادة السلام .

كما نظم الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة تجمعات ولقاءات نسوية في النواحي والقرى القيت خلالها كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر الكبير على المعتدين الخمينيين .

وعكست الفعاليات والاحتفالات مدى الحب العميق الذي يكنه العراقيون لقائدهم المنصور صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

● واقام فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العام لنساء العراق مهرجانا للشعر الشعبي شارك فيه شعراء يمثلون محافظات بابل وكربلاء وميسان وذي قار وبغداد .

وتغنت القصائد بالنصر العظيم الذي حققه جند القائد المنصور الرئيس المناضل صدام حسين صانع للنصر والسلام والملاحم البطولية الفذة التي سطرها ابطالنا الميامين في معارك العز والشرف ..

وحضرت المهرجان الذي اقيم على قاعة المهندسين الزراعيين امينة بغداد التنفيذية للاتحاد العام لنساء العراق ورئيسة وعضوات الهيئة الادارية للفرع .

وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامها الفوج (٩٤) دفاع وطني للمناسبة وزينت ساحة توري ملك في السليمانية .

وحضر الحفل الذي اقيم للمناسبة السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية وعدد من المسؤولين في المحافظة .

واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظة معرضا للقرآن الكريم وكتب التراث بهذه المناسبة .

واقامت مديرية النشاط المدرسي في المديرية العامة لتربية السليمانية حفلا فنيا لرياض الاطفال والمدارس الابتدائية .

وقدمت في الحفل عروض فنية واغان واناشيد تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بالانتصارات الملحمية التي سطرها جنده الميامين لدحر العدوان الايراني الغاشم وتحقيق النصر المبين .

شركة الهلال تحقق تطورا خلال النصف الاول من العام الحالي

كتب : مندوب «الثورة»

حققت شركة الهلال الصناعية احدى شركات القطاع الصناعي المختلط تطورا ملحوظا في انتاجها خلال النصف الاول من العام الحالي .

اعلن ذلك السيد خضير عبدالحسين المدير المفوض للشركة واضاف انه في مجال انتاج مبردات الهواء فقد تحقق تطور قدره ٢ بالمئة عن الفترة المماثلة من العام الماضي .. وفي مجال انتاج اسلاك اللحيم نسبة ٢٣٨ بالمئة وفي الاواني نسبة ٣٩ بالمئة فيما شكلت قيمة الانتاج نسبة تطور اجمالية قدرها ٢٣ بالمئة عن الفترة نفسها من العام الماضي .

كما تطورت انتاجية الفرد بنسبة ٢٩ بالمئة وانتاجية الدينار بنسبة ٣٧ بالمئة خلال الفترة نفسها ..

وحول المبادرات التي حققها العاملون في الشركة اشار المدير المفوض الى ان الوفورات المتحققة خلال الفترة بلغت (٨٦٣) الف دولار نتيجة الجهود المبذولة من قبل العاملين وتطوير المكائن والمكابس لتلائم مامتوفر من قياسات لانواع الحديد المتوفر في مخازن الشركة .

حيث تم استخدام قياسات خارج امكانيات المكائن واجراء التجارب لتطوير وتصنيع اشكال مختلفة من الصفائح لانتاج المبردات بعد تطوير امكانات مكائن اللحام وتحوير المسلك التكنولوجي بالشكل الذي يؤمن الاستخدام الامثل للمكائن والمواد الاولية ..

كما باشرت الشركة بالحصول على الصفائح المغلونة محليا الى جانب نجاح الاتفاق الحاصل مع شركة صناعة الاصباغ لاجراء تجارب متعددة للوصول الى نوعية اصباغ لمبردات الهواء بدلا من النوعيات المستوردة .

كما تم الحصول على الاطباق الخاصة لانتاج اسلاك اللحام بدل استيرادها ومازالت المحاولات مستمرة للحصول على مواد محلية بديلة تدخل في هذا الانتاج وتم ايضا الاعتماد على البدائل المحلية من الادوات الاحتياطية للمكائن الخاصة باللحام وتصميم وتنفيذ لوح كهربائي للضاغطات .

وبين ان الشركة تقوم حاليا بدراسة متكاملة لتوسيع معمل اسلاك اللحام وتطويره لزيادة الطاقة الانتاجية الى سبعة الاف طن كما تدرس امكانية تطوير نوع المبردة لاستخدام البلاستك لادخال تكنولوجيا جديدة على هذا المنتوج ..

مركز الادريسي يبدأ باعداد تصاميم مستشفى عام في المدينة الصدامية

باشر مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير باعداد التصاميم التفصيلية ووثائق التنفيذ لمستشفى عام سعة (٢٠٠) سرير قابل للتوسع الى (٤٠٠) سرير في المدينة الصدامية بمحافظة البصرة . على ان ينجز ضمن فترة زمنية قياسية ..

ويتكون مبنى المستشفى من الاقسام التشخيصية والعلاجية المؤلفة من العيادات الخارجية العامة والتخصصية واقسام الاشعة والمختبرات والعلاج الطبيعي والعمليات الكبرى وردهات للعناية المركزة وقسم للولادة والاطفال الخدج وقسم للطوارىء وردهات بسعة ٢٠٠ سرير مع كافة المرافق الخدمية المتمثلة من ادارة ومطبخ وغسيل ومخازن وتعقيم وورش للصيانة .. اضافة الى الاقسام الخدمية الهندسية ..

وتبلغ المساحة البنائية للمشروع ٢٥ الف متر مربع .. بينما تبلغ مساحة الموقع المخصص للمشروع ٧٠ الف متر مربع .

نتائج

اعلنت في اربيل نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية للدور الثاني .

وبلغت نسبة النجاح في هذه الامتحانات التي شارك فيها الفان و٦٢١ طالبا وطالبة ٧٤ر٦٠ بالمئة نجح منهم الف و٥٩٢ طالبا وطالبة .

تقليص مسار

قررت المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد تقليص مسار الخط (٩٥) وجعل نهايته في حي الميكانيك بدلا من هور رجب كون هذه المنطقة تقع خارج حدود امانة بغداد .

شتلات مجانا للاراضي الزراعية المطلة على الطرق

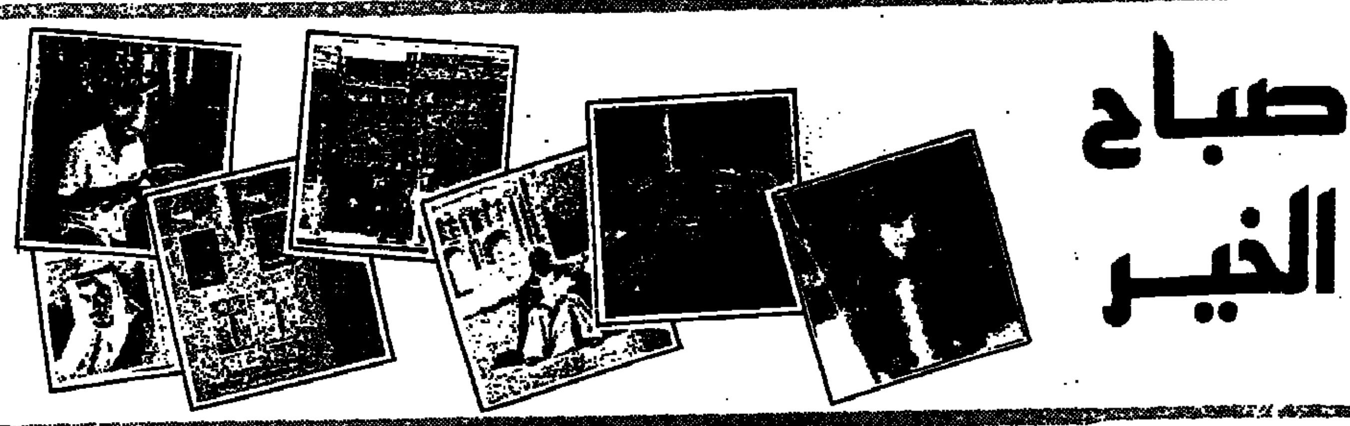
كتب مندوب «الثورة»

دعت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الفلاحين والمزارعين والمستثمرين للاراضي الزراعية المطلة على جوانب الطرق الخارجية لمراجعة فروع وشعب الزراعة والري في المحافظات والاقضية للحصول على شتلات الغابات والفاكهة مجانا ..

واوضحت الهيئة ان هذه الشتلات تغرس على مسافة ١٠ ـ ١٥ مترا من محرمات الطرق وعلى شكل ثلاثة خطوط الاول باشجار الغابات والاطراف باشجار الفاكهة ..

وياتي اجراء الهيئة هذا اسهاما منها باحتفالات القطر باسبوع قادسية صدام المجيدة وبهدف الاكثار من غرس الاشجار وجعل ارض العراق ارضا زراعية يانعة وخضرة مزدهرة وعطاء لاينضب في ظل القيادة الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

صباح الخير



زيارة الى جامعة الابراج !

منذ اللحظة الاولى التي وقعت فيها عيناي عليها . اسميتها بجامعة الابراج !

وعندما اقتربت اكثر وصرت داخلها وبدات اتجول بين مبانيها واقسامها . وجدت ان تلك الصفة تطابق الطابع العام لمبانيها تماما ..

والجامعة المقصودة هي جامعة قطر الحديثة التي تقع في احدى ضواحي العاصمة - الدوحة - ومبانيها ذات ابراج بفتحات من الاعلى ماخوذة من فكرة « البادكير » المعروفة في المنطقة العربية والشرق . حيث كان السكان القدامى يعتمدون هذه الفتحات من اجل التهوية في زمن لم يعرف الانسان فيه الكهرباء والمكيفات والمراوح .. ومازال العديد من المناطق تضم بعضا من تلك الدور القديمة بابراجها التي تحكي صورة من حياة الماضي وكفاح الانسان وجهده من اجل مواجهة الظروف الطبيعية القاسية .

وقد صمم مباني الجامعة هذه . معمار مصري هو المهندس محمد الكفراوي استاذ العمارة في جامعة السوربون لعدة سنوات . والمدرس في جامعة قطر لخمس عشرة سنة اي منذ تاسيسها تقريبا عام ١٩٧٣ . عندما كانت تحتل مباني غير هذه . وتتكون من كليتين فقط احداهما للبنين والاخرى للبنات . قبل ان تبدا بالتوسع وتصبح جامعة رسمية عام ١٩٧٧ . لتضم اليوم ٦ كليات هي : التربية . العلوم . الهندسة . الانسانيات والعلوم الاجتماعية . الشريعة والدراسات الاسلامية . والادارة والاقتصاد .

السنة ٣ فصول !

والمتحدثون هنا هم د . عبدالله الكبيسي مدير الجامعة . ود . عبدالرحمن حسن الابراهيم امينها العام وعدد من المسؤولين في الجامعة الذين قالوا ان نظام التعليم يعتمد على الحصص (الساعات المعتمدة) . والدراسة تنتظم فيها على اساس الفصول الدراسية . وتنقسم السنة الى ثلاثة فصول هي الخريف والربيع ومدة الدراسة في كل منهما ١٦ اسبوعا . والصيف ومدة الدراسة فيه لا تقل عن سبعة اسابيع .

ويقول مدير الجامعة اننا نجري التوسعات والاضافات في ضوء الحاجة الفعلية والماسة في مجتمعنا وعلى هذا الاساس بدانا باعطاء الاهتمام والاولوية للتعليم التقني . فمن المقرر ان تفتح كلية للتكنولوجيا وبعض المعاهد . ونحن بصدد استحداث برامج جديدة في مجال التمريض والارشاد النفسي والحاسب الالي الذي تضم الجامعة مركزا متطورا خاصا به .

وعدد الدارسين في الجامعة يقارب الستة الاف . تشكل نسبة الطالبات فيه ٦٠ بالمئة والسبب هو ان الاغلبية الساحقة من خريجات الاعدادية يفضلن اكمال دراستهن الجامعية في قطر وليس خارجها . كما ان نسبة ٣٠٪ من المقاعد مخصصة سنويا لطلبة من الاقطار العربية والبلدان الاسلامية . وهناك ايضا منح قصيرة لدراسة العربية تمنح لطلبة من اوربا واسيا تتراوح مددها بين ٤ شهور وستة .

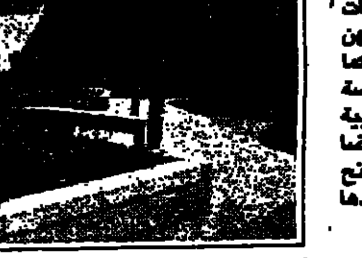
ومما يسعد العاملين في الجامعة الان . هو ان العشرات من خريجيها القطريين اصبحوا ضمن الكادر التدريسي للجامعة التي تطمح الى « تقطير » الكوادر ومعظم الوظائف بحيث تصل الى نسبة ٨٠٪ .

علوم البحار وسفينة الابحاث

وبجانب الكليات تضم الجامعة ٤ مراكز للابحاث هي : مركز البحوث العلمية والتطبيقية . مركز البحوث التربوية . مركز الوثائق والدراسات الانسانية . ومركز بحوث السيرة والسنة النبوية . اضافة الى مشروع دراسات التنمية لاقطار الخليج العربي والمكتب الفني للتطوير الجامعي ..

وبمناسبة الحديث عن الابحاث . فلابد من الاشارة الى قسم فريد في الجامعة هو قسم علوم البحار الذي يقول عنه عميد كلية العلوم د . محمد فتحي سعيد انه يقدم برنامجا كاملا للحصول على البكالوريوس في هذا الاختصاص . وفيه سفينة ابحاث متخصصة تعد الاولى من نوعها في المنطقة وكان لها دورها في اجراء العديد من الدراسات الميدانية في البحار .





النادي ..

وفي الجامعة ناد ثقافي وفني واجتماعي يمارس الطلاب فيه هواياتهم واهتماماتهم تحت اشراف متخصصين في الرسم والتصوير والرياضة والمسرح والموسيقى . اما النادي المخصص للفتيات فيضم اقساما مثل الحياكة والالة الكاتبة والكومبيوتر الذي يعد شكلا من اشكال التقنيات الحديثة المستخدمة في كل اقسام الجامعة التي تحرص على ان لايتجاوز عدد طلابها وطالباتها سنويا . وفي المرحلة الحالية . الستة الاف . بهدف الحفاظ على مستواها الاكاديمي والعلمي .

● الدوحة - رياض شابا

من امثال العرب

« عش رجبا ترى عجبا » .

اول من قال ذلك الحارث ابن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وكان قد طلق امرأته بعدما اسن وقد اهملته فتزوجت من بعده رجلا وكانت تظهر له من الوجد به مالم تكن تظهره للحارث .

فلقي زوجها الحارث واخبره بذلك .

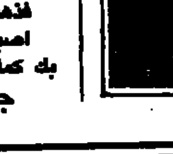
فقال له الحارث :

عش رجبا ترى عجبا

فذهب قوله مثلا . ومعناه . اصبر حتى تكبر سنك ثم تفعلها بك كما فعلت بي .

جليل كاظم الخفاجي

مصنع الانابيب البلاستيكية ولوازمها
Plastic Pipes & Fittings Factory



YOUSIF KHALID AL ADASANI ENT
مؤسسة يوسف خالد العدساني

يفخر مصنع الانابيب البلاستيكية ولوازمها كونه رائد صناعة انابيب بي . في . سي في الكويت ومنطقة الخليج العربي .

● انتاج العدساني من هذه الانابيب مصنع حسب المواصفات الالمانية - دن - ٨٠٦١ و ٨٠٦٢ و ١٩٥٣١ و ١٩٥٣٤ و ١٩٥٣٢ وللاستخدامات التالية :

١ - انابيب المياه العذبة (ضغط عالي)
٢ - انابيب المجاري والصرف (ضغط خفيف)
٣ - انابيب كيبلات الهاتف واسلاك الكهرباء
٤ - انابيب مياه الري
٥ - انابيب المياه الساخنة C - PVC

وجميع الوصلات المناسبة للانابيب اعلاه ..

لمزيد من المعلومات اتصلوا بنا على العنوان التالي :
ص ب ١٦٥٣ الصفاة
الكويت - 13017

تلكس : ٢٣٨٠٧ بي في سي بايب
تلفون : ٤٧١٤٩٠١ / ٨٠٠ ٤٧٤٣



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٠ر١
صلاة العصر ٣١ر٤
صلاة المغرب ٠١ر٧
صلاة العشاء ٢١ر٨
صلاة الفجر ليوم غد ٢٠ر٥
الشروق ٥٠ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :-

خيرالله الحسني - مدينة صدام شارع صدام حسين .

سميرة النعيمي - حي المواصلات الشرطة الرابعة .

غصن الزيتون - الشعلة الشارع الوسطاني قرب مركز الشباب .

موفق - شارع فلسطين ساحة بيروت .

سينما

● بابل :
مشوار عمر
بطولة : مديحة كامل . فاروق الفيشاوي .

● اطلس :
سمندر - هندي .

● المنصور :
بابل حبيبتي
بطولة : يحيى الفخراني . سماح انور . هند كامل . بدري حسون فريد . سامي قفطان .



كلمات متقاطعة

عمودي :-

١ - من ظواهر البحر - من المشروبات الروحية
٢ - مقدمة الوجه واعلاه - من الحيوانات البحرية (م)
٣ - ماركة سيارات (م) - اصبحت (م)
٤ - ماركة كامرة تصوير (م) - الاحسان + غدا (مبعثرة)
٥ - من الامراض - حرف نصب (م) - من العائلة - درب
٦ - من الشعراء (م) - للتعريف - حروف من اسلس
٧ - من الحيوانات - حروف متشابهة
٨ - مطربة عراقية قديمة
٩ - من المحاصيل الزراعية - يمنح للابطال (م)
١٠ - استهزأ (م) - اغنية لام كلثوم
١١ - الاسم الاول لمطرب عراقي (م) - قائد مغولي (م)
١٢ - اغنية لمحمد عبدالوهاب (م) - من اشجار لبنان
١٣ - من اجزاء الزهرة (م)

افقي :-

١ - عاصمة كورسيكا - عاصمة اوربية
٢ - مطرب عراقي راحل
٣ - قناص - من الفواكه - حذاء (م)
٤ - لونا (مبعثرة) - من المعادن - مدينة مغربية
٥ - نوع من المفروشات - حرف انكليزي
٦ - الرب (عز وجل) - من الحبوب
٧ - نوع من الاشعة النووية - عزله - متشابهة
٨ - نوع من النبح (م) - جدها في رومل - نصف جوزي
٩ - مسرحية عراقية - عاصمة اسيوية (م)
١٠ - جدها في نراوغ - كامو (مبعثرة)
١١ - حروف متشابهة - نجيع - من الاطباء العرب (م)
١٢ - خاصتي (م) - دولة اوربية (م) - من الاشجار (م)
١٣ - رئيس وزراء الصين (م)

اعداد
صباح عبدالحميد صالح

حل الشبكة الماضية

ومضة

نحن نحيا في هذا العالم .. عندما نحب .

طاغور

اخي المواطن

عند تغيير محل سكنك بادر الى مراجعة مكتب معلومات منطقة سكنك الجديد خلال ثلاثين يوما .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

مهرجان بابل

منهاج مهرجان بابل لهذا اليوم يتضمن الفقرات التالية :-

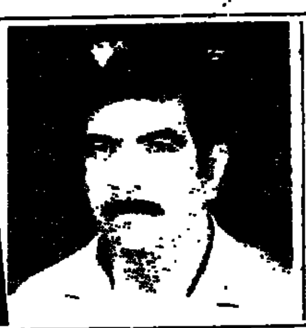
- غناء وفنون شعبية من تونس تقدم في الساعة الثامنة على المسرح البابلي سعر البطاقة (١٠) دنانير .
- غناء وفنون شعبية من المغرب تقدم في الساعة العاشرة والربع مساء على المسرح البابلي سعر البطاقة (١٠) دنانير .
- متنوعات موسيقية لبنانية تقدم في الساعة السابعة مساء على قاعة العرش سعر البطاقة (١٠) دنانير .
- فنون شعبية من جيكوسلوفاكيا تقدم في الساعة التاسعة مساء على قاعة العرش سعر البطاقة (٥) دنانير .
- عزف كيتار من البرازيل يقدم في الساعة التاسعة مساء على معبد ننماخ سعر البطاقة (٣) دنانير .

معارض

● خمس وعشرون لوحة زيتية . للفنان حافظ الدروبي يضمها معرضه المقام حاليا في قاعة الرواق تتناول الفنان من خلالها بغداد والطبيعة العراقية بماضيها العريق وحاضرها الجميل .

● وفي قاعة الرشيد يقيم رسام الكاريكاتير فؤاد حسون معرضه الشخصي الرابع والذي يضم احدى وخمسين لوحة مقسمة الى اربع مجاميع وهي نظام الحكم في ايران . مواقف حافظ الخيانة . انتصار العراق العظيم وبعض القضايا الاجتماعية .

● اما قاعة الاورفه لي فتضم مئة وثلاثا وخمسين قطعة سيراميك من عمل الفنان امين عباس .





طبق الاسبوع

الفاصوليا الخضراء بالزيت .

المقادير :

كيلو فاصوليا . ربع كيلو طماطم . كوب زيت الزيتون . بصلة . ملح وماء . ملعقة كوب سكر حسب الرغبة .

طريقة العمل :

١ - تنظف الفاصوليا وتقطع حسب الرغبة .
٢ - يفرم البصل ناعما ويقلى في الزيت .
٣ - تضاف الفاصوليا الى البصل ويغطى القدر ويقلب بين حين واخر حتى تصفر الفاصوليا .
٤ - يضاف الماء حتى يغمر الخضار يضاف الملح والسكر ويترك على نار هادئة . مدة نصف ساعة .
٥ - تقطع الطماطم حلقات او مكعبات ويمكن استعمال عصيرها وتضاف الى الخضرة ثم تترك على النار حتى تنضج مع بقاء كمية من الماء .
٦ - تصب في صحن وتترك لتبرد وتقدم بعد تجميلها بحلقات الليمون .

نشاهد معا

الفترة الصباحية

- القران الكريم
- فترة برامج الاطفال
- البرنامج الرياضي
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي اليومي ام العروسة .

تمثيل : زهرة العلا . فاطمة مظهر . صلاح السعدني . عماد حمدي .

الفترة المسائية
القناة الاولى

- القران الكريم
- افلام كارتون
- البرنامج الصناعي
- منوعات غنائية
- السلامة العامة
- رسمة ..

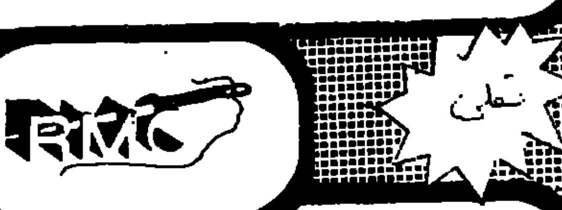
الشركة العربية للتجارة الخارجية وفرعها في بغداد

المركز التجاري لمنتجات جمهورية مصر العربية

ببالغ الفخر والاعتزاز ولمناسبة الانتصارات المجيدة وتحقيق السلام نتقدم باخلص التهاني واسمى التبريكات الى القائد المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى الشعب العراقي الشقيق وقواته المسلحة الباسلة داعين الله عز وجل باستمرار النصر واعادة البناء لما فيه خير العراق والامة العربية المجيدة .

المركز الرئيسي -
الشركة العربية للتجارة الخارجية ١٢ شارع يوسف الجندي - القاهرة
الفرع
المركز التجاري لمنتجات جمهورية مصر العربية
٧ شارع فلسطين مريديان - بغداد





تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة عن اطلاق بيع منتجاتها لوكلاء المفرد واصحاب المحلات التجارية . فعلى الراغبين مراجعة قسم المبيعات الكائن في مركز ادارة الشركة في المحمودية لاستلام حصصهم وكما يلي :

١ - قمصان رجالية
٢ - قمصان نسائية
٣ - بجامات رجالية
٤ - دشداشة رجالية
٥ - بدلات سفاري

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بهاتف : ٠٢٠٢٦٥٢٦ ..





الى الفلاحين والمربين

الطاعون البقري واحد من الامراض الفايروسية الخطرة والذي يتصف بسرعة العدوى ويصيب الابقار والجاموس بشكل رئيسي مسببا وفيات يتجاوز معدلها ٩٠٪ ومن اعراضه ارتفاع درجة حرارة الحيوان وظهور علامات التوعك وعدم الراحة مع ضيق وسرعة في التنفس وجفاف الخطم واحتقان الاغشية المخاطية وانخفاض في ادرار الحليب وتيبس الجلد مع افرازات في الانف والعين والتهابات الفم مع ازدياد افراز اللعاب الذي يكون متميزا بشكله الرغوي الحاوي على فقاعات وقد يتحول الى لعاب قيحي مصحوبا بالدم احيانا ومن علامات المرض ايضا ظهور حالات الاسهال وقد يصبح شديدا ودمويا لذا تدعو الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة الفلاحين والمربين بضرورة مراجعة المستوصفات البيطرية التابعة للهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية لغرض تلقيح حيواناتهم ...

في كتابات لـ « الثورة »

الكتاب العرب يجددون تضامنهم مع العراق ضد افتراءات الكنيست الاميركي

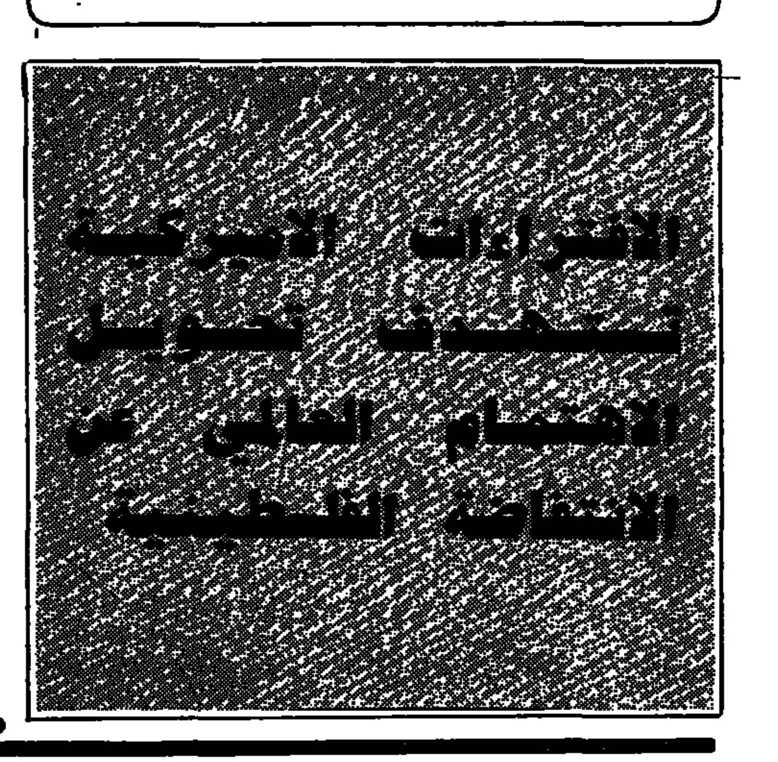
العراق عراق العرب والاكراد .. عراق العرب جميعا

التباكي الصهيوني الاميركي ليس على الاكراد العراقيين بل على عملائهم ومخططاتهم ومصالحهم

ندد عدد من الكتاب العرب بافتراءات الكنيست الاميركي ضد العراق واكدوا انها جزء من المؤامرة الامبريالية الصهيونية ضد الامة العربية .

وجدد هؤلاء الكتاب في كتابات للثورة موقف التضامن الشعبي العربي الواسع مع العراق وعبروا عن اعتزازهم بما حققه من انتصار عظيم فرض السلام على العدو الايراني .

واشار هؤلاء الكتاب في احاديثهم الى ان الافتراءات الاميركية تستهدف تحويل الانظار عن النصر العراقي والانتفاضة الفلسطينية المستمرة وماحققته من منجزات تاريخية .



نحو فتح الملف الاميركي كله !

محمود الريماوي / الاردن

الحملة العربية المشروعة والدائرة هذه الايام ضد السياسة الاميركية تكاد تعيد الى الاذهان تلك الاجواء الصاخبة غداة حزيران ، والتي كانت مفعمة بنقد شديد ومرير ، رسمي وشعبي ، ضد الادارة الاميركية نظرا لموقفها المساند انذاك للعدوان الاسرائيلي على الامة العربية وقد انتهت تلك الحملة ، في تلك الايام الى اقدام عدد من الدول العربية على قطع علاقاتها مع الولايات المتحدة ، صحيفة «الـجمهورية» العراقية تذكر بتلك الحدث ، بالقول ان استغناء بغداد عن علاقاتها مع الولايات المتحدة طيلة ٢٠ عاما . هذا الاستغناء قابل لان يتكرر هذه الايام ، اذا ماواصلت الادارة الاميركية اتخاذ مواقف عدائية ضد العراق .

اسطورة حقوق الانسان ، هي الذريعة التي تتحصن بها واشنطن في حملتها على العراق ، اما الطرف العربي فانه لايتوقف عند هذه الذريعة الواهية بل يفتح الملف كله الحافل بالتحيز والعداء الاميركي لكل نهوض عربي ، والتحالف الاميركي الثابت مع العدوانية الاسرائيلية ، والرئيس صدام حسين اشار الى هذه النقطة بالذات وعد ان الحملة الصهيونية ذات الاصوات الاميركية ، انما تستهدف تحويل اهتمام الاعلام العالمي عن القضية والانتفاضة الفلسطينية فهي الحدث الاكبر في الشرق الاوسط والموضوع الاكثر حضورا في الاهتمامات العالمية .

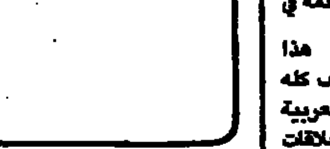
ولعله من الاهمية بمكان بالفعل ، التنبه الى عدم الوقوع في الاستهدافات الاميركية والتي تحاول تصوير الوضع في الشرق الاوسط وكانه يدور حول حقوق الاكراد في العراق ، ففيها تثير واشنطن هذه الزوبعة المفتعلة فانها تتهرب من مواجهة القضية الاساس وهي اجلاء قوات الاحتلال الاسرائيلي ، وتامين الحقوق الوطنية الفلسطينية .

واذ تشتد وتيرة القمع الاسرائيلي ، وتشرع قوات الاحتلال في شن حملات اعتقال جماعية وترويع مدن وقرى بكاملها فان واشنطن تغض النظر عن هذا كله ، وتثير حملة محمومة ضد العراق وكان بغداد لاتل ابيب هي المسؤولة عن تهديد الامن والاستقرار في الشرق الاوسط .

ان الموقف الاميركي الاخير والذي يتسق مع سياسة واشنطن الدائمة في الاستهتار بالحقوق العربية هذا الموقف بات يستدعي فتح الملف كله واعادة النظر في العلاقات العربية الاميركية وتصويب هذه العلاقات على نحو يعطي لكل ذي حق حقه ، دون الوقوع بـالطبع في حماة الانفعالات السريعة وردود الفعل الانية الصاخبة .

وبدون اعادة النظر هذه فلنا ان نتوقع مزيدا من المواقف الاميركية المنحازة وخاصة ازاء القضية القومية الكبرى ، حيث تتبادل واشنطن وتل ابيب الادوار في الحيلولة دون الانتفاضة الوطنية المباركة وتحقيق اهدافها المشروعة ، واذ تلجا تل ابيب الى القمع الدموي المنهجي المنظم فان واشنطن تعمد الى تعطيل الاجماع الدولي وشن حملة سياسية ودبلوماسية ضد اي توجه يحقق للشعب الفلسطيني اماله المشروعة بجلاء الاحتلال وبناء حياته الوطنية المستقلة .

مقابل ذلك ، فان موقفا عربيا رسميا وشعبيا متماسكا وجادا من شانه ان يقنع واشنطن بان لكل شيء ثمنا وان مواقفها المنحازة والعدائية لن تمر طويلا دون اتخاذ مواقف عربية دفاعية مشروعة .



الهدف المكشوف

امل السلير ـ الكويت

ماذا اقول وقد قيل الكثير .. وقيل كل ما كنا نريد قوله عن هذه (الحكمة) الوقحة التي خرج بها الكنيست الاميركي ولكن كل ماقوله : من كان بيته من زجاج فلا يرمي الناس بالحجر .

منذ متى تهتم اميركا بشؤون الاكراد وغيرهم .

ان هذا ليس خطة وليدة الصدفة بل خطة مقرر لها مسبقا . فهم يريدون ان يبقى العراق في دائرة النزاع والحرب . وعندما لم يستطيعوا ذلك خلال ثماني سنوات جاءوا بما هو ادهى وامر . القوا التهمة جزافا ، وقرر شيخ من اصحاب الكروش العفنة ان العراق يستعمل الاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد ، وكان الاكراد ليسوا بعراقيين وعليهم واجبات ولهم حقوق كـاي فرد عراقي .

لم يعلموا ان العراق لم تعد تهمه طريقة (فرق تسد) لم يعلموا ان العراق هو عراق العرب والاكراد عراق العرب جميعا .

اذاً لم يكن حرصا على الاكراد كما وصفوه في الكنيست الاميركي بل هو بث للعنصرية بين الاكراد والعرب وادخال العراق قبل ان يلتقط انفاسه من حرب الثماني سنوات في مشاكل داخلية .

وعموما لو عاقب العراق الاكراد فهو لم يعاقبهم لانهم اكراد بل يعاقب فئة قليلة باغية وعاصية منهم تمردت وخانت القسم والعهد الذي قطعه كل عراقي على نفسه في ان يدافع عن ارضه الى اخر لحظة ومجموعة العصاة باعت نفسها للشيطان واستباحت تدمير اخوانها العراقيين .

اذاً نرجع ونقول ان الهدف هو الضغط على العراق ولفت الانظار عما يجري في الضفة وبث الفتنة في هذا البلد الآمن والا فاين مجلس الشيوخ والكونغرس من الاسلحة الكيمياوية التي استعملتها اميركا في فيتنام ؟

واين مجلس الشيوخ الاميركي واغلب اعضائه من الصهاينة والمتعصبين عندما ضربت (اسرائيل) المواطن الفلسطيني بقنابل النابالم الحارقة والاسلحة الاخرى التي هزت العالم وما تزال ؟

اين هم و(اسرائيل) تحرق الملاجيء والبيوت وتقتل ازهارا يانعة من الشباب لاشيء الا لانهم يدافعون عن حق مشروع في دولة مستقلة ؟

اين العالم كله من اميركا لو رجعنا بالتاريخ الى الوراء عندما ابادت مدينة هيروشيما بالقنبلة الذرية، فلم يبق منها شيئا يذكر الا اثارا مدمرة بدات تظهر على الكثير الكثير ممن زاروا المدينة بعد دمارها بسنوات عديدة ؟

واذا كان العراق لم يستعمل هذه الاسلحة ضد اعدائه الغزاة فكيف يستعملها ضد ابنائه الاكراد وهم الذين وصلوا الى مرحلة من التعلم والرخاء لم يصلوا اليها قبل الثورة ؟

يقاطعون العراق .. خسئوا بل نحن من يجب ان نكون اول من يقاطع اميركا . فاذا كان العرب لم يقفوا مع العراق في حمل السلاح لمدة ثماني سنوات فلا اقل من ان يعلنوا المقاطعة وهي ليست من مصلحة اميركا .. المسالة مسالة مشاعر قومية وقناعات ثابتة .. ونحن والحمد لله دول قادرة على المقاطعة التي ستتضرر منها الولايات المتحدة والا نبقى كما كنا ندور في حلقة السبات والخوف .

لنتحرك ولو للحظة واحدة كي نستطيع مواجهة ضمائرنا في يوم ما . لنتحرك بلا خوف فلا يقطع الراس الا الذي ركبها .. المسالة ليست مسالة مقاطعة بسبب الاسلحة الكيمياوية اقاموا بها الاعلام المعادي ولم يقعدوه .. المسالة ان العراق قادم قادم بشعبه وجيشه وقيادته الفذة .. العراق قادم بحضارته ومقدرته كالطوفان ليجرف كل ماهو خطأ على خارطة الامة .. وهذا هو مايؤرق (اسرائيل) ومن ورائها .. وهذا هو مايهددها وليست الاسلحة الكيمياوية .. والا فكيف تباع وكيف توافق المجالس في البلاد العظمى وهي محرمة .. فافيقوا .. افيقوا ..

عائد من العراق

صالح الزعبي ـ عمان ـ

كانت الصورة تزدحم في مخيلتي وانا اصعد سلم الطائرة المتجهة الى بغداد ، فانا ازور العراق لاول مرة في حياتي ، الاف الصور والرموز والاسئلة الملحة تتدافع في خاطري .. اي عراق ارى ! اهي بغداد بحواريها واحيائها التي يلفها التاريخ بعباءته في الكرخ والرصافة ودجلة ، ام هي المتاريس والبيوت المتهدمة التي تتعلق بها وحولها البنادق والنفوس احتفالا بالنصر وانتهاء الحرب ، ام هي البصرة التي تعمدت بمداد الدم والشهادة طيلة سنوات الحرب الثماني والتي كثيرا ما شاهدتها على شاشة التلفزيون تتصدى لقنابل المعتدين يوم كان لي شرف تمثيل الاردن في دولة الكويت الشقيق طيلة السنوات الثلاث الاولى من الحرب ، ام هي الفاو التي تنعقد مناسبة زيارتي هذه من اجلها ، والتي ستبقى شهادة على التاريخ وحملية التاريخ ..

وكنت كلما اقتربت الطائرة من الحدود العراقية ، كلما ازداد تزاحم هذه الافكار والمعاني والرؤى في خاطري ، كانني اقف مشدودا امام تراجيديا يونانية تختلط فيها البطولة بالدموع والدماء .. الى ان حطت الطائرة في مطار صدام الدولي ، وهنا هدات العاصفة ، فبغداد التي ارى مدينة خضراء ، هادئة ، وادعة تسير فيها الحياة بايقاع عجيب ، وتتطاول فيها اشجار النخيل لتعانق الافق ، لا بل لتصل الارض بالسماء في روحانية اخاذة شانها في ذلك شان جند وشباب العراق الذين التقيت بهم .. تشع في عيونهم النخوة والصبر والوثوق سواء في الذهاب الى المعارك ، ام الانتصار في المعارك ام استراحة المحارب لتعكس بجملتها شعور المواطن العراقي بعدالة قضيته .

كانت المناسبة حضور الندوة العلمية العسكرية (العراقية العربية) لتخليد معركة تحرير الفاو والتي انعقدت تحت شعار : تحرير الفاو صفحة مشرقة من صفحات النهوض العربي . وذلك بمبادرة من جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ، استمرت الندوة ثلاثة ايام ، وقدمت فيها تسعة بحوث متخصصة تناولت الجوانب العسكرية والسياسية ، وكذلك الابعاد القومية والاقليمية والدولية لمعركة تحرير الفاو . كما شاركت في هذه الندوة وفود من ثلاثة عشر قطرا عربيا ضمت نخبا ممتازة من القادة العسكريين والمحللين السياسيين والاستراتيجيين . وكان للاردن فيها وفد عسكري ومدني متكامل عكس بحضوره ومداخلاته مايربط بين هذا البلد العربي الهاشمي وبين العراق الشقيق من وشائج الاتصال والتلاحم في القول والفعل والارادة ..

الفاو لماذا وكيف ..

اخذت الفاو اسمها وشهرتها ـ كما يقول الاخوة العراقيون ـ من سفينة جاءت من شط العرب ، فغاصت فيه ثم تحطمت وصار اسم المنطقة والمدينة الفاو ، وهي في اللغة الفج الواسع بين مرتفعين تحميها على الجانبين في شرق وغرب شط العرب اشجار النخيل فتبدو الفاو وكانها الثمرة الوحيدة المتدلية ، هذا هو المنظر الذي يشكل الصورة الرومانسية الملتصقة بعقول وافئدة العراقيين عن منطقة الفاو بحيث اصبح الهاجس عندهم ان هذا الميناء هو مكان لايقبل الغرباء والمعتدين ..

ولكن السؤال الذي ظل يطرح نفسه منذ البداية هو : لماذا اختيرت معركة تحرير الفاو لتكون المعركة التي تخلد من بين العديد من المعارك وجولات « النزال » التي خاضها جيش وشعب العراق الباسل في حربه الدفاعية ضد العدوان الايراني طيلة سنوات الحرب الثماني ، علما بان كل هذه المعارك كانت معارك طاحنة اخذت من الجانبين المتحاربين كل ما انتجته الية الحرب الحديثة من اسلحة وجهود تعبوية عسكرية وسياسية واقتصادية والحقيقة ان الجواب يعود لعدة اسباب اهمها :

اولا : ان الفاو ارض عراقية تقع على المانع المائي عند مشارف مدينة البصرة بمغزاها السياسي والاجتماعي ، وهي منطلق لقطع مواصلات العراق مع الخليج العربي ، انها اطلالة على الخليج العربي وتقترب من الجزيرة العربية نحو البحر الاحمر ..

ان لمنطقة الفاو اهمية كبرى من وجهة نظر الجغرافيا السياسية فهي تشكل مع شط العرب وخور عبدالله المداخل الرئيسية الشمالية للخليج العربي ، وعقدة ربط المحيط الهندي بالبحر المتوسط عبر الجسر البري المتمثل بالكتلة العربية في المشرق العربي ، وان سيطرة ايران على هذه المنطقة علاوة على سيطرتها على الجزر العربية الثلاث في مدخل الخليج العربي قد جعل ايران من الناحية الفعلية متحكمة في مدخلي الخليج العربي الرئيسيين الشمالي والجنوبي ، فلذا اضفنا لذلك تملك ايران للمدخل الشمالي الاخر ـ خور موسى ـ الواقع على راس السكة التي تربط الخليج العربي بالاتحاد السوفيتي لوضحت لنا الاثار الجغرافية السياسية التي حققتها عملية تحرير الفاو للامن القومي العربي في الخليج العربي ..

ثانيا : ان معركة الفاو تمثل نقلة نوعية في اسلوب ادارة الحرب لصالح العراق ، فلقد اثبت الانتصار العراقي في الفاو قدرة العراق على الدفاع عن نفسه في مواجهة اي اعتداء على ارضه بالصلابة اللازمة ، كما اثبتت قدرة العراق على الثبات في مواجهة حروب طويلة استمرت ثمانية اعوام ودولاب الحياة يسير بانتظام قل نظيره لم يستطع ان يجاريه دولاب الحياة في ايران ، لذلك فالعراقيون والعراقيات ينظرون الى ايام السابع عشر والثامن عشر من نيسان عام ١٩٨٨ على انها اعياد للنصر والفرحة ولو كانت مشفوعة ومخضبة بالدماء ، انها اعراس الدم التي وصفها الشاعر « العميد » السعودي الذي شارك بالندوة قائلا :

اروع الشعر ان يخر قتيل	كفنته بدمعها حسناء
اروع الشعر ماجرى في بحور	البحور التي روتها الدماء

لقد افرزت معركة تحرير الفاو تاثيرات جمة على الساحتين العربية والدولية وكذلك ادارة الصراع مع ايران فقد كانت في نتائجها ودروسها المستنبطة واضحة في تحديد مسارات الاحداث لما بعدها ، بالنسبة للعراق لقد اشرت هذه المعركة بداية مرحلة جديدة تتلخص في انتزاع المبادرة من يد العسكرية الايرانية ، والاحتفاظ بها بيد العسكرية العراقية ، كما اوضحت قدرة المقاتل العراقي على استيعاب التكنولوجيا العسكرية الحديثة سواء اكانت في الاسلحة البرية ام البحرية ام الجوية وقدمت النموذج الحي للعراق الجديد حيث تتفاعل وتتلاحم القيادة مع الشعب في معركة المصير لقد حقق جيش العراق ثلاثة انتصارات رائعة في ثلاثة اشهر باداء قتالي رائع فاق حد التصورات والتنبؤات التي كانت ترصد سير الحرب ، فكان تحرير الفاو في نيسان ، والشلامجة في ايار ، وصدت القوات العراقية هجوما مضادا في حزيران ، وحررت جزر مجنون والزبيدات في تموز بعد ان احتلت مساحة ٤٠٠ $كم^2$ من الاراضي الايرانية ..

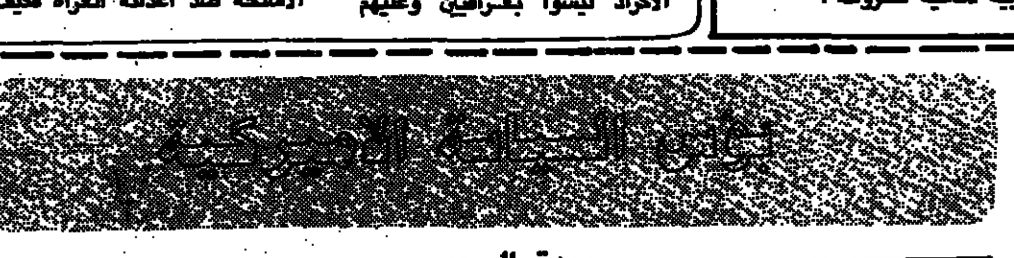
اما بالنسبة لايران فقد شكلت معركة تحرير الفاو بداية سقوط المنهجية الايرانية في الميدان العسكري وفي ميدان تصدير افكار « الثورة » ، لقد حوصرت طهران بعد تحرير الفاو في زاوية حرجة ، وكان لزاما على القيادة السياسية الايرانية والحالة هذه ان تعيد ترتيب اوضاعها الداخلية ، وان تتامل بدقة في ادارتها للحرب ، ولن يكون الجواب يسيرا ..

لقد كشف سجل ادارة الصراع بين العراق وايران ، وازداد الامر وضوحا بعد تحرير الفاو بان خزائن القيادة العسكرية والسياسية الايرانية لم تكن عامرة بالقرارات الاستراتيجية بقدر ما لديها من الخيارات التكتيكية المبالغ فيها لقد تمثلت ادارتها للحرب في حصر العمليات العسكرية عند الحدود الدولية في محاولة لايجاد ثغرة في سد الدفاعات العراقية بعد فشل نمط هجمات الكتل البشرية ، ثم انتقلت الى حرب المدن ، كما اندفعت اتجاه الضغط والمشاغلة في الاعتداء على السفن في الخليج .. وغير ذلك من الاعمال التي لم تستطع احداث اي خلل في الواقع الاستراتيجي والتعبوي العراقي المقابل ، لقد كان احتلال ايران للفاو اداة للمناورة والابتزاز في الخليج العربي ، ولكن تحرير الفاو بالسرعة التي شهدناها جعل طهران تقف امام خيارات ماعادت هي صاحبة القول الفاعل فيها كليا لان ما لم تنله ايران في ميدان المعركة يصعب عليها الان ان تناله على طاولة المفاوضات وهذا هو منعطف صراع الارادات الذي يتمثل الان في المفاوضات الجارية بين العراق وايران في اطار الامم المتحدة ..

في الحرب العراقية الايرانية حصل الاستثناء اذ انهار الطرف الذي ارادت الدول الكبرى ان ينتصر حيث افترضت ان ايران بسكانها ومساحتها وحالة الهيجان فيها قادرة على قهر العراق والنيل من سيادته وسيادة دول الخليج العربية والتقدم لتحقيق بقية اهدافها المعلنة وغير المعلنة ، وهذا لم يحدث لقد قامت في ايران ثورة وهذا واقع ، كما انفجرت هذه الثورة تطرفا ونزقا عقائديا وسياسيا وعسكريا تجاوز في اندفاعه حدود الجيرة والشرعية وحدود اللامعقول وهذا صحيح ..

واعود على عجالة من بغداد لعمان العاصمة العربية ، التي وقفت منذ اليوم الاول للحرب مع بغداد في خندق واحد ، واشتركت معها من خلال قيادتها الهاشمية التاريخية في صون الحق العربي والذود عنه ، في وقت اختلطت فيه الرؤية وعز الرهان على الاخ والصديق ، كان ايمان عمان الاستراتيجي ان العراق على حق ، وان بغداد ستنتصر لانها على حق .. وان صيانة البوابة الشرقية للوطن العربي هو خيار لاتردد فيه ، تماما كما هو خيارها الاستراتيجي اليوم على صيانة البوابة الغربية للوطن العربي المتمثلة في قدسية وعدالة القضية الفلسطينية ، قضية الاردن والعرب ..

هذا هو الزاد الذي حملته معي من بغداد ولمست به القا وفرحة في عيون الاخوة العراقيين الذين التقيت بهم فهنيئا لهم ولنا نصرهم المجيد ..



بؤس السياسة الاميركية

جودة السعد

قد لايختلف اثنان على طبيعة البنية الايديولوجية الامبريالية للولايات المتحدة الاميركية ، القابلة لرشح الافرازات الناتجة بالضرورة عن جوهر وماهية هذا النظام الاستغلالي ، والمغطى بسقوف فلسفية ليس سهلا الخروج من اطرها ، فالانشداد اليها اصبحت متوحدة مع الذات الاميركية على كافة الصعد . واذا كانت الميكافيلية كظاهرة في السياسة الدولية معروفة فان تزاوجها مع البرغماطية الاميركية استولد بالضرورة السلوكيات العائمة على بحر الرذيلة السياسية والقهر والاضطهاد والظلم والعنصرية .

بؤس السياسة الاميركية في المفاهيم الحديثة ليس نتاجا للتوافق النفسي الوجداني وتانيب الضمير ولا للقيم الاخلاقية المحاسبة للنفس ، بل البؤس كامن في معرفة البشرية لهذا النهج ، الارادي او اللاارادي ، المحكوم بالانحراف السيكولوجي ، والمحدد ـ اي النهج ـ للاطر والمواقف السياسية الاميركية ، رغم المتغيرات التي تفرض الشخوص الحاكمة في البيت الابيض والبنتاغون والخارجية وربما جهاز (السي . أي . اي) فلا سبيل والحال هذا وجود امل ـ مجرد الامل ـ بامكانية الانعطاف عن المجرى العام او استتباب الجذور في التربة الانسانية الخلاقة .

كثيرة المؤشرات المؤكدة صعوبة او استحالة حدوث انقلاب في السياسة الاميركية سياسة تتسم بالاحترام وترسم علاقات طابعها الحرية بابسط اشكالها سياسة تستبعد من الذهنية الاميركية صورة (الكاوبوي) والهنود الحمر .. وتعطي الدليل ان ليس للادارة الاميركية يد في استفحال ورواج تجارة (مخدرات الموت) في الولايات المتحدة القاتلة للروح الانسانية في الانسان الاميركي بالدرجة الاساس . اليس الاميركيون اكثر الشعوب تعاطيا للمخدرات ؟ اليست الجريمة المنظمة تستشري في الجسد الاميركي الى درجة وضعت العلماء السوسيولوجيين في دوامات من اللاادارية والشكوك اثناء تتبع كنه واسباب هذه الظاهرة .

الانظمة او النظام الذي يهرس بعجلته (تاخيبه) وجماهيره باستخدام التقنية الحديثة والعقول الالكترونية والتفنن في تعميق الالام الانسانية في دائرة حكمه ، والباس هذه الممارسات لبوس الحداثة والتحضر ، غير مستغرب منه ممارسة مثل هذه السلوكية بوحشية وقسوة وعمومية وشمولية واسقاط كل تاريخ (الغاب) المترسب في عقليته على الشعوب المسالمة والتي ترفض الخضوع للابتزاز والتبعية . فعصبية هيروشيما وناغازاكي والحرب الفيتنامية .. وغيرها احداث مشخصة في التاريخ الحديث راسخة في الضمير البشري شواهد على الاخلاق الاميركية المؤطرة بايديولوجيا تحتم هذه الممارسات مباشرة او بالسلاح الاميركي . فالقضية (الارهابية) مبدئية في السياسة الاميركية يزامنها تصاعد في (فن) ممارستها والوسائل المنفذة.

ازاء ذلك كان التوحد بين الامبريالية الاميركية والصهيونية في مواجهة (قطر) الشعوب حيث لم يشهد التاريخ تزاوجا ـ لاشرعيا ـ مثل هذا الزواج الذي يستولد كل يوم بالضرورة (سفاحا) منبوذا من العلاقات تنعكس شظايا تتطاير معها اجساد الاطفال والنساء .. الم يقتل الفلسطينيون العزل في مخيمي صبرا وشاتيلا وجنوب لبنان وبيروت وطرابلس بالقنابل العنقودية والفسفورية والفراغية اميركية الصنع ؟! وبدماء اطفال الارض المحتلة المهراقة وبقايا اجسادهم الممزقة بالرصاص الصهيوني ـ الاميركي الا يهز الادارة الاميركية طربا حد النشوة والاستزادة من دعم الكيان الصهيوني ؟

اذا ، اغضضنا الطرف كي لانتهم بالانحياز لانفسنا عن القتلى العرب بالسلاح الاميركي فمساحة الكرة الارضية كلها شاهدة الجرائم ، فحيث الاضطراب والقهر تكون الاصابع الاميركية محركة لخيوطها وراسمة حيثياتها .. في كمبوديا وكوريا والفلبين ، في اندونيسيا وافغانستان واثارة النظام الايراني في حربه ضد العراق ، في جنوب افريقيا ووسطها وشرقها وغربها ، في بنما وغواتيمالا والسلفادور وتشيلي .. الخ

الطبع والشخصية الامبريالية ، اللاابالية بحقوق الشعوب ، تخلق حالات القهر والظلم ليترسب معهما العداء لمثل هذه الممارسات. ولان قوة اميركا غاشمة وعشوائية و(بوغماطية) يكون استعمال السلاح الكيماوي والجرثومي وحتى الذري من الامور العادية والضرورية لترسيخ الوجود الاميركي في العالم وذاكرة الزمن والتاريخ تسجل الحاضر ولاتمحو الماضي .

وليس اكثر اثارة للعقلية الاميركية او استفزازها محاولة شعب او امة الوقوف موقف الكرامة والعز ، وشعور الحرية ... الم تحتفظ الادارة الاميركية من موقف الجنرال ديغول مثلا الم تقم بقتلها في مرحلة ضد الفيتنام .. لكن تعاملها مع حلفائها الاوربيين محكوم بحسابات ومصالح يختلف عن تعاملها مع شعوب العالم الثالث حيث ياخذ منحى اكثر مباشرة ووضوحا في دس الراس الاميركي بالاشكالات مباشرة او بالواسطة والعملاء ، اما مايفرزه هذا التدخل من ضحايا وتخريب الحرث والنسل فليس مهما لانها وفق المعايير الاميركية من ضرورات نتائج الحرب واسباب كسبها .

موقف طبيعي ومنسجم مع الذات والمبادىء والفكر الاميركي الامبريالي هذا الموقف الاني والدائم الذي ياخذ شكل الصيرورة المستمرة من القضايا العربية ، وهو موقف متناقض مع الصميمية العربية والتميز العربي ذات السمات الانسانية الخلاقة والمعطاءة المتقاطعة مع الغير والمتفتحة عليهم .. فالتناقض الاميركي مع العرب محوره السياسة الاميركية ذاتها غير المعترفة الا بالتبعية وتبعية التابعين . وما اختلاف واثارة الضجة الحمقاء حول استخدام العراق للاسلحة الكيماوية ضد المتمردين الا (تهويش) مرده لانتصار العراق في حرب لم تكن لتقع لولا صناعة البنتاغون لرموز النظام الايراني وتحديد دورهم بالضبط .. هذا النصر الذي انجزه العراق بشعبه وجيشه وقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي رغم القاء الولايات المتحدة بكل ثقلها .. والذي تؤشره جملة حقائق :

اولا : العلاقات بين الولايات المتحدة وايران ظلت راسخة ومتطورة وضمن ابعاد غير محدودة رغم مظاهر التوتر ـ الشكلي ـ المقصود خدمة لاهداف ابعد واكثر استراتيجية فطبيعة النظامين ذات النهج اليميني والعنصري والعدواني .. وحدهما جوهريا واستراتيجيا لمحاربة الفكر القومي الاشتراكي ، المهدد الطبيعي والمنطقي للاطماع الامبريالية كما ان بنية النظام الايراني الطائفي العنصري وضعه على قاعدة اللقاء مع النظامين العنصريين في بريتوريا والكيان الصهيوني ليشكل ثالث الاثافي في العالم للوجود الاميركي .

ثانيا : انتصار العراق بما يحمله من بعد قومي ، وامكانات اقتصادية وعسكرية وديمغرافية قلبت الحسابات الاميركية في المنطقة . فالمد القومي الذي اصبح مهيأ للانبعاث سيقضي نهائيا على الاطروحات المنحرفة .

ثالثا : المخطط الصهيوني ـ الاميركي استهدف خلق نماذج (صهيونية) ممسوخة مغطاة بالطائفية تاخذ سمة الدويلات تكون بالضرورة تابعة للولايات المتحدة والكيان الصهيوني لافتقارها مقومات الدولة ترسيخا للوجود الصهيوني على الارض العربية ، وهو المطروح الان على الساحة اللبنانية عمليا وطرح ـ نظريا ـ للتطبيق على ارض العراق لو قدر لايران احتلال جنوب العراق بما فيها البصرة .. والذي سيتلوه او يتوافق معه تشكيل دويلة طائفية اخرى تابعة لايران شمال العراق . فكان انتصار العراق واداً ابديا لهذه الاطروحات ولطمة قوية للوجه الاميركي الجامد ومخططات (السي . آي . اي).

رابعا : تفرغ العراق .. وايقاف الحرب وهو يختزن الخبرة والقوة العسكرية وتراكم المعلومات والامكانات .. اوقع الكيان الصهيوني في ورطة مستقبلية كبيرة يمكن ان تهدد وجوده على ارض الواقع .. ولان العراق منتصر اليوم ليس عسكريا فحسب بل سيكولوجيا واقتصاديا يمكنه تحجيم الاطماع الصهيونية والاميركية في المنطقة . وتزامن الانتصار مع تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة يعني ديمومة الثورة الفلسطينية .

ان تهديد وزير (العدل) الصهيوني للعراق والتلويح بضرب المنشآت الاقتصادية العراقية بحجة انتاج مواد كيماوية ، ان دلت على شيء فانها تدل على حالة القلق والخوف من وجود العراق ، المنتصر ، المؤثر في اقدار المنطقة . وموقف الوزير الصهيوني ليس حبا بالاكراد العراقيين ولاهو موقف انساني ، فمثله ابعد الناس عن الانسانية ، والاكراد في العراق جزء من هذا الشعب يعيشون في احضان وطن يحفظ كرامتهم ووجودهم القومي كما ان الوزير الصهيوني يعلم علم اليقين ان الاكراد يشتعلون حماسة دفاعا عن العراق وغضبهم يغلي على العملاء المأجورين حلفاء الصهيونية ، فالتباكي الصهيوني الاميركي ليس على الاكراد العراقيين بل على عملائهم ومخططاتهم ورهان الولايات المتحدة على سياسة (الكاوبوي) ورعاة البقر التي كثيرا ماقام الرئيس ريغن بتمثيلها وتمثلها لن تنتهي من فكر الادارات الاميركية المتعاقبة السابقة والحالية واللاحقة والذي يعني الجهل الاميركي بقيم الشعوب وطموحاتها فيالبؤس مثل هذه السياسة .

يبدو ان الايقاع الموسيقي وعلاقته بالشعر مازال يحظى باهتمام الدارسين ودور النشر المختلفة على حد سواء . فقد حمل الي البريد في الايام الاخيرة ديوانين من الشعر الانكليزي ضما مختارات شعرية لشعراء عدة اختلفت اتجاهاتهم الفنية وتباينت مشاربهم فلم يجمعهم جامع سوى هذه الكلمات الموحية التي تتفجر بالصور والالوان . وهذه الايقاعات المعبرة التي تنساب من بين الحروف والكلمات . انه الشعر الذي وصفه ارسطو ذات يوم بانه الموسيقى .

وقد شاءت الصدفة ان تكون الموسيقى هي مايميز هذين الديوانين ، ليس في القصائد وحسب وانما في عنوانها ايضا.

الديوان الاول كان عنوانه « Rattle Bag » اي « الحقيبة المجلجلة » التي تضم اشياء مختلفة لها خشخشة او طقطقة ، وهي اشارة طريفة الى الايقاع الشعري الذي تتسم به قصائد الديوان اختارها الشاعر « تيدهيوز » و « شيموس هيني » .

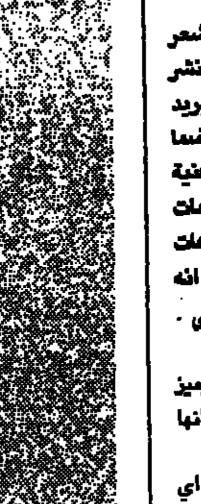
اما الديوان الثاني فكان عنوانه « الموسيقى والشعر الجميل » وقد اختار قصائده « جون بيشوب » .

لا اريد ان اتحدث عن قصائد المجموعتين وانما اريد ان اقف عند الظاهرة التي تميز هذه القصائد بالرغم من اختلاف مذاهب اصحابها. هذه الظاهرة تتمثل في الايقاع الذي تثيره في النفس والعقل والعاطفة قراءة هذه القصائد وكأن الذين اختاروا عنوان كل من المجموعتين ارادوا ان يكون الشكل دالا على مضمونه . والذي يبعث على التساؤل هنا هو ان الشعر الانكليزي مازال يقوم بعملية التجريب على الموسيقى الشعرية واستنزاف مافي الالفاظ من طاقة ايقاعية وتوظيفها لصالح التعبير النفسي والعاطفي والعقلي . والشيء الذي يلفت الانتظار ايضا عند قراءة هذه القصائد هو استعمال القافية بشكل بارز وكأن هناك عودة اليها بعد موجة الشعر الحر التي دعت الى التنوع فيها او الى الغائها احيانا. وقد يلوح للقارىء اول وهلة ان هذا من طبيعة الاشياء او تحصيل حاصل لان الشعر الانكليزي « نبري » Stressed يقوم على مقاطع منبورة واخرى غير منبورة ، شأنه شأن الشعر الالماني . ولكن قراءة ثانية وثالثة واخرى تجعلنا نعتقد بان الامر يتعدى ذلك والى القول بان الشعر الانكليزي المعاصر اخذ يجنح نحو الموسيقى بشكل طاغ بحثا عن العناصر الفنية التي تمده بنسغ الحياة ولغة نابضة معبرة عن ايقاع العصر وذات الشاعر وجوهر العملية الشعرية وسمة التوصيل فيها. ولذلك فالشاعر البارع هو الذي يعنى بجرس الالفاظ واصوات الحروف وتجانسها او تباينها كي تتشكل عنده ايقاعات رفافة يستجيب لها القارىء مثلما يستجيب لمعاني الشعر والعاطفة المشحونة به .

واذا كان بعض المستشرقين الذين درسوا الشعر العربي قد وصفوه بانه شعر كمي اي يتكون من تفاعيل لها مقاطع معلومة ، فهم معذورون لانهم قاسوه على اوزان الشعر اليوناني واللاتيني فضلا عن عدم تمكنهم التام من معرفة جرس الالفاظ العربية وقواعد الاداء والوقف في الشعر . ولانريد هنا ان نغمط لهؤلاء حقا فلهم فضيلة الاجتهاد وارساء اصول المنهج ، ولكننا لانعذر اولئك الذين تلقفوا هو الوصف للشعر العربي بانه « كمي » واخذوا به على علاته دون تمحيص واختبار .. وكان من نتيجة هذا الموقف ان عزف الكثير من شعرائنا عن التعمق في الموسيقى الشعرية وظنوا ان الشعر العربي جبل على هذه الطبيعة التي لامكان للنبر فيها.

لقد وقف كثير من كبار النقاد عندنا في حيرة ازاء هذه المسالة القائلة بان الشعر العربي كمي والشعر الفرنسي

قراءة الشعر



الدكتور عبدالستار جواد

مقطعي والانكليزي والالماني نبري او ارتكازي وحسب .

من قبيل هذا ان الدكتور محمد مندور وهو من كبار مؤسسي نقدنا الادبي الحديث قد وقع في خلط وحيرة وريبة حين اقر راي المستشرق اوالد القائل بان الشعر العربي كله وفي مختلف مراحله كمي . ولكنه مع ذلك يقول في كتابه الشهير « في الميزان الجديد » .

« الارتكاز عنصر اساسي في الشعر العربي بل عنصر غالب ، ومن تردده يتولد الايقاع ولهذا بحثنا عنه في عناية . والذي يبدو لنا هو ان هناك ارتكازا على المقطع الثاني من التفعيل القصير « فعولن » ، واما التفعيل الكبير فيقع عليه ارتكازان احدهما اساسي على المقطع الثاني ، والآخر ثانوي على المقطع الاخير في (مفاعيلن) » .

ثم يتساءل فيقول :

« ولكن هل ينتج عن ذلك ان الشعر العربي شعر ارتكازي بمعنى ان مقاطعه تحمل ارتكاز ضغط او لاتحمله ؟

الجواب ايضا بالنفي . فالمقاطع العربية كما تحمل الارتكاز تتميز بالكم كذلك .. » . والارتكاز عند الدكتور مندور هو « النبر » عند النويهي واصحاب الدراسات اللغوية الحديثة .

وقريب من مذهب الدكتور مندور ماقاله الدكتو ابراهيم انيس في كتابه القيم « موسيقى الشعر » اذ

قال :

فلما بدأ المستشرقون يبحثون في الشعر العربي عدوه من الشعر الكمي . وحللوا الابيات الى مقاطع بدلا من تحليلها الى تفاعيل كما صنع القدماء من علماء العرب » .

ثم جاءت فترة الخمسينات لتفتح عهدا جديدا في الادب والحياة الاجتماعية والسياسية فانطلقت التجربة الشعرية الحديثة تبحث عن الطاقة الايقاعية التي تتشكل من ترادفها موسيقى القصيدة . وبدأ جيل الرواد يتلمس اساليب جديدة في التعبير داعيا الى التخلص من القوالب الكلاسيكية والعواطف الحماسية التقليدية وبذلك بدأت عملية كبرى من التجريب شملت كل جوانب القصيدة العربية تقريبا.. ولكن عملية البحث في ايقاع شعري جديد يتناغم مع ايقاع العصر سارت في اتجاهين متباينين .

الاتجاه الاول تمثل في محاولة بعض الشعراء من مثل يوسف الخال وتوفيق صايغ محاكاة الشعر الانكليزي الذي يقوم ايقاعه على النبر . وقد فات هؤلاء ان موهبة الشاعر تكمن في قدرته على استعمال الايقاع الذي يناسب تجربته ولذلك نجد قصيدة « الارض الخراب » لاليوت قد لاكتها السن الكثيرين من شعرائنا الذين سقطت تجاربهم الشعرية في شرك المحاكاة الاستلابية . من هذا قصيدة يوسف الخال « الايام الاخيرة » التي يقول فيها:
الخنافس ابتلعت رؤوسها في مدائن الجراد »

ان النبر من خصائص اية لغة من اللغات والعربية واحدة منها، فاذا قدر او اريد للشعر العربي ان يستمر في تجارب الايقاع الشعري ، كان عليه ان يبحث عن الطاقة النبرية للغة العربية واستثمارها في الشعر .

والاتجاه الثاني يتمثل في اولئك الذين سلموا بان الشعر العربي كمي وليس لهم الا ان يبحثوا عن الايقاع في بحور الشعر وحدها. وقد كتب هؤلاء قصائد عديدة لم تخرج عن اوزان الخليل الا في القليل النادر كان اضافوا بعض الاضرب الى ماقرره الخليل او جوزوا بعض الزحافات النافرة .

ان الايقاع لايقتصر على البحر الشعري . بل قد ينشأ من تدفق العاطفة في القصيدة كما كان يفعل السياب في كثير من قصائده التي اظهر فيها قدرة فائقة على اختيار الايقاع الذي يناسب تجربته وانفعالاته في اللحظة الشعرية .

وثمة ايقاع يتشامن النبر الواقع على بعض الحروف العربية دون سواها وهناك ايقاع خاص ناشىء من تناسق الكلمات او ربما تنافرها.

في قصيدة « نهاية » التي كتبها السياب عام ١٩٤٨ يرسم لنا صورة معبرة عن الظلام المخيف الذي يرمز للنهاية المرعبة التي كان يخشاها لحظة تنساه حبيبته وينتهي مابينهما الى هوة النسيان . وقد برع السياب في هذه القصيدة في ايجاد ايقاع معبر عن حالة عاطفية انفعالية كان للالفاظ الموحية وتكرارها الاثر الكبير في فاعلية ذلك الايقاع :

ظلام وتحت الظلام المخيف
ذراعان تستقبلان الفضاء
ابعد اصفرار الخريف
تريدين الا يجيء الشتاء ؟
لقاء واين الهوى يالقاء ؟
عويل من القرية النائية ،
وشيخ ينادي فتاه الغريق
بهذا الطريق .. وذاك الطريق
ويمشي الى الضفة الخالية
يسائل عنه المياه ،
ويصرخ بالنهر .. يدعو فتاه ،
ومصباحه الشاحب
يغني « سدى » زيته الناضب
« محال يراه »
ويحنو على الصفحة القاتمة
يحدق في لهفة عارمة
فما صادفت مقلتاه
سوى وجهه المكفهر الحزين
ترجرجه رعشة في المياه
نغمغم « لا لن تراه » .

ان جرس الالفاظ هنا يتجلى في الصورة الذهنية المنتزعة من ترادف الفاظ خرجت عن كونها بناء موضوعيا الى ان اصبحت صورة تضج في جنباتها ايقاعات تناسب الحالة العاطفية التي انتجتها تجربة الشاعر :

اصفرار الخريف
المصباح الشاحب
الزيت الناضب
الصفحة القاتمة
الوجه المكفهر الحزين

وقد مهد السياب لهذه الصورة التي يلازمها ايقاع معبر بالفاظ لها في النفس والعقل والخيال وقع خاص ، وهذه الالفاظ التي ضمها هذا المقطع وحدة هي :
ظلام . شتاء . خريف . عويل .

وقد نجح ايضا في اختيار القافية التي تنتهي بساكنين هما الالف والهاء فلذلك تاثير واضح في التعبير عن حالة السكون والانكفاء وهذا مايدرك بالانشاد والتامل .

ولكن السياب نفسه في قصيدة « جيكور امي » اجرى تجربة شعرية غير ناجحة اذ استعمل ثلاثة بحور هي الخفيف :

تلك امي وان اجئها كسيما

والرجز :

ناقضا بمقلتي اعشاشها والغابا

والرمل :

هاهنا، عند الضحى كان اللقاء

وهذه مسالة جديرة بالدراسة لان استخدام عدة بحور في قصيدة واحدة اذا لم يحقق انسجاما في الايقاع ، فقد يدمر موسيقى القصيدة ويقطع اوصالها. ان تجارب الرواد وحدها لم تعد كافية لترسيخ الانموذج الحديث للقصيدة العربية ولذلك لابد للشعر من ان يواصل مسيرته في البحث عن طاقات اللغة الشعرية وجرس الحروف والالفاظ وطرائق الانشاد الشعري والحاسة الفنية التي تعيد ترتيب الاشياء في نسق فني جميل وايقاع وثاب . ولعل البحوث التي يجريها الاستاذ الاديب صديق عبدالعزيز راجعة في بعض اسبابها الى الحاجة الى ايقاعات شعرية اصلية تناسب العصر الجديد والروح الانسانية الوثابة نحو الحرية والتجدد .

لقد صار الشعر في عصرنا يقرا اكثر مما ينشد . وننظر اليه مرسوما على الصفحات اكثر مما نسمعه مرتلا موقعا وبذلك تفقد الاذن الكثير من جماليات الشعر وتخسر العاطفة تلك الخلجات التي تثيرها الموسيقى الشعرية وتناغم الالفاظ وترادف الحروف . بل ان العملية الشعرية نفسها تخسر هم عنصر في الشعر وهو القدرة على التوصيل.

كتابات على خارطة النصر

شعر : خالد الخزرجي

١ :

لبلادي التي
ترتدي بردة النصر .
تضفر من غبش الفجر احلامها
لبلادي التي
تغزلُ الشمس نولاً وتلبسُ قمصانها
وتنامُ باوردة البحرِ تغسل اقدامها
بدماء الشجر ..
لبلاد يباكرها الغيثُ
تطلعُ من حدقات الضياء
لبلادي التي
يشتهيها القمرُ ! ..
والتي باركتها
رياحُ الخطرْ
افتحُ الان نافذتي
واصلي لعينين ياقوتتين ،
اصلّي
لهذا البهاءِ
وهذا الجلالْ !

٢ :

تنهضُ اليومَ « بابلُ » من نومها
مثلما نجمةٌ
تسبح الان في خيطِ ماء
مثلما مطرٌ
يزرعُ الارضَ حقلاً
من الذهب
ومرايا من الشهبِ
مثلما يومض الفجر
في شرفات السماء
هاهنا وطنٌ
يتوضا بالفرح ، النصر ،
يبدأ رحلته المشرقة !

٣ :

مثل تموزَ .. اتيتْ ..
املاً .. عذباً .. نديا
اخضر الطلعةِ فتانَ المحيا
زهو عرس
وقناديلَ سلامْ
واغاريدَ حمامْ
مثل تموزَ انتظرناك طويلا
فاتيتْ
صحو عمر
وابتساماتٍ ، ودنيا وامان
جئتَ شلالَ ورودٍ واغان
وقهرتَ المستحيلا !
يارؤى الشوق
ويالكنز هوانا
يامنانا ..
بزغ الفجرُ وضاعتْ امّةٌ
واستفاق الانبياء !

« الثورة » المعرض الاول للتخطيطات

لوحات برداء القتال

محمد الجزائري

انها الحرب (بالابيض والاسود) ، لوحات ترتدي بزة القتال ، لكننا احسسنا، داخل بنية تلك « التخطيطات » : الوان الشجر ، والصخر والنهر والدماء ..

احسسنا: الوان الروح والشهداء والنصر ، انها الوان العراق المقاتل البناء .. تتجلى في مجاورة ومقاربات منطقية وفيوضات احساس ، واضحة التعبير والدلالة مع الحضاري موروثا، والبنائي واقعا، واليومي مفردات . وبنيات متوافقة ومتدفقة الحيوية من حياتنا: وجوه نساء ، شناشيل ، بيوت . بنادق ، نخيل ، مقاتلون ، وحدات معمارية ، وحضارية ، متحدة مع وجه القائد صدام حسين .. تلك هي « لوحات » الجريدة !

بمعنى اللوحة التي تتاسس مفرداتها من وحي الحدث وتعبيرا عنه .. لكنها لاتجردنا من متعة فن : (مئة تخطيط او مئة لوحة تخطيطية) قدمتها جريدة الثورة من اصل اكثر من خمس مئة عمل منشور على صفحاتها، في انتقائية نوع وظرف خاص – اذ ان بعض الاعمال المنشورة في الجريدة غابت عن هذا المعرض المختصر ، رغم نوعها المتميز كاعمال الفنان وائل المرعب وسواه ، بسبب عدم تمكن العاملين على تنظيم هذا المعرض على الحصول على اصول تلك الاعمال او نسخها...

(المعرض افتتحه الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، بحضور الشاعر الاستاذ حميد سعيد رئيس التحرير ، في قاعة بغداد يوم الاربعاء المصادف ١٤ ايلول ١٩٨٨ تحت عنوان « المعرض الاول للتخطيطات / اللوحات المقاتلة ..)

حسنا:

لاتجردنا هذه « اللوحات المقاتلة » من الاحساس بالفن ، داخل بنية معظمها.. ليس لانها « لوحات » اعلامية (هدفا) ، تعبوية ومحفزة (موضوعا) كما و مطلوب منها... عادة لكن – ايضا – لانها تفاعلت مع مفردتين اساسيتين :

الاولى : اللون الواحد

الثانية : مساحة الجريدة ..

واللون الواحد هو (الاسود على الابيض) بالقلم الرصاص او بالفحم او بالحبر الصيني ، يمنح (منح اللوحات بالفعل) قوة تشخيص .. وبالتالي وضعها امام المتلقي ببؤرة انتباه مركزية .

وتبقى ، كما هي العادة ايضا، لكل فنان تقنيته ، واسلوبية تعبيره ، عن « المضمون » الواحد : حالة الحرب ، لوحات بمسحات مزاوجة بين الواقعية والرمزية والتجريد ، احيانا.. (مركزها واضح ، ثم تتغمر بمحيط تجريدي تقنيا: كالاعمال الثلاثة للفنانة فردوس حبيب).

لوحة تتوازن – في مجاورة خطية مع كتلة شعرية – كتابية بخط اليد – (قصيدة مكتوبة ضمن بنية المساحة الموازية عموديا للرسم : مثل لوحة « الشجرة » ليوسف الصائغ ، رسما وقصيدة – كما سياتي ذكره)

لوحات تتمعن في دقة التفاصيل (وسام مرقس ومحمود حمد ..) حيث يتعاون الرمزي مع الواقعي لتحديد وحدات التكوين وربط علاقاته تشكيليا وفكريا..

ثمة ، ايضا، التعبير الواحد ، الزاهد ، المختصر ، عن الحالة (لوحة ميسون محمد : جندي عراقي احتل مركزا ضخما في مركز اللوحة ، يضرب بالقالة جنودا ايرانيين خانعين ، ركعا، منهزمين ، صغارا... تحت قدميه – في ارضية اللوحة –

لوحات تعتمد ثقلها صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، (وهي عديدة وغالبة لدى اغلب الاعمال ..)حيث يمتزج الوجه ، او امتداد اليد ، او انتصاب القامة الفارعة ، رمزا للحضور العسكري القيادي ، في مجاورة عملية عسكرية ، معركة ، او انتصار .. وبناء وفرحة جماهيرية ، او احتجاج شعب .. في حركة الدامية ، او احتوائية ، حيث القائد ، هو في المركز ، رمز العراق والقيادة .

مساهمون بلوحة او لوحتين : شاكر خالد ، فلاح حسن ، يوسف الصائغ ، ماهود احمد ، صبيح حميد ، عبدالصاحب الركابي ، محمود عجمي ، ميسون محمد ، نديم محسن .. وباكثر من ذلك (ثلاث لوحات : فردوس





حبيب) ، ثم يتقاسم محمود حمد ووسام مرقس ، بقية الاعمال المعروضة : تلك هي الحصيلة المنتقاة ، المئة عمل من اصل الخمس مئة .. واكثر .

توحد شكل العرض : صورت اللوحات على فيلم نقلا عن الاصل ، اعن النسخة المنشورة في الجريدة ، وبحجم واحد (طولا وعرضا) ، ثم باطار داخلي موحد : مونتيف زخرفي محيط باللوحة : هو بقدر ماضبط بياض بعض اللوحات وحدد ابعدها الداخلية ، فهو حبس حرية البياض اذ كان البياض المحيط بمركز الكتلة المرسومة له قيمته البصرية وجزءا من تشكيل اللوحة ، نفسيا وبصريا.. وهو حيز مهم ، في فضاء اللوحة لايمكن التلاعب به ..

ثم ان اللوحات كلها – كانت – مغطاة ، ومؤطرة باطارات خشب مصبوغة بلون واحد ، وبشكل واحد ..

اللوحات (هادئة التعبير ، التاملية) قليلة : ربما منها فقط ثلاث لوحات فردوس حبيب ، اثنتان منها توأمان : مركز اللوحة مضاء بوجهين لشاب وشابة متوحدين في حس عناقي ، وجد حد التجلي ، مع لمسة شفافة تكمن في حركة الاكف والاصابع وانحناء وجه الرجل على المراة بفيض حنان وحماية ووله .. الاصابع والعيون ذات استعارة سومرية ، مع ذلك المحيط التجريدي للوحي رمزيا.. خصائص النخل، السعف بالذات وهو يحيط بالمراة والرجل بحركة حماية ، مروحية ، هي في الاطار الخارجي والبنية ، تحرك اللوحة ، بديناميكية ، واللوحة ، هنا، لاتخسر فنها بل تتوغل بالمناسبة وتظل عائشة خارج مناسبتها، بفنها، وبسعة الرؤية والجمالية (لوحة : الارض : الحب ، الفرح بالنصر .. مثالا) فهي عمل جميل لايقل عنه جمالية العمل التوأم لفردوس ، والثالث الذي تستبدل فيه الوجهين بتلك الحمامة الانيسة ، الواثقة ، الحالمة بالسلام ، وبالكفين يحميان هذا الرمز .. وتك المسحة الناعمة في خلق الظلال عبر خاصية قلم الرصاص او الفحم ..

عند محمود حمد : التنوع في التقنية ، احيانا، اذ يخرج الى البساطة والاختزال في المفردات : لوحته عن مهرجانات المربد الشعري الثامن ، او تلك التي يؤسس فيها ارضية اللوحة (هنا الارضية هي الجانبان المحيطان بالمركز عموديا) اعتمادا على استلاف وحدات وتونات نقوش اليشماغ العراقي ، يحيط كجناحين ، بتلك الشجرة – النخلة – عميقة الجذور بالارض ، ملفوفة الساق – الجذع ، بالعلم .. فهذا التوحد بين الشهيد والارض ، ورمزه الشجرة (النخلة) واليشماغ ، اعطى للوحة قيمة [illegible] عالية زاوجت بين رض [illegible] ورمزيته معا، وعلى العكس [illegible]

محمود ، احيانا، الى ذلك التراكم الكمي بالوحدات الواقعية ذات المدى الرمزي ، شناشيل ، بيوت ، شرفات عالية ، تتكىء على ضفة النهر ، تتداخل قاعدتها مع جذور نخيل ، وتخرج منها البنادق والحراب ، لتحمي تلك التكوينات ، مع وجه عامر ، يطل ويحمي بخوذة ، او متداخلا مع الشمس ، بصمت ، او متحدا بالنخل ، او مشعا بتينك العينين السوداوين الواسعتين وموشى بتلك السمرة الجنوبية ..

عن البصرة .. اتخذت العديد من لوحات محمود حمد ، مادتها (مضمونها) ورموزها حد اتساع الرؤية، وانسنة الرموز والوحدات ، بما يجعلها ساترا مضافا او طاقة قتالية ، كما ذلك التوحد بين السياب الذي يعتلي (او يتداخل النصف الآخر (السفلي) من جسده بجذع النخلة ، مثل قاعدة امينة لقامة شامخة وعلى كتفه تظهر بندقية المقاتلة ..

وهو ، ايضا، مايستلفه او يستعين به الفنان وسام مرقس مع فارق جوهري في المفردات المستلفة . فوسام يستلف مفردات رموزه من التاريخ القديم لحضارة وادي الرافدين ، في مجاورة تشكيلية مع الحاضر القتالي او البنائي ، الامر الذي يضيف سدا حضاريا خلف ظهر المقاتل يحميه كعمق ، انطلاقا من مفهوم ان الشعب الذي يمتلك عمقا حضاريا خصبا، لايمكن ان يموت او يندثر . وهو توكيد للهوية والوجود ، في طرفي معادلتهما التي تشكل معنى وجوهر الدفاع العراقي عن مثله وقيمه وارضه وعرضه وتاريخه ومستقبله ، في مواجهة ظلامية العدوان الايراني واية محاولة استعمارية صهيونية لتغريب العراق [illegible]

[illegible] ايضا، كتقنية ، الى [illegible] الخطية المتوازية – في [illegible] – والتفاصيل الدقيقة ، [illegible] يطل ذلك [illegible] الى [illegible] مستلف – [illegible] في الملامح العامة – من وجه نسوي او اكثر له تماس بارض الواقع ، للتشابه الكبير بين « بطلات » تلك اللوحات ، وهذه النقطة نراها ايضا عند محمود حمد فوجوه بطلاته ذات العيون الواسعة والضفائر المديدة ، متشابهة في الملامح العامة ، واحيانا في التفاصيل ، وهو ماأكدته فردوس ، ايضا، في تموذجي لوحتيها التوأم ، وهو اسلوب – اصبح منهجا – لجأ اليه (حد التطابق في الشبه) الفنان ماهود احمد في جل لوحاته ، مع انه في لوحته الوحيدة التي يشارك فيها بهذا المعرض ، قدم وجه القائد المنصور صدام حسين .. ثقلا مركزيا في اللوحة ، مع اسلوبيته الواقعية ذات الابعاد والظلال الموحية رمزيا وشعبية.. مشاركات الفنانين الآخرين – محمود ووسام – لم تستقر عند ضفاف الواقعية بل لجأت الى الرمز ووظفته ايضا في بنية اللوحة ، فحاولت ان تخرج باعمال تعيش خارج لحظتها.. في حين لجأ بعضهم الى رسم اللوحة – الملصق ، بكامل حيثياته ، وهو رهين بمناسبته (لوحة شاكر خالد ، مثلا ..)

.. المئة لوحة ، اذا هي انتقاء ، لكنها معا مبادرة ممتازة لتوثيق حركة فعل فني ، اختط رؤاه وعمقه من توثبه مع حركة الحياة وحالة الحرب ، ثم مع السلام والبناء والعمق الحضاري .

كانت اللوحات « فعلا » محفزا، انها « لوحات مقاتلة » بحق ، وهي تنطوي على طاقتها التعبوية ، وغنى شاعريتها ايضا، في العديد منها، كما انها تستلف من الشعر مباشرة وتتجاور معه ، كما في لوحة « الشجرة » ليوسف الصائغ . حيث وضع الرسام / الشاعر ، بخط يده ، مقطوعته ، في تقابل صوري مع الرسم : امرأة متوحدة بالشجرة .. نافرة الراس ، تتعمق جذورها في الارض ، بحركة تحد عارمة وبزهد كبير في التفاصيل ، كما هو زهده في كلام القصيدة .

انه مثال متفرد من الامثلة التقنية التي قدمها هذا المعرض المبادرة ، والذي نأمل ان يستقر ، ويستمر ، تقليدا من تقاليد ثنائية جدل العلاقة الاخاذة والحيوية بين « الصحافة » و « الفن » المنشور على صفحاتها ، على طريق الابداع .. فلوحات هذا المعرض الاول للتخطيطات لجريدة الثورة ، هي ، بالفعل ، لوحات برداء قتال ..

وهذا حسبها!

مكتبة الأسد

امانة بغداد
اعلان رقم ٥٦ / ١٩٨٨

تعلن امانة بغداد عن بيع الشقق السكنية الكائنة ضمن العمارة رقم ٢ شارع حيفا بالمزايدة العلنية وفق الشروط والضوابط الخاصة بهذا الشان والمتوفرة لدى معاونية الانشاءات وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ٢٩ / ١٠ / ١٩٨٨ في قاعة المزايدات الكائنة في متنزه الزوراء المطل على ساحة دمشق فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة بـ ٢٠ ٪ من بدل الشراء وان اجور ومصاريف هذا الاعلان ستكون على المشتري ..

قاسم يعقوب راضي
المعاون الاداري والمالي

الجهة الامامية من العمارة

ت	رقم الشقة	بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس ـ دينار
١ ـ	الشقتان المرقمتان ١ و٢ / ١٢٢ الطابق الارضي مكونتان من غرفتي نوم لكل شقة	ـ ر٣٠٠٠٠ لكل شقة
٢ ـ	الشقتان المرقمتان ٥ و٦ / ١٢٢ الطابق الاول كذا	ـ ر٣٠٠٠٠ لكل شقة
٣ ـ	الشقة المرقمة ٩ / ١٢٢ الطابق الثاني كذا	ـ ر٣٠٠٠٠
٤ ـ	الشقة المرقمة ١٠ / ١٢٢ الطابق الثاني كذا	ـ ر٣٢٠٠٠
٥ ـ	الشقتان المرقمتان ١٣ و١٤ / ١٢٢ الطابق الثالث كذا	ـ ر٣٢٠٠٠ لكل شقة
٦ ـ	الشقتان المرقمتان ١٢ و١٥ / ١٢٢ الطابق الثالث مكونتان من ثلاث غرف لكل شقة	ـ ر٣٥٠٠٠ لكل شقة
٧ ـ	الشقتان المرقمتان ١٧ و١٨ / ١٢٢ الطابق الرابع مكونتان من غرفتي نوم لكل شقة	ـ ر٣٢٠٠٠ لكل شقة
٨ ـ	الشقتان المرقمتان ١٦ و١٩ / ١٢٢ الطابق الرابع مكونتان من ثلاث غرف نوم لكل شقة	ـ ر٣٥٠٠٠ لكل شقة
٩ ـ	الشقتان المرقمتان ٢١ و٢٢ / ١١٢ الطابق الخامس مكونتان من غرفتين لكل شقة	ـ ر٣٢٠٠٠
١٠ ـ	الشقتان المرقمتان ٢٠ و٢٣ / ١٢٢ الطابق الخامس مكونتان من ثلاث غرف لكل شقة	ـ ر٣٥٠٠٠

الجهة الخلفية من العمارة

ت	رقم الشقة	بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس ـ دينار
١ ـ	الشقتان المرقمتان ١ و٢ / ١٢٤ الطابق الارضي مكونتان من غرفتي نوم لكل شقة	ـ ر٣٤٠٠٠ لكل شقة
٢ ـ	الشقتان المرقمتان ٥ و٦ / ١٢٤ الطابق الاول كذا	ـ ر٣٣٠٠٠ لكل شقة
	الشقتان المرقمتان ٤ و٧ / ١٢٤ كذا	ـ ر٣٥٠٠٠ لكل شقة
	الشقتان المرقمتان ٩ و١٠ / ١٢٤ الطابق الثاني مكونتان من غرفتي نوم لكل شقة	ـ ر٣٢٠٠٠ لكل شقة
	الشقة رقم ٨ / ١٢٤ الطابق الثاني مكونة من ثلاث غرف	ـ ر٣٥٠٠٠ لكل شقة
	الشقتان المرقمتان ١٣ و١٤ / ١٢٤ الطابق الثامن مكونتان من غرفتي نوم	ـ ر٣٢٠٠٠ لكل شقة
	الشقق المرقمة ٨ و١٢ و١٥ / ١٢٤ الطابق الثالث مكونة من ثلاث غرف نوم لكل شقة	ـ ر٣٥٠٠٠ لكل شقة
	الشقتان المرقمتان ١٦ و١٩ / ١٢٤ الطابق الرابع مكونتان من ثلاث غرف نوم لكل شقة	ـ ر٣٥٠٠٠ لكل شقة
	الشقتان المرقمتان ١٧ و١٨ / ١٢٤ الطابق الرابع مكونتان من غرفتي نوم لكل شقة	ـ ر٣٢٠٠٠ لكل شقة
	الشقتان ٢٠ و٢٣ / ١٢٤ الطابق الخامس مكونتان من ثلاث غرف نوم لكل شقة	ـ ر٣٥٠٠٠ لكل شقة
	الشقتان المرقمتان ٢١ و٢٢ / ١٢٤ الطابق الخامس مكونتان من غرفتي نوم لكل شقة	ـ ر٣٢٠٠٠ لكل شقة

اعـلان
الشركة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة
معمل الالبسة الولادية في الموصل
المناقصة المرقمة ام جي اف/٨٨/١/٣

لتجهيز ملحقات خياطة مختلفة

والمجهزة المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون التجارية في هذا المعمل او من المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة/الشؤون التجارية المشتريات المحلية ـ بغداد لقاء ...

شركة الهلال الصناعية (ش . م)

ان هذه الشركة بحاجة الى المواد ادناه فعلى الراغبين في المشاركة في المناقصة السرية من الشركات المختصة مراجعة مقر الشركة في الزعفرانية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ـ/٣ دنانير غير قابل للاسترجاع وتقديم العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥ ٪ من مبلغ العطاء داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة ..

المناقصات المطلوبة :

١) مناقصة رقم AR / 5 / 89 لتجهيز ١٣٣٠٠ طن بليت مغلون للمبردات تاريخ الغلق ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٨ ..

٢) مناقصة رقم AR / 6 / 89 لتجهيز ٦٠٠ طن حديد مشبك الحلقة للمبردات تاريخ الغلق ٢٣ / ١٠ / ١٩٨٨ ..

٣) مناقصة رقم AR / 7 / 89 لتجهيز براغي ونتات للمبردات (١٥١٠٠٠٠٠ قطعة) تاريخ الغلق ٣١ / ١٠ / ١٩٨٨ ..

٤) مناقصة رقم AR / 8 / 89 لتجهيز محركات للمبردات (٢٩٨٨٠٠ قطعة) تاريخ الغلق ١٠ / ١١ / ١٩٨٨ ..

٥) مناقصة رقم AR / 9 / 89 لتجهيز ١٠٠٠ طن صفائح المنيوم للمبردات تاريخ الغلق ١٧ / ١١ / ١٩٨٨ ..

٦) مناقصة رقم AR / 10 / 89 لتجهيز قماش حلقة للمبردات (٣١٨٠٠٠٠ م) تاريخ الغلق ٢٧ / ١١ / ١٩٨٨ ..

٧) مناقصة رقم AR / 11 / 89 لتجهيز اجزاء مبردات تاريخ الغلق ٣٠ / ١١ / ١٩٨٨ ..

٨) مناقصة رقم AR / 12 / 89 لتجهيز ٢٧٣٠٠٠ قطعة قليش لمعمل المبردات تاريخ الغلق ١٠ / ١٢ / ١٩٨٨ ..

٩) مناقصة رقم AR / 13 / 89 لتجهيز ٢٣٠٠٠٠ قطعة عضد طوافة تاريخ الغلق ١٥ / ١٢ / ١٩٨٨ ..

١٠) مناقصة رقم AR / 14 / 89 لتجهيز ٢١٠٠ م٣ خشب حلقة للمبردات تاريخ الغلق ١٥ / ١٢ / ١٩٨٨ ..

١١) مناقصة رقم AR / 15/ 89 لتجهيز ٩٠ طنا مواد كيمياوية ـ ١٨٠ طنا زفتا للمبردات تاريخ الغلق ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٨ .

المدير المفوض

رئاسة جامعة بغداد
قسم الشؤون الهندسية
اعلان مناقصة رقم ١٩٨٨/٤٦
تحوير الاقسام الداخلية البعث ،الفتوة ، الخالصة /الاعمال الخارجية / كلية العلوم السياسية

لدى دائرتنا العمل المذكور اعلاه . فعلى السادة المقاولين المصنفين الراغبين بالعمل والذين تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعتنا لاستلام نسخة من وثائق المناقصة وبسعر خمسة وثلاثين دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٩ . ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا .

الشروط

١ ـ ان يكون المتقدم حائزا على هوية تصنيف المقاولين من وزارة التخطيط ومجددا اشتراكه فيها ، وترفق صورة منها مع العطاء .

٢ ـ ان يكون المتقدم حائزا على وثيقة الاعفاء من ضريبة الدخل لهذا العام وترفق صورة منها مع العطاء .

٣ ـ ان يقدم جدولا بالاعمال السابقة مع تأييد من الدوائر التي عمل فيها .

٤ ـ ترفق مع العطاء التأمينات بنسبة ٤٪ من مبلغ الكشف مع وصل شراء كشف المقاولة .

٥ ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيهمل كل عطاء لم يستوف ايا من الشروط اعلاه .

المهندس سلام خضوري فرجو
مدير الشؤون الهندسية

اعـلان رقم ٨٠
صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير المحل المتخذ (مطعم) والكائن في مجمع الكرخ قرب الخطوط الشمالية فعلى راغبي الاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الواحدةمن بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٨ في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الماء والكهرباء واجور النشر والمصاريف الاخرى .

اعـلان
من وزارة الزراعة والري

في غمرة انتصارات شعبنا العظيم ومسيرته الظافرة في البناء في ظل راية فارس الامة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله صانع النصر والسلام وبمناسبة احتفالاتنا باسبوع قادسية صدام المجيدة ولتشجيع الاخوة المواطنين الكرام وتمكينهم من الاكثار من غرس الاشجار ورعايتها ليجعلوا من ارض العراق ، ارضا زراعية يانعة وخضرة مزدهرة وعطاء لا ينضب ، واستمرارا على نهج وزارة الزراعة والري في تشجيع المواطنين وتوفير التسهيلات اللازمة لهم فانه يسرنا ان نعلن للفلاحين والمزارعين والمستثمرين الذين يستغلون اراضي زراعية تطل على جوانب الطرق الخارجية بان وزارتنا على استعداد لتجهيزهم بشتلات الغابات والفاكهة المناسبة مجانا لغرسها في اراضيهم وبعمق (١٠ ـ ١٥) مترا خارج محرمات هذه الطرق بما يكفي لغرس ثلاثة خطوط ، الخط الاول يغرس باشجار الغابات والخطان الاخران باشجار الفواكه .

نهيب بالاخوة المشمولين بهذا النداء لتقديم طلباتهم الى فروع الزراعة والري في المحافظات وشعب الزراعة والري في الاقضية والنواحي مبينين فيها رقم القطعة والمقاطعة وطول امتداد جبهة الارض الزراعية على الطريق للكشف عليها من قبل المختصين وحساب وحجز عدد الاشجار المطلوبة لغرس الخطوط المذكورة .

وزير الزراعة والري
كريم حسن رضا

وزارة الصحة
الدائرة الادارية والقانونية
قسم صيانة المشاريع الصحية
اعـــلان
مناقصة انشاء وتحوير مختبرات الكشف والتشخيص على التلوث الاحيائي والكيميائي

تدعو الدائرة الادارية والقانونية / قسم صيانة المشاريع الصحية كافة الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :ـ

اولا ـ على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة الحسابات في دائرة قسم صيانة المشاريع الصحية في الدباش للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ ر٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة تسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة

٤ ـ تقديم عروض وكتلوكات والمواصفات الفنية للشركات المجهزة

ثانيا :ـ تعنون العطاءات باسم الدائرة الادارية والقانونية / قسم صيانة المشاريع الصحية / لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة اللجنة بمركز القسم داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ـ

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ ٢٠٠٠٠ دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .

٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ (١٠) عشرة شهور .

٢ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ليوم ٨ / ١٠ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل .

٣ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة شهور اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٤ ـ تحتفظ الدائرة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٥ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء اخر .

٦ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

عـ / المدير العام للدائرة الادارية والقانونية

لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة

وزير الداخلية يفتتح الملعب الجديد لنادي الشرطة الرياضي



لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة افتتح السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية صباح امس الاول ملعب كرة القدم الجديد لنادي الشرطة الرياضي الذي انجزه رياضيو النادي عن طريق العمل الشعبي .

وقدم السيد الوزير خلال حفل الافتتاح شكره للسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لدعمه اللامحدود واهتمامه بالاندية الرياضية .

كما قدم شكره للعقيد الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب قوى الامن الداخلي لجهوده الاستثنائية التي يبذلها في رفع المستوى الرياضي في صفوف قوى الامن الداخلي .

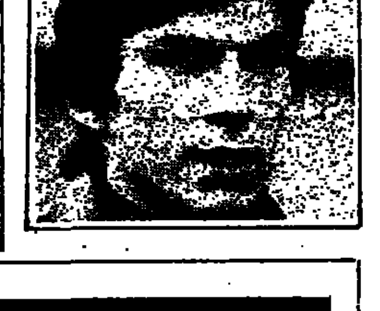
واقيمت بالمناسبة مباراة بكرة القدم بين فريقي براعم الشرطة والجيش انتهت بفوز فريق براعم الشرطة حيث قدم السيد الوزير الهدايا التقديرية لهم .

داساييف يلعب لاشبيلية الاسباني

اشبيلية - ٢٣ - افب : اكد نادي اشبيلية الاسباني انه حصل على موافقة السلطات السوفيتية على ضم حارس المرمى الدولي رينات داساييف .

وحسب المصدر ذاته فان داساييف ٣١ سنة قد يلعب مع اشبيلية ٣ سنوات مع ان السلطات السوفيتية تتمنى ان يكون العقد لمدة سنتين .

اضاف المصدر ان اشبيلية سيدفع ١٣٠ الف دولار للحارس السوفيتي الذي سينضم الى ناديه الجديد خلال الايام المقبلة .



اختتام فعاليات مهرجان النصر والسلام الاول للقوات المسلحة

كتب : عباس عبدالحسين

بحضور الفريق الركن رئيس اركان الجيش جرت في ملعب الكشافة عصر امس الاول الفعاليات النهائية لمهرجان النصر والسلام الاول للقوات المسلحة الذي نظمته مديرية التدريب البدني في وزارة الدفاع .

وبدا المهرجان باستعراض الفرق المشاركة تتقدمها كوكبة من حملة الاعلام العربية والعراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان .

بعدها اذن السيد رئيس اركان الجيش بافتتاح المهرجان ثم قدمت كوكبة من ابطال الحرس الجمهوري التحية من امام المنصة .

وجرت بعد ذلك فعاليات العاب القوى وهي ١٠٠م موانع وفاز بالمركز الاول شاكر عنيد من الفيلق الثاني واحمد خليل من الفيلق الخامس بالمركز الثاني وشبيب تعبان من الفيلق الخامس ايضا بالمركز الثالث .

وفي ركض ١٠٠م فاز بالمركز الاول علاء صبري من القوات الخاصة وجاء ثانيا زميله سلام ياسر فيما احتل المركز الثالث حسين علي لفتة من الفيلق الثالث فيما فاز بالمركز الاول في قذف الثقل خالد محمد وجيه من الفيلق الثاني وبالمركز الثاني شكر محمود من الفيلق الخامس وجاء ثالثا محمد كريم من الفيلق الرابع .

اما في سباق ٨٠٠م فقد احرز المركز الاول فاضل عباس من الفيلق الثاني وجاء ثانيا رياض عبيد من الفيلق الرابع وجليل ابراهيم من القوات الخاصة بالمركز الثالث .

واحرز نصير حسن من الفيلق الثالث المركز الاول في الطفر العريض وجاء ثانيا محمد عذافة من القوات الخاصة وابراهيم خليل من الفيلق الثاني ثالثا فيما احرز حسين علي عريان من الفيلق الثاني المركز الاول في سباق خمسة الاف متر وجاء ثانيا عبدالكريم عبود من الفيلق الرابع وعبدالكريم خضير من الفيلق الثاني ثالثا .

وفي سباق ٢٠٠م جاء فاهم عبدالسادة من الفيلق الثالث بالمركز الاول وسلام ياسر من القوات الخاصة ثانيا وزميله علاء صبري ثالثا فيما احرز المقاتل عبدالامير جبار من الفيلق الثالث المركز الاول في سباق ٤٠٠م للضباط بقيافة المعركة وحل ثانيا المقاتل مهدي شواي من الحرس الجمهوري وجاء بالمركز الثالث المقاتل عامر عبدالله من القوات الخاصة .

وفي سباق ٤ في ٤٠٠م للمراتب بقيافة المعركة فقد احرز فريق الفيلق الاول المركز الاول وجاء فريق القوة الجوية ثانيا ثم فريق الفيلق الثالث بالمركز الثالث فيما احتل فريق الفيلق الرابع المركز الاول في سباق البريد العسكري وجاء ثانيا فريق الفيلق الثاني واحتل فريق الفيلق الثالث المركز الثالث .

اما بالنسبة لسباق ١٠٠م لضباط التدريب البدني فقد احرز المركز الاول المقاتل سامي الشيخلي من القوة البحرية وجاء ثانيا المقاتل غازي شيمان من الفيلق الاول والمقاتل سالم بازل من الفيلق السادس ثالثا فيما احرز فريق الفيلق الثاني المركز الاول في سباق ٤ في ١٠٠م بريد وجاء ثانيا فريق القوات الخاصة بينما احتل فريق الفيلق الخامس المركز الثالث .

واحرز فريق الفيلق الثاني المركز الاول في فعاليات العاب القوى برصيد ١١٧ نقطة وجاء ثانيا فريق القوات الخاصة برصيد ١٠٢ نقطة ثم فريق الفيلق الثالث بالمركز الثالث برصيد ٩٢ نقطة .

اما في الفعاليات العسكرية فقد احرز المركز الاول فريق الفيلق الثالث وجاء ثانيا فريق الفيلق الرابع واحتل المركز الثالث فريق الفيلق الاول فيما احرز المركز الاول في القيافة والاهتمام فريق القوة الجوية فيما جاء ثانيا فريق الحرس الجمهوري وبالمركز الثالث جاء فريق القوة البحرية .

وفي ختام المهرجان وزع السيد رئيس اركان الجيش الكؤوس على الفرق الفائزة فيما قدم كاس السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الى الفيلق الاول لاحرازه المركز الاول في التفوق الرياضي والبدني وكاس السيد رئيس اركان الجيش الى قوات الحرس الجمهوري لاحرازها المركز الثاني وكاس السيد معاون رئيس اركان الجيش للتدريب الى الفيلق الرابع لاحرازه المركز الثالث .

كما تم تقديم هدايا تقديرية الى قيادة القوة الجوية والحرس الجمهوري وطيران الجيش والقوات الخاصة ونادي فرناس الجوي والكلية العسكرية الاولى لتقديمها عروضا في المهرجان .

وفي ختام المهرجان الذي حضره السادة معاونو رئيس اركان الجيش وكبار الضباط والعقيد الركن احمد عباس مدير التدريب البدني والالعاب عزف السلام الجمهوري .

لقطات من المهرجان

● اطلقت الحمامات البيض والبالونات الملونة خلال حفل الافتتاح .

● قدم تشكيلان من طيران الجيش ونادي فرناس الجوي عروضا جميلة في سماء الملعب .

● قدمت فعالية اللوح الرياضي والسلالم من قبل مجاميع من قيادة القوة الجوية .

● قدم طلبة الكلية العسكرية الاولى فعالية لوح البنادق .

● وكان لابطال القوات الخاصة دورهم المميز في تقديم عروض شيقة نالت استحسان الجميع وهي القفز بالمظلات والانزال من الطائرات .

● قدمت مجموعة من كتيبة سعد لتدريب الفروسية فعاليات في طعن الكرب بالرماح والسيوف .

مهرجان رياضي للفيلق الثالث

ذي قار - مراسل «الثورة» :

نظم قسم التدريب البدني والالعاب في الفيلق الثالث مهرجانا رياضيا لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة حضره السيد قائد الفيلق .

وتضمن المهرجان اقامة المباراة النهائية بالكرة الطائرة التي احرزها فريق قوات محمد القاسم فيما فاز المقاتل عبدالامير جبار من قوات محمد القاسم بسباق ٣ الاف متر برياضة المعركة للضباط فيما فاز المقاتل علي حسين من قوات محمد القاسم ايضا بسباق ستة الاف متر للمراتب .

وللمناسبة ذاتها اقام نادي الناصرية الرياضي بطولة صاعقة بكرة السلة شاركت فيها فرق اندية الاتحاد والميناء والناصرية جرت مبارياتها وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة .

واحرز البطولة التي حضرها السيد محسن حنيان رئيس نادي الناصرية فريق نادي الاتحاد بعد فوزه على فريق الميناء بـ ٤١ - ٣٢ نقطة والناصرية ٥٤ - ٥١ نقطة .

الرشيد ثانيا في بطولة الاندية العربية بكرة اليد

تونس - ٢٣ - واع : فقد نادي الرشيد بكرة اليد البطولة العربية الثانية عشرة للاندية العربية الابطال بكرة اليد بعد خسارته امام نادي مولودية نفط وهران الجزائري ١٩ - ٢٠ في المباراة النهائية التي جرت في تونس الليلة الماضية .

واحتل النادي الافريقي التونسي المركز الثالث في حين احتل نادي اهلي جدة السعودي المركز الرابع للبطولة .

لجنة للاشراف على منتخب شباب القطر بالكرة الطائرة

حدد الاتحاد العراقي للكرة الطائرة الخامس من الشهر المقبل موعدا لبطولة العراق للنساء التي ستجري في ملاعب محافظتي القادسية واربيل وتستمر خمسة ايام .

من جهة اخرى شكل الاتحاد لجنة لمتابعة شؤون المنتخب العراقي للشباب استعدادا لبطولة اسيا للشباب التي ستجري في بغداد بعد عامين .

ويراس اللجنة السيد شاكر بشير نائب رئيس الاتحاد وتضم في عضويتها السادة اعضاء الاتحاد سعد حماد وفالح فرنسيس وعبدالرزاق الطائي .

المشاركة ببطولة العرب للناشئين بالجمباز

يشارك المنتخب العراقي للرجال والنساء بالجمباز في البطولة العربية الثالثة للناشئين التي تقام بمدينة الاسكندرية في العاشر من الشهر المقبل .

وقال السيد امين سر الاتحاد العراقي للجمباز ان المنتخب يواصل تدريبه في قاعة الشهيد سمير خماس استعدادا للبطولة التي تستمر اسبوعا .

دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير.. دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير..

هل كان بامكان منتخبنا الوطني تخطي الحاجز الايطالي .. ؟

سيئول - من البعثة الاعلامية

هل كان بامكان منتخبنا الوطني ان يتخطى الحاجز الايطالي وينتقل الى دور الثمانية في مسابقة كرة القدم الاولمبية ..؟

من المؤكد ان يكون هناك من يجيب على مثل هذا التساؤل بالايجاب مثلما ان هناك من يقول كلا .. وايضا فان لكل من هذين الرايين بعض الاسس التي يعتمد عليها في مثل هذا التقويم .. فالاول يبني تصوراته على اساس ان المنتخب الايطالي ليس «بعبعا» في مجموعتنا هذه ولاهو بالفريق الذي لايهزم والدليل على ذلك خسارته القاسية ، بل هزيمته المنكرة امام منتخب زامبيا (صفر - ٤) قبل يومين فقط من مباراتنا معه .

وكذلك فان المنتخب الايطالي لم يظهر بتلك الصورة التي كنا نتوقعها له حتى في مباراته الاولى رغم فوزه فيها على منتخب غواتيمالا (٥ - ٢) .

اما الراي الاخر فيذهب الى القول بان الفرق الكبيرة لاترمي عادة بكل ثقلها في خطواتها الاولى عند مشاركتها بمثل هذه المنافسات .. فهي في ذلك انما تعتمد اسلوب توزيع الجهد والتدرج في تصعيد خطها البياني بحيث تبقى دائما على شيء من اوراقها المهمة الى المطاف الاخير .

ولذلك فان ماحدث لايطاليا في مباراتها الاولى وحتى الثانية التي خسرتها بشكل غير طبيعي لايمكن ان يكون دليلا على ضعف المستوى او على ان الفريق الايطالي هو فريق سهل .. والراي هذا ربما ينطبق على الايطاليين اكثر من غيرهم .. فلو عدنا مثلا الى مونديال اسبانيا قبل ست سنوات لوجدنا ان المنتخب الايطالي كان قد بدأ بداية وصفت حينها بانها سيئة حيث لم يتمكن من ان يتاهل الى الدور الثاني الا بفارق الاهداف رغم ان مجموعته كانت تعد اسهل المجاميع .. غير ان المنتخب ذاك والذي عجز عن تحقيق اي فوز واكتفى بالتعادلات فقط في الدور الاول كان قد تمكن في النهاية من ان يحرز كاس العالم وبكل جدارة ..

والان .. اي الرايين اقرب الى الصواب ..؟

باعتقادنا ان الامر لايحتاج الى الكثير من الوقت للاجابة على مثل هذا التساؤل .. فالمنتخب الايطالي لايمكن ان يكون سهلا باي حال من الاحوال خصوصا وان ايطاليا يهمها كثيرا ان يكون فريقها الكروي في وضع جيد عبر هذه الدورة بالذات لاسباب دعائية اولا تتعلق باستعداداتها لتنظيم بطولة كاس العالم المقبلة بعد عامين من الان .. وهي ان كانت قد خسرت امام زامبيا بمثل تلك النتيجة فليس لانها اشركت فريقا متواضعا في هذه البطولة، بل لان فريقها كان قد لعب امام زامبيا باستخفاف واضح بحيث بدا كما ذكر احد النقاد وكانه ذاهب الى نزهة يجني من خلالها مايريد من الاهداف .

والحالة هذه كانت قد خدمت الفريق الزامبي كثيرا حيث نجح الاخير في جر الايطاليين الى لعبة القط والفار ليطرق مرماه من خلال ذلك اربع مرات عبر هجمات مرتدة ليس اكثر ..

ومع ان النتيجة هذه كانت تبدو ايجابية بالنسبة لمنتخب العراق لانه سيلعب مع ايطاليا وله خياران الاول هو الفوز والثاني هو التعادل لكي يضمن الانتقال الى الدور الثاني الا انها من وجهة نظر اخرى كانت تبدو سلبية للغاية لان صعود منتخبنا لن يمر الا من على حطام المنتخب الايطالي الذي كان قد فقد كل امآله باستثناء فرصة واحدة فقط هي الفوز على منتخب العراق .. لذلك فقد كان طبيعيا والحال هذا ان يلعب المنتخب الايطالي بكل اوراقه امام منتخب العراق وان يسخر كل طاقاته وان يتخلى تماما عن مبدأ توزيع الجهد ليصبه كاملا في هذه المباراة التي تمثل امله الوحيد والاخير في هذه البطولة ..

وفعلا فقد حدث هذا بالضبط .. فالمنتخب الايطالي لعب امام العراق وكانه يلعب في نهائي المسابقة .. ضغط شديد ومتواصل وتسديد قوي ومباشر ومناولات سريعة ومتقنة واداء رجولي مصحوب بخشونة هي من النوع الذي تمليه الظروف الصعبة .

وهكذا فقد كان طبيعيا ان يهيمن الايطاليون على المباراة ، الا ان هيمنتهم تلك لم تكن مطلقة رغم كل ماحدث فالمنتخب العراقي استطاع في بعض الاوقات ايقاف زخم الهجوم الايطالي بل ومجاراته واللعب في ملعبه وتهديد مرماه اكثر من مرة كانت بينها اكثر من فرصة حقيقية للتسجيل لعل اخطرها تلك الكرة التي سددها احمد راضي لترتطم بالعارضة في الدقائق الاولى من الشوط الثاني ..

ان مانريده في قولنا هذا ليس تبرير الخسارة هذه امام ايطاليا بل تفسير ماحدث .. لذلك ترانا نقول واننا في الوقت الذي نعتقد فيه بان فريقنا كمجموعة كان قد لعب جيدا في بعض دقائق هذه المباراة الا ان بعض لاعبيه كانوا قد وقعوا في اخطاء كان يجب ان لاتحدث .. وربما يكون الهدفان اللذان دخلا المرمى العراقي بسبب من تلك الاخطاء وليس فقط بسبب قوة المنتخب الايطالي وصلابته في هذه المباراة بالتحديد ..

كما ان مما يلام عليه لاعبونا هو لجوؤهم المبكر الى اللعب الدفاعي .. ومع ان اللجوء الى اللعب الدفاعي في مثل هذه الحالات يرجع في الغالب الى الجانب النفسي اكثر مما يرجع الى الجانب التكتيكي الا اننا كنا نرى بان الاسلوب هذا كان يجب تجاوزه باية صورة كانت لان ذلك انما يخدم الفريق الخصم اكثر مما يخدم اصحابه .

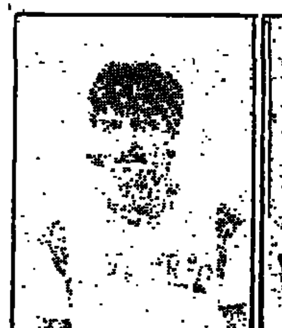
وفعلا فقد استثمر الايطاليون ذلك حيث وجدوا امامهم فريقا مدافعا منذ الدقائق الاولى فراحوا يلعبون بحرية اكبر جعلتهم قريبين دائما من مرمانا .

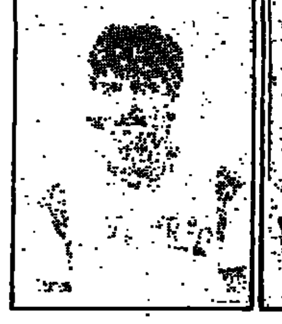
ومع ذلك ، ولو سلمنا مثلا بقبول الاسلوب الدفاعي على اساس ان التعادل يكفينا لوجدنا انه كان من المهم جدا ان يصار الى التركيز على اللعب السريع في الهجمات المرتدة مثلما فعل الفريق الزامبي .. غير ان شيئا من ذلك لم يحدث لا بل ان ابرز اخطاء قدرتنا الهجومية كانت تتمثل بالبطء في التحرك عند محاولة غزو مرمى الخصوم .

وايضا فان دور الوسط لم يكن نشطا دائما بل كان في بعض الاحيان يبدو غائبا وبلا فاعلية .. كما ان مما يسجل على فريقنا الى جانب بعض الاخطاء الدفاعية التي تسببت في طرق مرمانا مرتين الصورة المتباينة التي ظهر بها حارس مرمانا احمد جاسم .. فهو في الوقت الذي استطاع فيه ان ينقذ مرماه من عدة كرات خطرة فانه يتحمل جانبا من مسؤولية دخول تلك الكرتين الى شباكه خصوصا وان الكرتين لم تكونا اصعب من الكرات التي ردها ..

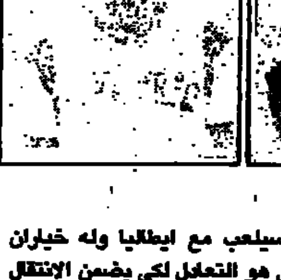
على العموم نقول ان منتخبنا خرج من مسابقة كرة القدم لكنه خرج بصورة افضل من سابقاتها هذه المرة حيث استطاع ان يترك في ملاعب سيئول انطباعات حسنة عن المستوى الذي وصلته الكرة العراقية اليوم .. وربما يكفي ان نشير هنا الى ان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» كان قد اختار مباراتنا هذه من بين اربع مباريات تجري في وقت واحد لكي يشاهدها على الطبيعة ..

ولعله مهم ايضا ان نقول بان هافيلانج قد خرج من هذه المباراة بانطباع حسن عن كرتنا العراقية ، وهذا ما افضى به للبعثة الصحفية احد اداريي مسابقة كرة القدم الاولمبية في سيئول ..









العراق في مسابقات العاب القوى .. اليوم

بدات امس (الجمعة) تصفيات العاب القوى عروس الالعاب الاولمبية .

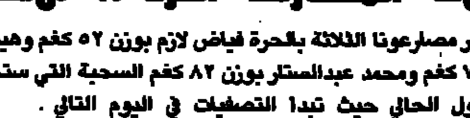
ويشارك العراق بالعداءين عوف عبدالرحمن بركض ٤٠٠ متر التي تجري تصفياته اليوم (السبت) و٢٠٠ متر بعد غد (الاثنين) وغازي ناجي بركض ١١٠ امتار موانع غدا (الاحد) .

وكان العداءان عوف وناجي قد شاركا في اللقاء الذي سبق موعد التصفيات والذي يعد كتجربة للرياضيين استعدادا للمنافسات الرسمية .

وجاء عوف عبدالرحمن الذي شارك بسباق ٢٠٠م فقط نظرا لتقارب موعد المنافسة مع سباق ركض ٤٠٠م ، رابعا على مجموعته وسادسا على المجموع العام وهو ٢٨ متسابقا مسجلا زمنا قدره (٢١ر٩٤) ثانية .

اما غازي ناجي فقد احتل المركز الثالث في مجموعته بعد بطل العالم الاميركي بهذه المسابقة كامبل والعداء الكندي الذي جاء ثانيا .

وقطع كامبل المسافة بزمن قدره (١٣ر٣٨) بينما كان زمن غازي ناجي الذي احتل المركز الخامس في المجموع العام وهو ١٨ متسابقا (١٤ر٥١) ثانية .



نزالات المصارعة الحرة .. الاثنين

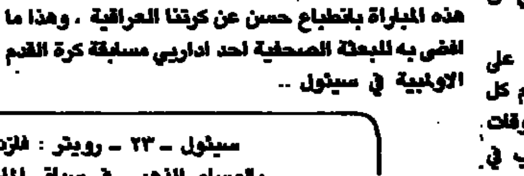
ينتظر مصارعونا الثلاثة بالحرة فياض لازم بوزن ٥٢ كغم وهيثم جلوب بوزن ٧٤ كغم ومحمد عبدالستار بوزن ٨٢ كغم السحبة التي ستجري يوم ٢٦ ايلول الحالي حيث تبدا التصفيات في اليوم التالي .

واذا نظرنا الى نتيجة مصارعينا في اللقاءات الدولية الكثيرة .

الرومانية نجد ان فرحان جاسم الذي خسر نزاليه المتتاليين امام الياباني والمصري حسن حداد لم يقدم شيئا لو يظهر بمستوى يؤهله لتمثيل القطر في مثل هذه المنافسات .

ويبدو ان خطا ما رافق موضوع اختياره لهذه المهمة التي هي اكبر منه كما وضح وبالاخص في نزاله الثاني امام مصارع مصر . فقد بدا فرحان عاجزا عن فعل اي شيء ولم نر شيئا مما اكتسبه من الفترة الطويلة التي امضاها على بساط المصارعة وفي

اما المصارع الاخر غازي فيصل فقد قدم جهدا لاينكر في نزاليه مع بطلي المكسيك وفرنسا كسب من خلالهما الفوز ولكنه توقف بعد ذلك ليلقى خسارتيه امام بطلي هنغاريا والصين اللذين تفوقا عليه ولم يكن بالامكان تقديم احسن مما كان وان كان المنتظر منه ان يخطو خطوة واحدة اخرى ليقترب من الوسام النحاسي على الاقل الا ان ذلك لم يحدث بسبب رجحان كفة منافسيه .



حصاد الاوسمة مستمر

سيئول - ٢٣ - رويتر : فازت البرتغالية روزا موتا بالوسام الذهبي في سباق الماراثون في دورة سيئول الاولمبية اليوم الجمعة . .

وحصلت الاسترالية ليزا مارتن على الفضية في حين فازت الالمانية الديمقراطية كيرين بوير بالنحاسية .

وفاز السوفيتي افاناسي كوزمين بالوسام الذهبي في الرماية بالطبنجة السريعة .

وحصل الالماني الديمقراطي رالف شومان على الفضية والهنغاري زولتان كوفاكس على النحاسية .

وحصلت السوفيتية ايلينا شوشونوفا على الميدالية الذهبية في فردي جميع الحركات في الجمباز .

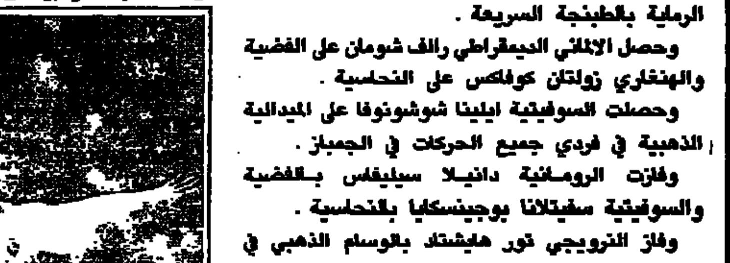
وفازت الرومانية دانيلا سيليفاس بالفضية والسوفيتية سفيتلانا بوجينسكايا بالنحاسية .

وفاز النرويجي تور هايشتاد بالوسام الذهبي في الرماية على الاهداف المتحركة وحصل الصيني هوانغ شيبنغ على الفضية والسوفيتي جينادي افرامنكو على النحاسية .

وفاز الجيكوسلوفاكي جوزيف بريبلينتش بالوسام الذهبي في مسابقة السير ٢٠ كيلومترا وحصل الالماني الديمقراطي فيجل على الفضية والايطالي موريزيو ماتيلانو على النحاسية .

وفاز الالماني الديمقراطي اولز تيمرمان بالوسام الذهبي في مسابقة رمي الجلة ضمن بطولة العاب القوى الاولمبية .

وحصل الاميركي راندي بارنز على الفضية والسويري فيرنر جونثر على النحاسية .



متابعة

دأب السيد خالد طبرة رئيس الوفد العراقي والسيد هشام الكرخي نائب رئيس الوفد على حضور نشاطات منتخبنا الوطني وكانا خلال فترة الاستراحة وبعد المباريات يحضران الى المكان المخصص للاعبين ويشدان من ازرهم .

منتخب الكرة يعود الى بغداد

يغادر سيئول اليوم (السبت) عائدا الى بغداد المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم بعد ان انهى مبارياته في المجموعة الثانية واخفق في الوصول الى دور الثمانية .

لعبة «صهيونية» خائبة

شهدت نزالات الملاكمة الاولمبية الجارية حاليا في سيئول حالة فوز ذكية سجلها الملاكم المغربي محرز محجوب في فئة ٥٢ كغم فقد اوقعته السحبة مع ملاكم يمثل الكيان الصهيوني واعتقد الاخير ان الملاكم المغربي سينسحب من امامه سلفا فتخلف عن اجراء عملية الوزن معتقدا ان احد المشرفين على نزالات الاولمبياد وهو من استراليا ويمثل الاتحاد الدولي للعبة سيظهر له من التعاطف ما يجعله الفائز حتى في حالة غيابه فما كان من الملاكم المغربي الا الحضور الى الحلبة والاستعداد للانسحاب في حالة حضور الملاكم الصهيوني الا ان الاخير لم يحضر وكاد المشرف المذكور ان يفسد على الملاكم محرز فرحته بالفوز باعلان فوز الملاكم الصهيوني ضاربا بعرض الحائط قواعد اللعبة التي لاتجيز الاشتراك بالنزالات الا لمن يحضر عملية الوزن .

وبالنتيجة .. فاز الملاكم العربي بعد تحرك مثمر من مسؤولي الوفد المغربي .

مجموعة العراق في منافسات كرة الطاولة

اوقعت السحبة لاعب العراق بكرة الطاولة عبدالوهاب عبدالحسين في مجموعة تضمه مع لاعبي سبع دول اخرى .

وسيخوض مبارياته وفق الجدول التالي :

مع هونك كونك	يوم	٩/٢٣	مساء
مع الصين	يوم	٩/٢٤	صباحا
مع هنغاريا	يوم	٩/٢٥	صباحا
مع تايوان	يوم	٩/٢٥	مساء
مع مورسيوش	يوم	٩/٢٦	مساء
مع نايجيريا	يوم	٩/٢٧	مساء
مع النمسا	يوم	٩/٢٨	ظهرا





بطلة العالم بالسباعي تسعى الى اللقب الاولمبي

سيئول - ٢٣ - واع : بدات الاميركية جاكي جوينر كيرسي، سعيها الى اضافة اللقب الاولمبي في بطولة السباعي الى لقبها العالمي باداء رائع في المسابقات الافتتاحية لبرنامج العاب القوى في دورة سيئول الاولمبية اليوم .

دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير.. دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير.. دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار..

الأولمبياد من عهد الاغريق وحتى اليوم



الامبراطور ثيودوس .

ما هو اصل الالعاب الاولمبية . وكيف كانت طقوسها تقام قديما ولماذا سميت بهذا الاسم . ومن كان يحق له المشاركة فيها . وكيف كانت عاملا اساسيا في نشر السلام وتوحيد المدن المتنازعة ؟ التقرير التالي يورد اجوبة وحقائق واضحة عن تاريخ الالعاب الاولمبية .

في عام ٨٨٠ قبل الميلاد . عندما كانت الصراعات تمزق الاقاليم والولايات الاغريقية كان ايفيتوس ملك . ايليد . وهي ارض صغيرة يوجد فيها الموقع الاولمبي قد زار مدينة ديلفس لاستشارة آلهة المعجزات (البيثي) عن رايها بقدرته هو الضعيف . على تجنيب شعبه ويلات الحروب والغزو واعمال السلب والنهب التي كانت تقوم بها المدن المجاورة فاجابته آلهة المعجزات . كما تقول الاسطورة . كما كان الاعتقاد سائدا انه يجب اعادة الالعاب الرياضية المفضلة لدى الآلهة . ولم يدع الملك ايفيتوس الوقت يمضي دون ان يفعل ما امرته الآلهة به فاقام الالعاب الرياضية في مدينة اولمبي وتقرر ان يقام مهرجانها كل اربعة اعوام ومن هنا جاء اسمها . وقد ايده في ذلك جميع زعماء المدن والولايات المجاورة الذين كانوا منقسمين . تمزقهم الخلافات العديدة .

واصبح لتلك الالعاب الرياضية في مابعد تاثير مفيد على اوضاع المدن وامنها . فقد كان الاغريقيون اذا ما حل موسم تلك الالعاب يعمدون الى القاء اسلحتهم ووقف القتال والتوجه الى مدينة اولمبي لحضور المهرجان والاستمتاع بالالعاب الاولمبية وهكذا اصبحت الالعاب الاولمبية التظاهرة السلمية الوحيدة التي كانت تجمع المدن الاغريقية . واخذت فترات الهدنة والسلام تطول حتى عم السلام الشامل جميع المدن الاغريقية وسيطر على حياة الاغريقيين .

هناك من يؤكد على ان الالعاب الاولمبية ولدت من اعتبارات سياسية وماتت لنفس تلك الاعتبارات وكان وراء موتها القرار السياسي الذي اتخذه الامبراطور ثيودوس الاول الذي تولى السلطة في علم ٣٦٩ بعد الميلاد . بوحي من الاسقف امبرواز مستشاره الخاص الذي كان يريد للمسيحية ان تنتشر . فاشار على ثيودوس بان المسيحية لايمكن ان تنتشر اذا استمرت الالعاب الاولمبية . فهي تعد العليا فاسقة وتدخل في باب الالحاد . وهكذا اعلن ثيودوس ان الالعاب الاولمبية تعد فاسقة والغاها في علم ٣٩٣ بعد انتهاء الدورة الاولمبية الـ ٢٨٦ .

وبعد الف وخمس مئة وثلاثة اعوام ولدت هذه الالعاب من جديد في علم ١٨٩٦ رغبة من بارون مقاطعة كوبرتين . وهو فرنسي الاصل . في اعادة اللون البرونزي للشباب . وليس لاسباب رياضية بحتة . وانتعش الاولمبياد من جديد . واتخذ هذه المرة صورة اخرى . ووضعت للمشاركة فيه شروطا عديدة منها ان لايكون المتسابق اجنبيا ولا ملحدا او عبدا . ولم يرتكب اية جريمة او انتهك حرمة .



تعزيز الامن على الحدود بين الكوريتين .

عندما فرض الرومان سيطرتهم على بلاد الاغريقيين في علم ١٤٦ قبل الميلاد اصبحت الالعاب الاولمبية بايديهم واصبحوا هم ـ الدخلاء على الشعب الاغريقي وعلى الالعاب ـ المنافسين الاساسيين للاغريقيين في هذه الالعاب . فادخلوا عليها طقوسهم وبعض عاداتهم منها ان الفائزين في الاولمبياد يحصلون على ٥٠٠ خروف . او يخصص لهم ايراد مالي مدى الحياة . ويهدم جزء من اسوار الملعب الاولمبي لاستقبالهم . واكثر من هذا جعلهم انصاف آلهة او حكام . كما حصل مع فارادلسكيز نجم الملاكمة الارميني الذي حمله فوزه بالاولمبياد الى تسنم عرش ارمينيا .

وفي علم ٧٦ بعد الميلاد . كان نيرون الطاغية الروماني قد اعلن عن ترشيح نفسه لسباق العربات في احدى دورات الاولمبياد القديمة . وكان جميع المشاركين معه شخصيات وجيهة قدمت من مدن مختلفة . وما ان علم المتنافسون بقرار نيرون في المشاركة الشخصية في الاولمبياد حتى قرروا من باب الحكمة السياسية الانسحاب من السباق . وهكذا ظهر نيرون وهو يقف بمفرده على عربة السباق التي تجرها عشرة خيول . فوصل الى خط النهاية وتسلم الجائزة الاولمبية !

■ نيـرون الطاغيـة فـاز بميـداليـة !
■ ثيودوس الغـى الالعاب لانهـا فاسقـة !!
■ بارون فرنسي اعاد الالعاب ليكتسب الشباب اللون البرونزي !

لقد كانت الالعاب الاولمبية من اهم عوامل الوحدة الاغريقية . وكانت فوائدها اكبر بكثير من مجرد فوز هذه المدينة او تلك . لانها عدت بمثابة لحظات السلام في زمن الحروب . ولكنها للاسف اصبحت اليوم ميدانا مغلقا للصراعات الايديولوجية . اذ اخذت الدول المشاركة فيها اليوم تسعى الى استغلال فوزها بالاولمبياد سياسيا . فالولايات المتحدة الاميركية على سبيل المثال اوقفت قروضها المالية الى الاتحاد السوفيتي فور سماعها اصرار الاخير مرارا على الفوز باكبر عدد من الميداليات الذهبية وذلك بقصد وقف . الخطر الاحمر . كما اسمته وفي هذا الجانب اعلن احد الخبراء لصحيفة فاينانشيال تايمز ان الولايات المتحدة الاميركية على استعداد لدفع ١٥ مليون دولار مقابل فوزها بميدالية ذهبية اولمبية ! ولم تخف كوريا الجنوبية ايضا رغبتها ـ في جعل الاولمبياد وسيلة لنهضة اقتصادها وجعله في مطلع القرن الحادي والعشرين منافسا للاقتصاد الياباني .

ان تسييس وتتجير الالعاب الاولمبية ليست ظواهر حديثة . بل قديمة جدا وتمتد الى اكثر من الفي علم . ولكن الاختلاف بين اولمبياد امس واليوم هو ان هذه التظاهرة الرياضية بدات تتخذ الطابع التجاري الواسع . فقد اصبحت ترصد لها مبالغ باهظة ويقال عن دورة سيئول الحالية انه لم يسبق لاي بلد استعد للاولمبياد مثل ما استعدت له كوريا الجنوبية . واذا شئنا التحدث بلغة الارقام لاصابنا الذهول . فعدد الرياضيين المشاركين في هذه الدورة بلغ ١٠٢٢٦ مشاركا و ٤٢٦٦ شخصا يتحملون مسؤولية تنظيم الالعاب . كما ان ٢٥٠ الف سائح يزورون سيئول حاليا ويتوزعون على ٦٧ فندقا من فنادق الدرجة الاولى . ويغطي نشاطات هذه الدورة ١٤ الف صحفي . وارتفعت حقوق البث التلفزيوني الى ٤٠٨ر٣ مليون دولار وهذه الكلفة تبلغ اربع مئة امثال كلفة اولمبياد روما التي جرت في علم ١٩٦٠ .

دعمت الدورة ماليا ٢٧ جهة دولية و ٩٧ شركة كورية جنوبية وبلغت الميزانية الكلية للدورة ثلاثة مليارات دولار . اما عدد قوات الامن فقد وصل الى ١٢٠ الف شرطي وعسكري وحارس ليلي . وسينقل الميترو الذي استمر العمل فيه ١٤ عاما . اربعة ملايين مسافر يوميا الى المدينة الاولمبية ووزعت في سيئول عشرون مليون شجرة احتفالا بالمناسبة . كما بلغت حقوق البث التلفزيوني للولايات المتحدة الاميركية وحدها ٣٠٠ مليون دولار . يضاف اليها حقوق الاتحاد الاوربي لمحطات الاذاعة والتلفزيون البالغة ٥٢ مليون دولار . وحقوق كل من قناة التلفزيون الكندي سي بي سي . والتلفزيون الياباني . ورابطة محطات اميركا الوسطى والجنوبية واتحاد البث الاذاعي والتلفزيوني في اسيا ومنطقة الهادىء والمحطات الاسترالية وتبلغ مجتمعة ٤٠٨ر٣ مليون دولارا .

وفي الثاني من تشرين الاول المقبل وهو موعد انتهاء دورة سيئول الاولمبية . ستصفي سيئول حساباتها لتعرض ما اذا كانت قد كسبت رهانها في هذا العرض التاريخي الكبير . ولتفرض نفسها في مابعد كقوة اقتصادية وسياسية حقيقية في المنطقة . ولم لا . فالالعاب الاولمبية كانت على الدوام ميدانا لاستعراض القوة والطموحات على مختلف اشكالها .

اعداد : سرور محمد

الشعلة الاولمبية تصل سيئول .



قوات حفظ الامن .

الاحتفال في الملعب الاولمبي في سيئول .

الملعب الاولمبي في سيئول .

اعــــــلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع الافران باستثناء الارض المشيدة عليها والمبنية تفاصليها ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في مدخل مدينة الحرية لقاء مبلغ (١٥٠) دينارا غير قابل للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الشركة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لغرض دفع التامينات القانونية المقررة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

اسم الفرن	الموقع	الطاقة ووضع المكائن	مساحة الارض	مكان المزايدة	زمان المزايدة
فرن الانبار	محافظة الانبار / مدينة الرمادي	بطاقة ٢/٤ طن /ساعة لكل خط /خطين لانتاج الصمون. المكائن تعمل بحالة جيدة	٨٠٠٠٠ متر	مقر الفرن / محافظة الانبار مدينة الرمادي	١٩٨٨/١٠/١٥ الساعة العاشرة صباحا
فرن ميسان	محافظة ميسان / مدينة العمارة	خط لانتاج الصمون بطاقة ٢/٤ طن /ساعة وخط لانتاج الخبز بطاقة ٢/٤ طن / ساعة. المكائن تعمل بحالة جيدة	١٣٢٨٢ مترا	مدينة العمارة / مقر الفرن	١٩٨٨/١٠/١٦ الساعة العاشرة صباحا
فرن ذي قار	محافظة ذي قار / مدينة الناصرية	خط لانتاج الصمون بطاقة ٢/٤ طن /ساعة وخط لانتاج الخبز بطاقة ٢/٤ طن / ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١١٤٨٥ مترا	مدينة الناصرية / مقر الفرن	١٩٨٨/١٠/١٧ الساعة العاشرة صباحا
فرن المثنى	محافظة المثنى / السماوة	خط لانتاج الصمون بطاقة ٢/٤ طن /ساعة وخط لانتاج الخبز بطاقة ٢/٤ طن / ساعة والمكائن تعمل بحالة جيدة	٦٠٦٥ مترا	مدينة السماوة / مقر الفرن	١٩٨٨/١٠/١٨ الساعة العاشرة صباحا
فرن اربيل	محافظة اربيل / مدينة اربيل	خط لانتاج الصمون بطاقة ٢/٤ طن /ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٥٢٠١ متر	مدينة اربيل / مقر الفرن	١٩٨٨/١٠/١٩ الساعة العاشرة صباحا
فرن السليمانية	محافظة السليمانية / مدينة السليمانية	خط لانتاج الصمون بطاقة ٢/٤ طن /ساعة وخط لانتاج الخبز بطاقة ٢/٤ طن / ساعة والمكائن تعمل بحالة جيدة	٤٧٤٠٠ متر	مدينة السليمانية / مقر الفرن	١٩٨٨/١٠/٢٠ الساعة العاشرة صباحا

المدير العام
غازي داود سلمان

«الثورة» تلتقي بعدد من الاساتذة المشاركين في الندوة العلمية حول الحرب العراقية - الايرانية

مجلس الشيوخ الاميركي تورط في اتهام العراق

اميركا تحاول الهاء العراق بعد خروجه من الحرب منتصرا

القاهرة - مراسل «الثورة»

خلال انعقاد الندوة العلمية حول الحرب العراقية - الايرانية في القاهرة يومي ١٩و٢٠ ايلول الجاري التقت «الثورة» بعدد من الاساتذة المشاركين فيها واستطلعت اراءهم في الضجة التي اثارتها الصهيونية والولايات المتحدة الاميركية ضد العراق بزعم استخدامه اسلحة كيمياوية في شمال العراق .

فضيلة الشيخ الدكتور عبدالمنعم النمر رئيس اللجنة الدينية في مجلس الشعب المصري ووزير الاوقاف السابق واحد علماء الدين الاسلامي البارزين قال : لايخفى علينا دور اميركا في مجيء خميني الى الحكم ومنذ جاء خميني الى الحكم ونحن نعرف دور اميركا في هذه الناحية وان اختلف بعد ذلك ممثل الدور مع المخرج وهو اميركا لكن اميركا ماتزال تداعب ايران وتتحالف معها وتعمل على ضمها الى جانبها ولذلك رأينا من اميركا حين بدا انتصار العراق وشموخه محاولات للاساءة اليه .

وقد سعت اميركا والمتحالفون معها الى دعم ايران عسكريا وكلنا يعرف فضيحة ايران غيت .

ثم حدث اخيرا ان تورط مجلس الشيوخ الاميركي في اتهام العراق باستخدام الاسلحة الكيمياوية ضد العصاة الاكراد وهذا غير صحيح حيث كذبته تركيا وجهات دولية اننا لم نجد في اميركا اهتماما بحقوق الانسان في اية بقعة اخرى من العالم ولم نر منها انتصارا لحقوق الانسان كما تدعي حين قرر مجلس الشيوخ رايه الاخير بالنسبة للعراق ولم يتحرك مجلس الشيوخ لنصرة الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لاشد واعنف حملة استعمارية على يد الاستعمار الصهيوني .

انني ارى ان اميركا تحاول الهاء العراق وتشويه موقفه بعد خروجه منتصرا من هذه الحرب اميركا بادعائها لاشياء غير صحيحة قد جنت على نفسها ونبهت الناس الى ما كان خافيا عليهم بخصوص دورها في مجيء خميني ودعمها لنظام حكمه وسعيها لتشويه صورة العراق لمصلحة ايران . في هذا الاطار اود ان اشير الى شيء نبه اليه الزعيم البطل صدام حسين سفراء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وهو دور الامين العام للامم المتحدة وخلط الاوراق وعدم تحري الدقة في ما يعرضه ويقوله بخصوص العراق .

وقد قرات ان الرئيس صدام حسين قد نبه الى خطورة هذا الموقف .

اذا اضفنا الى هذا وذاك تبين لنا ان اميركا تقف ضد العراق وهي تعمل ضده وضد العرب جميعا واقترح ان يقف العرب موقفا قويا وعليهم تقديم العون الى هذا القطر العربي البطل ضد هذه الهجمة الاميركية البشعة واعتقد ان موقف الاستنكار الجاد والحاد ضد اميركا يحمي العرب ويحقق مصالحهم .

اما الدكتور احمد عبدالرحيم مصطفى استاذ التاريخ البارز في جامعة عين شمس فقد قال : ان سلوك العراق تجاه المشكلة الكردية يكشف عن روح ديمقراطية اصيلة فالعراق كان اكرم من ايران في معاملة الاكراد فسمح لهم بحقوق كثيرة والى اشغال منصب نائب رئيس الجمهورية بينما ايران لاتتحدث عن المشكلة الكردية بل تدعي انهم ايرانيون يتحدثون الكردية .

واعتقد ان اتهام العراق باستخدام الاسلحة الكيمياوية غير صحيح لان سلوك العراق تجاه الاكراد كان سليما وديمقراطيا كذلك فان تركيا اثبتت ان العراق لم يقم بهذا العمل اذا هي مؤامرة اميركية تستهدف الاساءة لانتصار العراق والتقليل من شانه وايضا الاساءة الى القيادة العراقية التي خرجت منتصرة وقوية .

وقال الدكتور محمود متولي رئيس قسم التاريخ في كلية الاداب جامعة المنيا ليس كل مايكتب او ماينشر صحيحا وكم من الدول الكبرى حاولت بالغش والتدليس تحقيق مصالحها ومن ذلك محاولات اميركا الكذب باتهام العراق باستخدام الاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد .

لقد اثبتت الحقائق ان مجلس الشيوخ الاميركي ليس صادقا وكذلك اكد الاتراك والاكراد انفسهم عدم تعرضهم لهذه المواد الكيمياوية .

اذا هي مؤامرة تهدف النيل من انتصار العراق البطل .

عدوان جوي صهيوني على المواقع الفلسطينية في صيدا

صيدا - ٢٣ - اف : استشهد فلسطينيان وجرح خمسة اخرون بينهم فتاة في العاشرة اليوم بسبب عدوان جوي صهيوني على مدينة صيدا جنوب لبنان .

وافاد مسؤول فلسطيني ان ست طائرات في تشكيلات من طائرتين القت على خمس دفعات وخلال ساعة ١٢ قنبلة على مخيم المية ومية وبلدة درب السيم شرق صيدا ، واضاف ان ست طائرات اخرى قامت بتغطية الطائرات القاصفة .

وذكر المراسلون ان بطريات الصواريخ الفلسطينية المضادة للطائرات اطلقت نيرانها فور حصول الغارة الاولى في حين توجه سكان مخيمي المية ومية وعين الحلوة الى الملاجيء .

وجبة - بقية

بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين لنقل ثلاثة الاف طن من المواد الغذائية والطبية للشعب السوداني الشقيق لتجاوز محنته الحالية .

ومن جهة ثانية واصلت طائرتا هليوكوبتر عراقيتان نقل مواد الاغاثة الى المناطق المنكوبة والمتضررة في الاقليم الشمالي من السودان ..

فقد قامت الطائرتان خلال اليومين الماضيين بـ (١٢) رحلة عمل الى مناطق (كريمة - دونكلا - ميردى - وعطيره) نقلت خلالها كميات كبيرة من المواد الغذائية والادوية الى المناطق المذكورة .

ويذكر ان هذه المناطق دمرتها السيول والفيضانات وتركها ساكنوها مشردين في المناطق القريبة من العاصمة الخرطوم ..

لبنان - بقية

ولاحظت المصادر وجود مسلحين على جانبي المعبر .

من جهة اخرى يسود التوتر اليوم محاور شرق صيدا بجنوب لبنان بعد اشتباكات جرت الليلة الماضية بين مواقع ميليشيات حركة امل العميلة والمواقع الفلسطينية .

ودارت الاشتباكات على محور عين الدلب جنسنايا كفر حتى المجيدل استخدمت فيها اسلحة رشاشة وقذائف مدفعية .

وتوسعت الاشتباكات بحيث شملت محاور الغازية شواكير مغدوشة درب السيم وجبل الحليب .

وصرح المسؤول العسكري في حركة فتح في منطقة صيدا ان حركة امل العميلة التي حشدت قواتها في المواقع المقابلة للمواقع الفلسطينية تتحمل مسؤولية تفجير الوضع العسكري تمهيدا لشن هجوم واسع ضد مخيمات صيدا والجنوب .

وقال ان النظام السوري وحلفاءه يقومان بدعم ميليشيات حركة امل لمحاصرة الفلسطينيين وضربهم .

وكان ثلاثة من كبار مسؤولي حركة امل العميلة قد لقوا مصرعهم في بيروت امس

شهادات - بقية

تحت تصرف قوات الامم المتحدة .

اكدت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان فريقا تابعا لها لم يعثر على اي اثر لاستخدام اسلحة كيمياوية خلال جولة قام بها للمناطق الواقعة جنوب تركيا في الفترة بين التاسع والثامن عشر من شهر ايلول الحالي .

وقالت في بيان نقلته وكالة الانباء الفرنسية من جنيف اليوم انها التقت بعدد من الاكراد الذين عبروا الحدود والذين لم يشيروا الى استخدام مثل هذه الاسلحة قط .

في برقية - بقية

يطيب لي بمناسبة اختتام زيارتنا للجمهورية العراقية الشقيقة ان ارفع الى فخامتكم اسمى ايات الشكر والتقدير لتفضلكم باستقبالنا مع وفود مؤتمر وزراء الاعلام العرب والتوجيهات السديدة التي تكرمتم بها من خلال كلمتكم الرائعة للوفود المشاركة في المؤتمر كما اتشرف بان اتوجه لكم بخالص الامتنان على الحفاوة وكرم الضيافة التي لقيناها خلال وجودنا بين اخواننا في العراق الشقيق مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا واعضاء الوفد المرافق كما لايفوتني بهذه المناسبة الإشادة بقيادة فخامتكم وبعد بصيرتكم وان اكرر لسيادتكم التهنئة الخالصة بانتصاراتكم العظيمة التي حققت للشعب العراقي الشقيق العزة والكرامة مع تمنياتي الخالصة لفخامتكم بموفور الصحة والعافية وللعراق الشقيق مزيدا من الاستقرار والازدهار في ظل قيادتكم الرشيدة .

طارق عبدالرحمن المؤيد .
وزير الاعلام - دولة البحرين

ابو شريف - بقية

وقال في حديث للاذاعة البريطانية اليوم ان هذه التحركات ستكون خطوة الى الامام في طريق اقامة دولة مستقلة معربا عن اعتقاده بان دولا كثيرة ستعترف بحكومة فلسطينية مؤقتة .

وقال ان اوربا قد تكون مستعدة لاتخاذ خطوة الى الامام والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية عقب اجتماع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بالبرلمانيين الاوربيين في ستراسبورغ في الاسبوع الماضي .

وقال المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية السيد بسام ابو شريف ان المجلس الوطني الفلسطيني يعد برنامجا تسير عليه الحكومة المؤقتة وسيتضمن البرنامج دعوة الى عقد مؤتمر دولي حول القضية الفلسطينية يحضره الاعضاء الدائمون في مجلس الامن .

في ندوة - بقية

وقدم عدد من الاختصاصيين الفرنسيين في شؤون النفط والتجارة والمال تقارير مفصلة عن تطور الاوضاع الاقتصادية في العراق مؤكدين على متانة وقوة الاقتصاد العراقي الذي استطاع تجاوز المصاعب المختلفة التي سببتها ظروف الحرب ووجود امكانيات وافاق واسعة لتحقيق مشاريع تنموية وعمرانية جديدة .

وتم خلال هذه الندوة عرض فيلم وثائقي عن التطور الكبير الذي شهده القطاع الصناعي في العراق وفي المجالات كافة خلال السنوات الاخيرة .

تحديا - بقية

بها لمدينة خان يونس امس .

وقالت انباء الارض المحتلة ان ٢٢ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة وحالات اختناق وتسمم جراء المصادمات العنيفة التي تواصلت الليلة الماضية وصباح اليوم بين قوات الاحتلال والمواطنين في طولكرم وقلقيلية ومخيمات بلاطة وجنين ونابلس والخليل بالضفة الغربية المحتلة .

وتفيد الانباء ان سلطات الاحتلال اعتقلت ١٩ مواطنا في القدس وبعض المناطق الاخرى في عملية تمشيط واسعة النطاق بعد القاء الحجارة على اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني في خان يونس امس .

كما تم فرض الحصار العسكري والامني على مخيم البريج وعلى جاليوس بعد المواجهات العنيفة التي جرت بين المواطنين فيهما وبين قوات الاحتلال .

وفي مدينة رام الله اصيب جندي صهيوني بجروح اثر القاء زجاجة حارقة عليه مما جعل سلطات الاحتلال تفرض حصارا على المدينة .

وضمن اجراءاتها القمعية كثفت القوات الصهيونية دورياتها حول المنطقة المحيطة بالمسجد الاقصى المبارك منذ الساعات الاولى صباح اليوم تحسبا من اندلاع تظاهرات جديدة عقب خروج المصلين من المسجد .

كما قامت سلطات الاحتلال باجراءات مماثلة حول المساجد الكبيرة في جميع المدن الفلسطينية .

من جهة اخرى اعترف البنك الصهيوني بان الانتفاضة الفلسطينية الحقت اضرارا كبيرة بالاقتصاد .

وذكر البنك في تقرير له صدر امس ان هناك انخفاضا كبيرا في قطاعي السياحة والتشييد وفي الانتاج الصناعي .

وقال ان ذلك ناتج عن الاضرابات المتواصلة للعمال الفلسطينيين .

كـــارثـــة الجـــراد ...

سرب الجراد العملاق ٦٠ مليار جرادة تزن ١٠٠ الف طن وتغطي الف [illegible]

كارثة جراد المغرب ١٩٦٠ سبعة الاف طن ليمون [illegible]

الجراد . هذه اللعنة الطبيعية ، ما تزال تفتك بالبشر وثرواتهم منذ اقدم العصور . الخبراء الدوليون يتوقعون ان تحل لعنة الجراد هذا العام على السعودية واليمن والتشاد وعدة دول افريقية .

ما مدى صحة هذه التوقعات ، وما هي قصة هذه الحشرة الصغيرة التي تاكل الاخضر واليابس . وكيف تولد وتطير وتتجمع . دون ان يتمكن الانسان من ترويضها بعد .

هذا ما يعالجه التحقيق التالي الخاص من اورينت برس .

* * *

يشبه خطر الجراد بالكوارث الطبيعية كالزلازل والهزات . فهو لا يقل فداحة عنها لانه وكما ترد على السنة البشر منذ قديم التاريخ : « ياكل الاخضر واليابس » . وقد تحدثت التوراة عنه . مقدمة لوحة وثائقية ماساوية لكارثة انزلها الجراد بمصر عام ١١٢٥ قبل الميلاد ، حيث « سيد الخلق جعل الريح الشرقية تهب نحو الارض طول النهار والليل . وعند الصباح خفت الريح الشرقية ليغطي الاراضي المصرية بشكل مروع . ملتهما مواسم الحقول » .

وخطر الجراد داهم في اي وقت . فالخبراء الدوليون مسكونون بلعنة الجراد . وهم ينكبون على توقعاتهم باستمرار . ويطلقون نداءاتهم التحذيرية كلما شعروا بقدومه . وهذا العام اطلق الخبراء صيحتهم كجرس انذار . لاحتمال ان يغزو الجراد دولا عدة . منها السعودية واليمن وتشاد .

السعودية واليمن

وحسب هذه التوقعات - التي لا يتمنى احد ان تكون صحيحة - فان السعودية واليمن هما البلدان العربيان المرشحان اكثر من غيرهما لاستضافة الغزوات الخطيرة للجراد والتحذير يستهدف اخذ الحيطة للحد من نتائج الكارثة اذا وقعت ، الا اذا تدخلت العناية الالهية . والقوانين الطبيعية . لتغيير الظروف المناخية . بما لا يتلاءم والجراد . حسبما يقول الخبير الدولي في شؤون الجراد رفيق سكاف . المسؤول في « منظمة الاغذية والزراعة » (الفاو) التابعة للامم المتحدة .

وفي معلومات سكاف : ان اسراب الجراد . المتواجدة في حضرموت . يحتمل ان تنتقل الى اليمن . وتلك الموجودة على شواطيء السودان وارتيريا يمكن ان تعبر البحر الاحمر وتنتقل الى الشواطيء اليمنية والسعودية . وهو يؤكد شجاعة الاحتياطات التي تتخذها عادة العربية السعودية . واجراءات الحملة الواسعة التي تنفذها وتملك ادواتها . ليس فقط على ارضها . بل ولحماية الاراضي العربية المجاورة .

ومن الدول المهددة بالجراد ايضا عدة دول افريقية . هي التشاد . ومالي . وقد بدات العمليات الوقائية . برش المبيدات في مساحة لا تقل عن الستة عشر الف هكتار . في اطار حملة المكافحة الوقائية الواسعة النطاق باشراف منظمة الفاو التي شملت معظم الساحل الافريقي حيث تم رش مساحة (٨٠٠ الف هكتار) من المساحات المزروعة . بالاضافة الى (٣٣٠ الف هكتار) في السنغال و(٦٥٠ الف هكتار) في شمال اثيوبيا والقرن الافريقي وتنزانيا وزامبيا وشرق ووسط السودان .

الاسراب العملاقة

يوضح الخبراء الدوليون ان الجراد موجود دائما . ولكنه يبدا بتشكيل خطر حقيقي عندما يتجمع في اسراب كبيرة عند تلاقي مجموعاتها الصغيرة . حيث تدفعها ريح قوية الى بعضها البعض . حتى تشكل ما يعرف بالسرب العملاق الذي قد يضم حوالي ستين مليار جرادة . يبلغ وزنها الاجمالي حوالي مئة الف طن . تغطي مساحة جوية تزيد على الالف كيلومتر مربع . بحيث تكون كثافة الجراد ، ستين مليون جرادة في الكيلومتر المربع الواحد . بينما تبلغ سرعة طيران السرب ما بين (٣٥) و(٦٥) كيلومتر في الساعة على علو شاهق قد يصل الى ارتفاع عشرة الاف قدم .

تنظيم اجتماعي ومواصفات خارقة

يتحدث خبراء الجراد عن تنظيم اجتماعي « غريزي » شبيه بتنظيم النمل والنحل . ففي اطار « الوحدة الاجتماعية » تنصاع الفصائل على اختلافها لقرارات وتصرفات الاكثرية وبانتظار التفقيس الذي يتم خلال ثلاثين يوما ، فان المجموعات لا تطير الا معا وفي لحظة واحدة .

والسرب يطير في نفس الاتجاه الذي تحدده عادة طبيعة الرياح وتتلاقى الاسراب اثناء الطيران . فالاصغر ينضم الى الاكبر . ذلك ان قرار الجراد هو قرار الاكثرية . والاقلية تلتزم . وهكذا التعاضد يجعل الجراد . اكثر شراسة واكثر نهما وفتكا بالمزروعات .

ويحط الجراد رحاله مع هبوط الليل . فيهبط بلعنته الى الارض ويبدا بنهب النباتات والاشجار والحشائش لا يتوقف حتى فجر اليوم التالي . وهكذا ... فالجرادة الواحدة تاكل في كل ليلة ما يوازي وزن جسمها تماما . اي ان سربا وزنه مئة الف طن ياكل في الليلة الواحدة مئة الف طن من المزروعات . مما يسبب كوارث اقتصادية في مناطق حلوله . ففي المغرب التهم الجراد عام ١٩٦٠ ، اكثر من سبعة الاف طن من الليمون . في مدة خمسة ايام فقط .

والذي يساعد الجراد في التهامه كل ما هو نبات ، حاسة الشم الخارقة عنده فقد استنتج الدكتور « جون مورهاوس » من خلال تجاربه قدرة الجراد على التقاط رائحة العشب والنبات من مسافات بعيدة . واذا حملها الهواء اليه . وتساعده قدرته على الطيران على ملاحقة هذه الرائحة . فهو يطير اثنتي عشرة ساعة دفعة واحدة وتقطع الجرادة خلال الشهور الاربعة التي تحياها ثلاثة الاف ميل .

اربعة انواع

يشير علماء البيولوجيا وخبراء منظمة (الفاو) الى ان هناك اربع فصائل رئيسية من الجراد هي :

الجراد المغربي :

ويصل طول الانثى منه الى اربع سنتيمترات كحد اقصى . وذكرها اقصر منها . واللون الغالب عليه هو البني المائل الى الحمرة . وهو اكثر انتشارا في بلدان حوض المتوسط ، اوكرانيا . بلاد ما بين النهرين

الجراد المهاجر :

طول الواحدة منها سبع سنتيمترات وقد يبلغ الـ ١٢ سنتيمتر احيانا . لونها احضر فاتح موشى بالبني وببعض البقع الصفراء وهو ينتشر في وادي النيل واستراليا ، والمناطق الحارة والمعتدلة في اسيا وافريقيا ووسط اوروبا .. كما يظهر احيانا في جنوب فرنسا وغرب المحيط الهادىء « وجباته » المفضلة : الشعير والقمح والارز والذرة .

الجراد الايطالي :

وهي اكبر انواع الجراد طولا وحجما . تنتشر خاصة في بلدان حوض المتوسط وشرق افريقيا والهند (حيث يصطاد ويؤكل مع الارز . او مقليا بالزيت) .

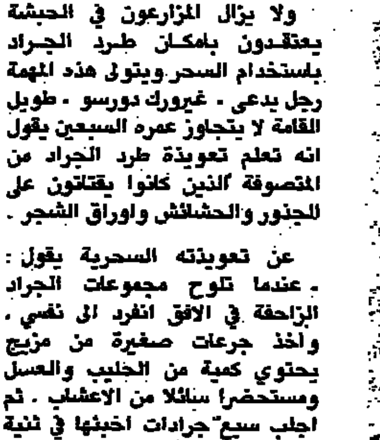
الجراد الاوبيباري :

طولها ما بين ٢٠ و٢٥ مليميتر . لونها رمادي على بني واجنحتها حمراء مائلة الى الزرقة . وتتمتع بقدرة هائلة على تغيير الوانها . وتعيش في المناطق المعتدلة من اوروبا واسيا حتى في الجبال على ارتفاع ٢٠٠٠ متر .









غارات جوية على الجراد

يذكر ان المنظمة العالمية للزراعة والاغذية ، رصدت مبلغ ثلاثة ملايين وثمانمئة الف دولار لاقامة ١٩ محطة ابحاث لدراسة الجراد وكيفية مكافحته و٢٢١ محطة راديو توجه بثها الى ٣٢ بلدا معرضا لغزوات الجراد .

وغالباً ما ترسل طائرات تتعقب الجراد لترشه بسائل سام ينطلق على شكل رذاذ يمزج بزيت خفيف يمنع تبخره تحت اشعة الشمس او ذوبانه في الامطار الهاطلة . وقد تمكن سرب من هذه الطائرات منذ سنوات من ابادة حوالي ثلاثة مليارات من هذه الحشرة التي كانت تجوب في مناطق اثيوبية .

ويشير الدكتور تكوان جونس ، الخبير العالمي في (الفاو) في شؤون الجراد . ان المنظمة تتجه حاليا للاستعانة بالاقمار الاصطناعية بهدف التمكن من تحديد دقيق وشامل لجميع اماكن تواجد بيض الجراد في العالم لكي يصار الى شن غارات جوية عليه بالمبيدات ويضيف ان رش بيض الجراد بالمبيدات يكفي تماما لقتلها . لكن المشكلة انه يجب اولا اكتشاف وتحديد اماكن وجود البيض . وهذا يقتضي تعاونا وثيقا بين جميع البلدان في العالم . وخاصة في افريقيا واسيا . على اساس تبادل الخبرات والمعلومات والتجهيزات اللازمة لكشف بيض الجراد وابادته . سيما وان غالبية بلدان اسيا وافريقيا تفتقر الى الامكانات اللازمة ، بل ان بعضها لا يمتلك حتى مجرد سيامبة جراد احترازية .

مكافحة الجراد بالسحر !!

ولا يزال المزارعون في الحبشة يعتقدون بامكان طرد الجراد باستخدام السحر ويتولى هذه المهمة رجل يدعى « غيورك دورسو » طويل القامة لا يتجاوز عمره السبعين يقول انه تعلم تعويذة طرد الجراد من المتصوفة الذين كانوا يقتاتون على الجذور والحشائش واوراق الشجر .

عن تعويذته السحرية يقول : « عندما تلوح مجموعات الجراد الزاحفة في الافق انفرد الى نفسي ، واخذ جرعات صغيرة من مزيج يحتوي كمية من الحليب والعسل ومستحضرا سائلا من الاعشاب . ثم اجلب سبع جرادات اخبئها في ثنية عباءتي ... بعد ذلك التقط ثلاثة منها واقرا عليها متمتما تعويذة من كتاب قديم لا ازال احتفظ به حتى اليوم عندئذ اطلق هذه الجرادات الثلاث في الهواء . وسرعان ما تلحق بها حشودات الجراد الزاحفة بالملايين وتبدا بمغادرة الحبشة نهائيا .. واذا لم تقم حشودات الجراد باللحاق بالجرادات الثلاث التي كنت قد اطلقتها فهذا يعني ان علي ان اركب حصاني سريعا واشق طريقي عبر الغابات وما هي الا دقائق حتى ياخذ الجراد باللحاق بي . لانني اكون لا ازال محتفظا بجرادات اربع من اصل السبع التي التقطتها »

ويخبرنا شهود عيان ان هذا الكاهن استخدم هذه التعويذة السحرية عندما هاجم الجراد الحبشة عام ١٩٥٨ .. ويؤكد شهود العيان هؤلاء، ان الكاهن ما ان اطلق الجرادات الثلاث ، حتى لحقت بها ملايين اخرى كانت تغطي سماء الحبشة فهل يعني هذا ان التعويذة فعلت فعلها انئذ . ام ان المصادفة لعبت دورها لتنقذ سمعة الكاهن ومصداقيته امام رجال قبيلته ... ؟

اختفاء الجراد شؤم

رغم كل الوسائل المتطورة والفتاكة التي استحدثها الانسان . لم يستطع حتى الان القضاء على الجراد الذي يشبه الطاعون باستفحاله . لان الاثنين ما ان يحلا في مكان ما حتى يقضيا على الاخضر واليابس . ولو اراد الانسان ان يضع حدا نهائيا لانتشار الجراد . لوجب عليه عندئذ ان يتلف بنفسه محصولاته الزراعية ... وهذا ضرب من المحال .

وعلى الرغم من اهمية الرذاذ الذي رشه الطائرات على اسراب الجراد الزاحفة وقتل المليارات منها ، الا انها لم تضع سوى حد مؤقت لزحف هذه الحشرة التي تكون قد طمرت الملايين من بيوضها قبل ان تتعرض للابادة .

سال احد المتخصصين الاوروبيين حبشيا بعد ان اتم صلاته : « لماذا وجدت حشرة الجراد » ؟ اجابه الحبشي : « ان وجود الجراد دليل على ان الحياة ليست ملكنا وحدنا .. وقد اخبرني اجدادي عن اجدادهم . ان انقطاع الجراد مؤشر على نهاية العالم » .

من يدري ... قد يكون اختفاء الجراد مؤشرا على انعدام الحياة على الارض فعندما يتوقف الجراد عن ممارسة زحفه الابدي في اتجاه الاخضر واليابس ... فان هذا يعني فقدان الاخضر واليابس وانعدام الحياة فوق هذه البسيطة ...

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم : ٤٢ / ١٩٨٨
لشراء ٢٠ مليون غطاء المنيوم لاقداح
اللبن الجاهزة لماكنة كاستي

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .
٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعالم الحالي .
٣ - يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .
٤ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .
٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ .
٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــلان

بمناسبة قرب موسم الشتاء ..

يسر وزارة النفط ان تعلن عن توفر اسطوانات الغاز السائل المملوءة في جميع ساحات الغاز في القطر وبهذه المناسبة تدعو المواطنين الكرام لاستبدال اسطواناتهم الفارغة باخرى مملوءة لتكون رصيدا لدى المواطنين مذكرين السادة المواطنين بان الاسعار الرسمية لبيع اسطوانات الغاز هي كما ادناه ..

شاكرين تعاون المواطن الكريم في رصد المخالفات والابلاغ عنها .. مع التقدير ..

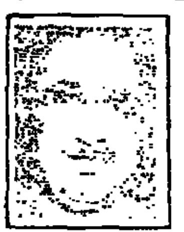
سعر اسطوانة الغاز القياسية المملوءة مطروحة في مراكز وساحات البيع ٦٠٠ فلس .

سعر اسطوانة الغاز القياسية المملوءة الواصلة الى دور المستهلكين ٧٥٠ فلسا .

قسم الاعلان والعلاقات
وزارة النفط

الثـــورة

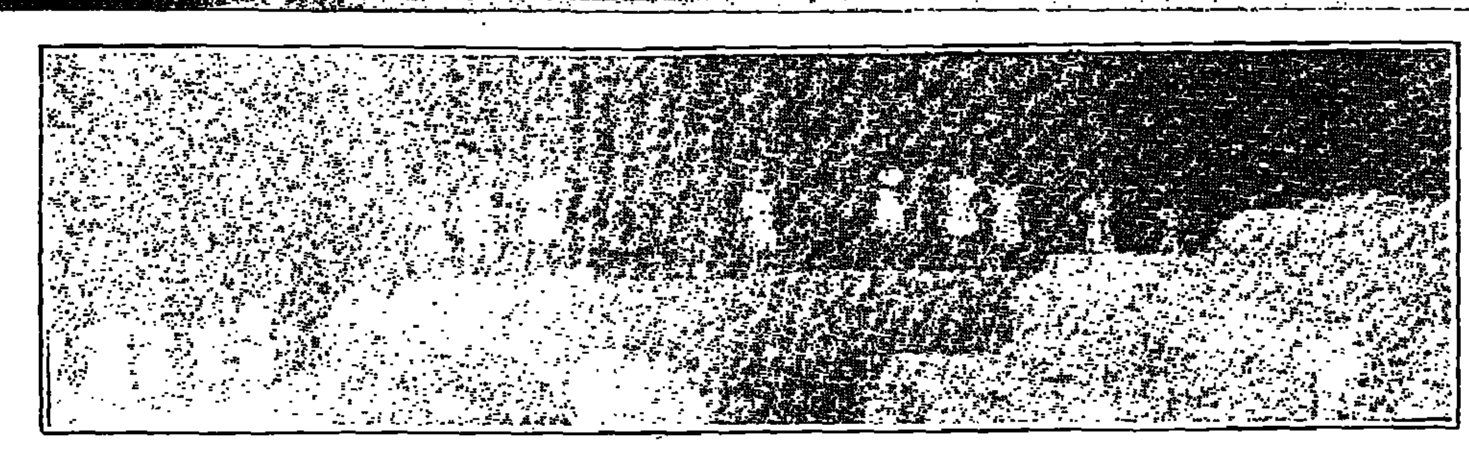
الشعر الجاهلي في امسية نادي الشعر

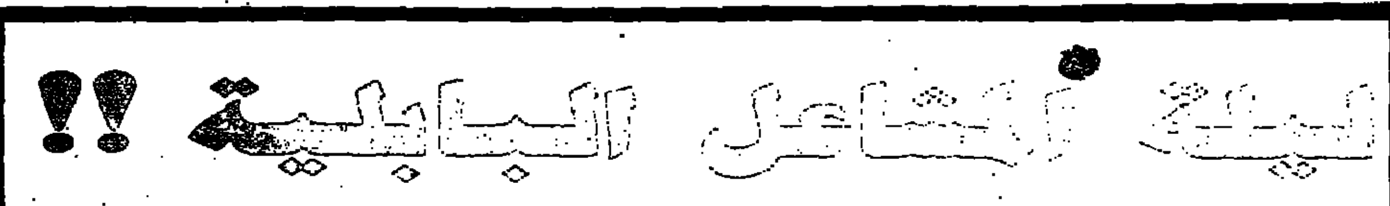


● الناقد ياسين النصير سيتحدث في امسية نادي الشعر في هذا اليوم السبت عن كتاب ، الرؤى المقنعة ، للدكتور كمال ابي ذيب الذي درس فيه الشعر الجاهلي دراسة بنيوية ..
الامسية تقام في الساعة السابعة في مقر الاتحاد العام للادباء ويديرها الناقد عبدالجبار داود البصري ..

١٥ سنة لكتابة سيرة حياة برناردشو

مايكل هولرويد .. اصدر كتابا عن سيرة حياة الكاتب الساخر جورج برناردشو بعنوان (البحث عن الحب) يقول مايكل لقد امضيت (١٥) سنة لكتابة هذه السيرة الذاتية وقد اكتشفت ان الكاتب الساخر كان يتوق للحب والرعاية والاهتمام ويسعى للمرأة للتعويض عن احساسه بالحرمان والاهمال .





ليلة المشاعل البابلية !!

كتب : طه جزاع

تلال .. وقصور .. ومعابد .. وبساتين نخيل .. واقدام تحث الخطى نحو شارع الموكب في ظلام ساحر لاتنيره الا المشاعل البابلية التي توزعت على المداخل والاسوار والتلال وفي ايدي الفتيات والفتية البابليين الذين انتشروا في شوارع المدينة وعلى مداخلها بملابسهم البابلية الجميلة ..

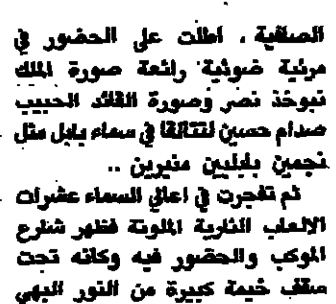
هكذا بدت بابل في عرس افتتاح مهرجانها الدولي الثاني .. لقد تخلت بابل هذا العام عن احدث ابتكارات الحضارة ، اشعة الليزر ، لتعود الى ، مشاعل ، الحضارة الاولى التي انبثقت من ارضها الطيبة قبل الاف السنين ..

وعلى ضوء المشاعل البابلية .. وعلى صوت المزامير والطبول التي مزقت سكون الليل .. وعلى بركة الله .. بدات المواكب البابلية يتقدمها الملك العظيم نبوخذ نصر بالدخول الى شارع الموكب الذي جلس على جانبيه ضيوف من شتى بقاع الارض جاءوا ليشهدوا النهوض البابلي الجديد ..

كان المشهد مهيبا .. وكانت رائحة البخور تثير في النفوس رغبة عارمة للتوغل في اعماق الماضي البعيد والاندماج مع المشهد التاريخي والعودة الى بابل القديمة حيث شرع الانسان اول القوانين في العالم ، وتعلم الكتابة والقراءة .. وعرف كيف يدافع عن اسوار مدينته ضد الغزاة والطامعين .. وفي سماء شارع الموكب المطرزة بالنجوم تالق نور قوس المجد البابلي ، قوس النور ، الذي حمله نبوخذ نصر الى اجمل واقوى احفاده صدام حسين صانع الامجاد وباعث حضارات الاجداد العظام ، فهنيئا يابابل هذا المجد .. وهنيئا عرش الخلد ، ..

بعد نبوخذ نصر تقدمت العربات البابلية وهي تحمل الهة بابل ، عشتار ، ثم حملة القيثارات البابلية وحملة الطبول والدفوف والابواق ، ومواكب الاطفال وهم يحملون الشموع وسعفات النخيل ، وحملة الاقواس والسهام ، وحملة الرماح والدروع ، ورجال بابل الاقوياء ، ثم حملة اواني البخور الذي عطر اجواء بابل في ليلتها التاريخية الخالدة ..

وفجاة .. وفي نهاية شارع الموكب حيث توجهت الانظار ظهرت بساتين النخيل بعد ان سلطت عليها الاضواء لتخرجها من ظلامها الدامس الى المشاركة في مشهد النور البابلي ، وفوق قامات النخيل .. وفي سماء بابل



الصافية ، اطلت على الحضور في مرئية ضوئية رائعة صورة الملك نبوخذ نصر وصورة القائد الحبيب صدام حسين لتتالقا في سماء بابل مثل نجمين بابليين منيرين ..

ثم تفجرت في اعالي السماء عشرات الالعاب النارية الملونة فظهر شارع الموكب والحضور فيه وكانه تحت سقف خيمة كبيرة من النور البهي والضياء والالوان الزاهية ..

بعدها شارك الحضور في اكمال المشهد البابلي بعد ان سلكوا شارع الموكب باتجاه المسرح البابلي تحف بهم مئات الشموع التي توزعت على جانبي المدرج الاثاري للشارع ، وفي اذهانهم ونفوسهم تتفاعل المشاهد والصور والمواكب التي تنقلهم في رحلة ممتعة عبر الزمان والمكان ، الى بابل .. الى ارض حمورابي ونبوخذ نصر .. الى ارض ، عشتار ، الهة بابل ..



عازفات القيثارة البابلية



نبوخذنصر يتقدم المواكب



ضيوف من كل ارجاء الارض



عنفوان

يكتبها: نزار عباس

في عيد نوروز ، اذار ، ١٩٨٠، احب الخميني ان يقدم لشعوب العالم ، ومنها شعبنا، هدايا الربيع ! فكلف المحروس ، ابنه احمد ، ان يلقي بالنيابة عنه خطاب العيد .. وقد جاء فيه ..

، سنبذل قصارى جهودنا لتصدير ثورتنا الى الاجزاء الاخرى من العالم ، ..

وقد كشفت الايام ، بعد ذلك ، بان لا اجزاء اخرى في العالم ، في مفهوم خميني ، سوى العراق ! وبعد ذلك ، سقط الوباء الاصفر .

وبدا بصرخات هستيرية وقرارات تتضمن ضرورة الاطاحة بالحكومة العراقية ..

ودعوة الشعب العراقي الى التمرد على نظامه .. وتقديم دروس مجانية له ! في الاذاعة واجهزة الاعلام الاخرى لتعليمه كيفية صنع السلاح ، واستخدامه !

ثم جرى استدعاء العملاء ، وتدريبهم للقيام باعمال تخريبية داخل العراق ..

وبعد ذلك ، كان التصعيد العسكري والاعلان عن تاليف الجيش الثوري لتحرير العراق ! وقد شمل هذا التصعيد مناطق تمتد من بنجوين في الشمال حتى الفاو في الجنوب !

وتوالت الاعتداءات على المخافر الحدودية ، والقصف المدفعي المستمر ، الذي استهدف المدن والمنشات الاقتصادية على الحدود (مندلي . النفطخانة .. الخ) . كما تعرضت السفن العراقية والاجنبية ايضا، في شط العرب لعدوان مشابه ، وقبل الرد العراقي بايام ، اغلقت ايران شط العرب الممر الملاحي الوحيد لوطننا!

وقد تاخر البيان العسكري الاول ! فكل الاعمال التي ذكرنا كانت لاتحتاج الى مثل هذا البيان ، كما يبدو ! اذ صدر بيانهم العسكري هذا يوم ٧ ايلول ١٩٨٠، وقد اشار هذا البيان الى ، وقوع صدامات مسلحة ، واعمال عسكرية مختلفة ، غرب البلاد ، !

وتكرر العدوان واستمر ..

وتوالت المذكرات والاخطارات ، ولكن لا حياء ولاحياة لمن تنادي !

هكذا وجد العراق نفسه ، امام تحد مصيري ، وامام هجمة بربرية تستهدف ارضه وكرامته وتاريخه ، هكذا اضطر العراق الى الدفاع عن نفسه ، عن مصالحه عن مدنه وسكانه في ١٩٨٠/٩/٢٢ .

هذا اليوم الذي تجلت فيه روعة الانسان في وطننا، اذ يصرخ بوجه العدو ويقول : كفى ! ويمد اليه يدا فولاذية ، تطبق عليه وترميه ، مثل فار ميت ، الى مزبلة التاريخ !

وغدا، وبعد غد ..

سيذكر التاريخ ، ذلك اليوم من عام ١٩٨٠ كما سيذكر بلاط الشهداء والعنفوان العراقي ..

وشرف المقاتل ..

وسيقول : لقد قاتلوا جيدا، في سبيل وطنهم الرائع ..

وكان يقودهم ، احد ابناء شعبهم البررة ، رجل من اعماق الرافدين ، اسمه : صدام حسين ..

هنا تلفزيون بابل

هنا تلفزيون بابل .. هنا صوت الحضارة .. هنا صوت التاريخ .. من هنا سيرى العالم حضارة بابل .. من هنا سيطلع العالم على فعاليات (بابل) .. ما الذي سيعرضه تلفزيون بابل وما اهم فقراته ..

الدكتور ماجد السامرائي مدير عام دائرة التلفزيون تحدث قائلا ـ

ـ ابتداء من الخميس الماضي بدا التلفزيون ومن خلال قناته الثانية بنقل فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني وذلك بدءا من الساعة التاسعة والنصف وحتى الثانية عشرة والنصف مساء .

● واهم برامج (تلفزيون بابل) ؟

ـ في البدء تقدم افتتاحية البرنامج اليومي ومن ثم الحقيبة الاخبارية اليومية التي تنقل للمشاهد اهم اخبار المهرجان .. ومن ثم يتم عرض لقاءات مع ضيوف مهرجان بابل من العرب والاجانب والذين سيتحدثون عن آرائهم بحضارة بابل وتاريخها .. بعد ذلك يتم نقل الفعاليات والعروض التي تقدمها الفرق الفنية العربية والعالمية .

ولاجل تنفيذ ذلك ـ والحديث للدكتور ماجد ـ فقد تمت تهيئة كادر فني متميز وسيارات نقل هي بمثابة (ستوديوهات متكاملة) بنقل الفعاليات من خلال فرق عمل كبيرة اعدت لهذا الغرض .

● وهل سيطلع العالم على هذه الفعاليات .

ـ بكل تاكيد ـ يقول الدكتور ماجد ـ اذ ان الفعاليات الفنية لمهرجان بابل سيتم نقلها الى دول العالم عبر الاقمار الصناعية .. وبذلك ننقل صوت بابل .. صوت الحضارة الى العالم ليشاهدوا حضارة هذه المدينة العريقة .

● هذا عن القناة الثانية فماذا عن (الاولى) ؟

ـ القناة الاولى سيتم عبر شاشتها عرض اللقاءات الفنية المتميزة .. اضافة الى تخصيص الحقيبة التلفزيونية اليومية لفعاليات المهرجان .. كما ان البرامج الفنية ستخصص اخبارها وموادها للمهرجان .

● وبعد ؟

ـ هناك فكرة تسويق البرامج الفنية للمهرجان الى التلفزيونات العربية والعالمية ، كما حدث خلال مهرجان جرش مثلا .. اذ ستتم تهيئة برامج فنية متخصصة عن المهرجان وبالتالي تسويق هذه البرامج عربيا وعالميا .

باليه لينينغراد على المسرح الوطني .. اليوم



في الساعة الثامنة من مساء اليوم السبت تقدم فرقة باليه لينينغراد عرضها الفني الذي قدمته امس على المسرح البابلي .

ويتضمن منهاج الفرقة تقديم باليه (الابله) لدستويفسكي و (الليلة الثانية عشرة) لشكسبير و (زواج فيغارو) لموتسارت و (الملازم روماشوف) الماخوذة عن رواية (المبارزة) لكوبرين . اضافة الى لوحات راقصة .

فينوس حضرت المهرجان

● كتب : حسين عمران

● فينوس قادمة اليكم .. انظروا اليها انها الهة الحب والخصب والجمال .. وهذه هي عشتار ملكة بابلية ولدت في بلاد الحضارة والتاريخ .. وبين هذه وتلك كان ملوك بابل وقادتها حمورابي ، نبوخذ نصر والاخرون يستعرضون بطولاتهم وحكاياتهم ـ على ارض بابل .. بابل مدينة الحضارة والبطولة

● هذه هي حكاية بابل وحضارتها .. هذه حكاية تاريخ بابل العريق في العصور الاكدية والسومرية وهذه حكاية بطولة ملوكها وشجاعتهم .. كل ذلك شاهده ضيوف مهرجان بابل في ليلة الافتتاح التي احياها عدد من الفرق الفنية .

● فالذي حدث في الليلة العراقية تلك ؟

● الفرقة السمفونية الوطنية العراقية

● في بداية الفعاليات قدمت الفرقة السمفونية الوطنية العراقية معزوفة موسيقية بعنوان (تحية لبابل) وهي معزوفة قصيرة كانت بمثابة الترحيب بضيوف بابل الحضارة وقد ابدع فنانو الفرقة في عزفهم الموسيقي ونالوا استحسان المشاهدين ..

● فرقة البيارق

● عازفون شباب تعلموا العزف الموسيقي وهم في سن السادسة ! ! هكذا وصفت السيدة امل حسين (مقدمة الفعاليات) اعضاء فرقة البيارق التي عزفت مقطوعات موسيقية تراثية نالت استحسان الجمهور الذي تفاعل معها فراح يرقص على انغامها وحوّل المدرجات البابلية الى مسرح من نوع اخر ! وفي الوقت الذي كان فيه اعضاء (البيارق) يعزفون موسيقى عراقية كان اعضاء فرقة الكويت للفنون الشعبية يعزفون ويرقصون الدبكات البصرية وهم يرددون يعيش العراق وسلمت لنا البصرة الحبيبة ..

● دار الازياء العراقية

● عرض دار الازياء العراقية على المسرح البابلي في ليلة الافتتاح كان عرضا بابليا بحق ! فقد تعرف ضيوف المهرجان ومن خلال عرض الازياء واشعار عبدالرزاق عبدالواحد على الحضارة البابلية وتاريخها العريق ..

● كان عرضا رائعا بحق .. هكذا سمعت احد الضيوف العرب يقول لزميله .. فالعرض كان متسقا ومنتظما في كل شيء ففي الوقت الذي كان الضيوف يشاهدون على الاسوار البابلية (السلايدات) التي تعرفهم بحضارة بابل كان صوت الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد (ياتي) اليهم هامسا مصحوبا بعرض للازياء ليقدموا تعريفا مفصلا عن تاريخ بابل وبطولة ملوكها الذين (بنوا) الحضارة وشرعوا اول القوانين فحفظت كتب التاريخ اسماءهم وشجاعتهم فجاء ذلك العرض لدار الازياء العراقية (ليقلب) في اوراق تاريخ العراق المجيد وليقدم عرضا متميزا لحضارة وادي الرافدين منذ اقدم العصور وحتى عصر حفيد نبوخذ نصر الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام الذي حفظ للعراق كرامته ومنع الاعداء من تدنيس تربته .. فكان العرض مجسدا بحق لشعار المهرجان (من نبوخذ نصر الى صدام حسين ـ بابل تنهض من جديد) .

● فرق بغداد والبصرة واربيل للفنون الشعبية

● قبل ان تختتم ليلة الافتتاح تلك كان ضيوف المهرجان على موعد مع الفرق القومية للفنون الشعبية في بغداد والبصرة واربيل .. حيث قدمت كل فرقة عرضا خاصا عكست خلاله تراث وتقاليد عراقنا الحبيب فكانت لوحات فنية (حكت) لضيوف بابل حضارة العراق وبطولة ابنائه في بناء الوطن الغالي والدفاع عنه .. كما عكست تلك اللوحات عطاء الثورة لابناء العراق الذين ساهموا في عمليتي البناء والدفاع عن ارض الرافدين ..

● هل احدثكم بعد عن تفاصيل الليلة العراقية تلك ؟ وهل احكي لكم عن فرح ضيوف المهرجان بتلك الفعاليات التي عكست تاريخ حضارة العراق .. ساكتفي بهذه التفاصيل ولافسح المجال واسعا للصور لتحدثكم عن الذي عجز قلمي عن التعبير عنه ! !

تصوير : منير جورج

فينوس الهة الحب

الفرقة السمفونية وتحية لضيوف بابل



عشتار في ارض بابل

لوحات فنية للفرق الشعبية





معزوفات عراقية لفرقة البيارق



نحو وعي لغوي

● جاء في كلمة عنوانها ، تصويب وتعقيب على نحو وعي لغوي ، ، نشرتها جريدة الثورة الغراء يوم ٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٨ ان ، تفاعل ، و ، يتفاعل ، لايدلان على المشاركة وحدها، وانما يدلان ايضا على معان اخر ، تفضل كاتب الكلمة المنوه بها فتجشم عناء ذكرها، والاستشهاد بما يثبتها.

اقول : ان ماتفضل به الكاتب صحيح ، وهو ما يعرفه الشداة بله المتخصصين ، غير ان كلامنا في الحلقة الاولى من هذا الباب كان على ، تفاعل ، و ، يتفاعل ، اذا اخذا من مادة ، سال ، .

فالافعال ، تساءل ، و ، يتساءل ، و ، اتساءل ، و ، نتساءل ، افعال تفيد المشاركة .

وقد وقع في الكلمة المشار اليها وهمان لغويان ، نود التنبيه عليهما، الاول : قول الكاتب الفاضل : ، نجد تصويب الدكتور العزاوي بحاجة الى تصويب ، ، والصواب ان يقال : ، نجد بتصويب الدكتور العزاوي حاجة الى تصويب ، او يقال : ، نجد تصويب الدكتور العزاوي يحتاج الى تصويب ، وسنعرض لتفصيل هذا في حلقة قادمة . والثاني قول الكاتب الفاضل : ، ليؤدي الامانة التي انيطت به ، . والصواب ان يقال : ، ليؤدي الامانة التي نيطت به ، ، لان الفعل ، ناط ، ثلاثي مجرد ولذا ان قولهم : ، اناط به هذا العمل ، و ، تقررت اناطة العمل بفلان ، و ، هذا الامر مناط بفلان ، خطأ، صوابه ، ناط به هذا العمل ، و ، تقرر نوط العمل بفلان ، و ، هذا الامر منوط بفلان ، .

● وجاء في مقال نشرته جريدة الثورة يوم ١٠ ـ ٨ ـ ١٩٨٨ : ، احتفل العراقيون عن بكرة ابيهم .. ، وجاء في جريدة العراق الغراء ايضا في اليوم نفسه : ، الملايين خرجت عن بكرة ابيها... ،

في العبارتين السابقتين خطأ واحد هو استعمال حرف الجر (عن) مع تعبير ، بكرة ابيهم ، او ، بكرة ابيها ، ، والصواب ان يقال : ، على بكرة ابيهم ، و ، على بكرة ابيها ، . واصل هذا التعبير قول العرب : ، جاؤوا على بكرة ابيهم ، ، اي جاؤوا جميعا لم يتخلف منهم احد .

وهو مثل يستعمل في اجتماع القوم جميعهم وان لم يكونوا من نسب واحد .

وفي تفسير هذا المثل اقوال : منها ان البكرة مؤنث البكر وهو الفتي من الابل ، وجاؤوا على بكرة ابيهم اي جاؤوا تحملهم ناقة ابيهم الفتية . ومنها ان البكرة هاهنا التي يستقى عليها، وجاؤوا على بكرة ابيهم ، اي جاؤوا بعضهم على اثر بعض كدوران البكرة على نسق واحد . ومنها انهم اجتمعوا على بكرة ابيهم مستقين ، لايمنعهم عنها احد .

د. نعمة رحيم العزاوي